

ದಾಗೀನೆ

(ಕೊಂಕಣಿ ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಾಂಚೆ ಸಂಕಲನ)

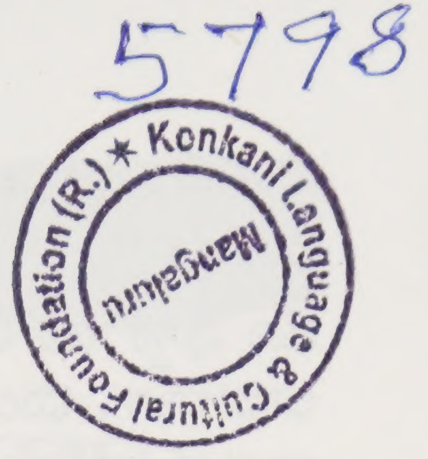
798
-KON
SHI

ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್





5798



ದಾಗೀನೆ

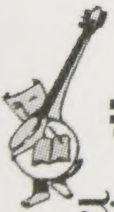
ಕೊಂಕಣಿ ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಾಂಚೆ ಸಂಕಲನ

ಲೇಖಕ

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್:



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ್‌ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದಪ್, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ 575 003.

ಇಮೇಯ್ಲ್: kksa1994@gmail.com ಫೋನ್: 0824-2453167

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.konkaniacademy.org

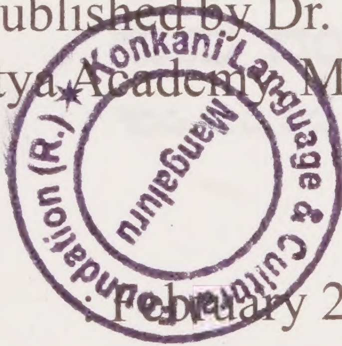
ದಾಗಿನೆ : ಬಿ.ಪಿ ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್ ಹಾಣೆ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ವೈಚಾರಿಕ್ ಬರಹಾಂಚೆ ಸಂಕಲನ್.

ಹೊ ಪುಸ್ತಕ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳುರ್-3 ಹಾಣೆ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ ಆನಿ ಆಸ್ಸಿಸ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಹಾಣೆ ಛಾಪುನ್ ಹಾಡ್ಲಾ.

ಪಯ್ಲೊ ಛಾಪೊ	: ಫೆಬ್ರವರಿ 2018
ಹಕ್ಕಾಂ	: ಪರ್ಗಟ್ಣಾರಾಚಿಂ
ಫೊರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್	: ಆಸ್ಸಿಸ್ ಪ್ರೆಸ್
ಪಾನಾಂ	: viii + 96
ಪೇಪರ್	: 80 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಎನ್‌ಎಸ್ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೊ
ಫೊರ್	: 250 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಆರ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್
ಪ್ರತಿಯೊ	: 300

Dagine : Collection of translated articles in Konkani by B.P.Shivananda Rao

This book is published by Dr. Devadasa Pai. Registrar, Karnataka Konkani Sahitya Academy, MCC Building, Lalbaug, Mangaluru-575 003.

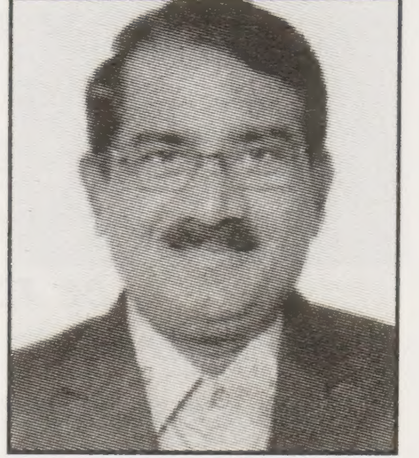


5798
G. KON
SHI

First Edition	: February 2018
©	: Publisher
Cover Design	: Asisi Press
Pages	: viii + 96
Paper	: 80 gsm N.S. Maplitho, demi 1/8 size
Cover	: 250 gsm art card
No. of copies	: 300

ಮೋಲ್
Price ₹ 75/-

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಕಲಾ, ಲೋಕ್‌ವೇದ್ ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ ವಾಡಾವಳಿಖಾತಿರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ದಿಲ್ಯಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 41 ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ನ್ ವಾವುರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ. ದೆಕುನ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಸಮುದಾಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಂದೆ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ನೇಮಕ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹುಮೆದಿನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಥಂಯ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ದೆಚೆಂ ಹೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಾಂಚೆ ಸಂಕಲನ್ ಪುಸ್ತಕ್ ದಾಗೀನೆ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಪಿ.ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್ ಹಾಣೆ ಲಿಕ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳುಂ.

ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ನ್ಹಯ್. ಕೊಂಕಣಿ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾವ್ ದೀವ್ನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಸಿಡಿ ಘೆವ್ನ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೀವ್ಚಿಂ ಯೆವ್ಜಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಪಾವಂವ್ಚಿಂ ವಿಭಿನ್ನ್ ಯೆವ್ಜಣಾಕ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಶೆತಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಆರ್.ಪಿ. ನಾಯ್ಕ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

2017–21 ಅವ್ದೆಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

ಶ್ರೀ ಅರ್.ಪಿ.ನಾಯ್ಕ

ಸಾಂದೆ:

ಶ್ರೀ ಜೋಕಿಂ ಸ್ಟ್ಯಾನ್ಲಿ (ಅಲ್ವಾರಿಸ್), ಮಂಗ್ಳುರ್
ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಬಂಡಾರಕರ್, ಪುತ್ತೂರು
ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡ ನಿರ್ಕೆರೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್
ಶ್ರೀ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಭು, ಕಾರವಾರ
ಶ್ರೀ ಸುಮಂಗಲ್ ಸದಾನಂದ ನಾಯಕ, ಕಾರವಾರ
ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ ಆಣ್ವೇಕರ್, ಕಾರವಾರ
ಶ್ರೀ ರಾಮ.ಎ. ಮೇಸ್ತ, ಶಿರೂರು
ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಮಹಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾ ಭಂಡರ್ಕರ್, ಮೈಸೂರು
ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಶೇಟ್, ಉಡುಪಿ
ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಣೈ, ಮಂಗ್ಳುರ್
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಕುಂದಾಪುರ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್
ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಣ ಪ್ರಭು, ಕುಂಬ್ಳೆ
ಶ್ರೀ ದಯನಂದ ಪಾಂಡು ಗೌಡ, ಜೋಯಿಡಾ
ಶ್ರೀ ಮಾನ್ಯುವೆಲ್ ಸ್ಟೀಫನ್ ಎ. ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಹೊನ್ನಾವರ

ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ್:

ನಿರ್ದೇಶಕಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ:
ಶ್ರೀ ಆಶೋಕ ಎನ್. ಚಲವಾದಿ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್

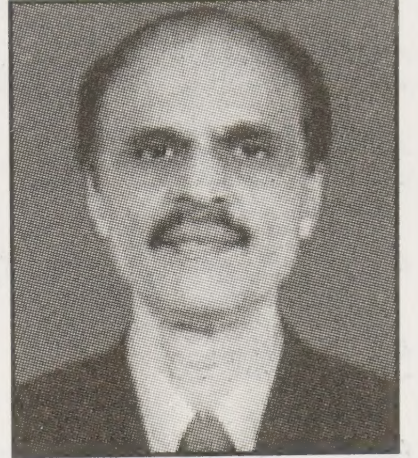
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ :

ಡಾ.ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯ್ :

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ರೈ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಪ್ರಕಾಶಕಾಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಸಾಹಿತ್ಯ–ಕಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಲೋಕವೇದಾ ರಾತಿರ್ ನಿರಂತರ ಕಾಮ ಕರಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹರೇಕ ರಸ ನವೇ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ ಪ್ರಕಟ ಕರಚಿ ಕಾಮಯ್ ನಿರಂತರ ಜಾವುನು ಕರತ ಅಸಾ.

ಹೆ ವರಸ ಕೊಂಕಣಿಕ ರುಪ್ಯಾಳ್ ಸಂಭ್ರಮು, 20 ವೇ ಆಗಸ್ಟ್ 1992 ದಿಸಾನೀ ಕೊಂಕಣಿಕ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ) ಸ್ಥಾನಮಾನ ಮೆಳ್ಳೆ ನಿಮಿತ 25 ಮಾನ್ಯತಾ ದೀಸ್ ಆಚರಣೆ ಜಾವುನು ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಆತಾ ಆಮಿ ಪಾವಲ್ಯಾ ರುಪ್ಯಾಳ್ ಮಹೋತ್ಸವಾ ಕಡೇನ್ ರುಪ್ಯಾಳ್ ವರಸಾಚಿ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೇಂತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಗಳೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿನ ಕೆಲ್ಲೆ 25 ವಾಸೂನ್ ಚಡ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚೆ ವಿವರ ಅಸತಾ. ಹಾಚೆ ಒಟ್ಟು ಅಕಾಡೆಮಿ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರ 'ಕೊಂಕಣಿ ಸಿರಿಸಂಪದ'ಯ್ ಪ್ರಕಟ ಜಾವಚಾಕ ಆಸ.

ಅತಾಂ ಹೆ ವರಸಾಚಿ ಕೃತಿ **'ದಾಗಿನೆ'** ಪ್ರಕಟ ಕರೂನು ತುಮಗಲೆ ಹಾತಾ ದಿತ ಆಸ. ಪುಸ್ತಕ ವಾಜೂನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಕಾಮಾಕ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಸಹಕಾರ ಕರಾ ಮ್ಹಣು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮಾಗಣೆ.

ಡಾ. ಬಿ ದೇವದಾಸ ಪೈ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್



ಭಿತರ್‌ಚೆ ಪುಟಾಂತು

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯಾ

ವಾಚ್ಚೆ ಪಯಿಲೆ :

ಕೋಣಾಕಯಿ ಜಾವ್ವೊ, ಆಪ್ಪಣ ಪಳೈತಲ್ಯಾಂಗಲೆ ದೋಳ್ಯಾಕ ಚಂದು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಗೊಮ್ಟೋ ದಿಸ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆಕ್ಲಸ ವಿಶೇಷತಃ ಪ್ರಾಯ್ಯೇ ವರ್ಸಾಂತು ಉರ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲಾಂಕ ಆನ್ನಿಕಯಿ ಥೋಡೇ ಗುಂಜಿ ಚಡs. ಹೇ ಸಹಜ ಅಪೇಕ್ಷಾ. ಆಮ್ಮಿ ಕಿತ್ಲೇ ವಿಚಾರವಂತು ಲೋಕು ಆಶ್ಶಿಲ್ಯ್‌ರ್ಕಿ ಆಮ್ಮಿ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಕರ್‍ನು ಗೆಂವ್ವಾಂತು ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧೀ ಖಾತಿರ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆ ಊಣೇಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಲಾ-ಸಾಹಿತ್ಯ ತೇ ಕಾಮ ಅದ್ಭುತ ಥರೇಂತು ಕರ್ತಾ. ಮನೋ ವಿಕಾಸು ಜಾಂವ್ಚೆ ಅಶ್ಶಿ ಮಾತ್ರ. ‘Literature is the best thoughts of human race’ –ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ ಚಿಂತಕು ರಾಲ್ಫ್ ವಾಲ್ಡೋ ಎಮರ್ಸನ್, ಊರೊ.

ಆಮ್ಗೆಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ ಸುಂದರ–ಅದ್ಭುತ–ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರೀತಿ ಸಂವಹನಾಚೆ ಭಾಸ. ಭಾರತೀಯ ಕಂಚೆಯಿ ಭಾಷೇಕ ಊಣೆಪಣ ನಾಶಿ ಜನಾಂಗಲೆ ಜಿಬ್ಬೇರಿ–ಹೆರ್ದ್ಯಾಂತು ವಿಜ್ರಂಭಣ ಕರ್‍ನುಗೇವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೇ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೇಚೆ ಉತ್ಥಾನ–ಉತ್ಕರ್ಷ ಸ್ಥಿತಿ ಖಾತಿರ ಆಮ್ಮಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕ ಆಶಯಾಂತು ಬರ್ಯೈಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವೆ. ‘ದಾಗೀನೆ’ –ಹಾಕ್ಕಾ ಆಭರಣ ಮ್ಹಣ್ಣು ಅರ್ಥು ಕರ್ತಾತಿ. ದಾಗೀನೆ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಗೊಮ್ಟಾಯಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ–ಅಂತಸ್ತು–ಉಠಾವ್ನು ಜಗಾಕ ದಾಕೈತಾ.

ಹೇ ‘ದಾಗೀನೆ’ –ತುಮ್ಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾಂತು ದಿಲ್ಯಾಂ. ಅಭಿಮಾನಾಂತು– ಪ್ರೀತೀಂತು ತುಮ್ಮಿ ವಾಚ್ಚೂನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವಾಲಿ ಸುಕ್ಕೂನ್ ವಚನಾಶಿ ಉದ್ದಾಕ ಗಾಲ್ನು ವಾಡ್ಡೋನು ತಾಂತು ಪರಿಮಳಾಚೆ ಮಸ್ತಂ ಪುಲ್ಲsಂ ಕಶ್ಶಿ ಅರಳೂನ್ ಎತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಪಳೈಯಾತಿ ; ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮಗಲೆ ವಿನಂತಿ.

ಹೇ ‘ದಾಗೀನೆ’ ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತು ನ್ಹಯಿ, ಹಾಜ್ಜೆ ಶಿಲ್ಪಿ ಹಾಂವ್, ಹಾಜ್ಜೆ ಸೌಂದರ್ಯಾನಂದ ಮೆಳ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತುಮ್ಕಾ. ದಾಗೀನೆ ಕಿಮ್ಮತ್ತ ವಾಚ್ಚೆಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯಿ ಕಳ್ನಾ. ವಿಶ್ವಾಸಾಂತು ತಿಳಿಸೂಯಾತಿ. ಹೇ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಹಾಂಕಾ–ತುಮ್ಕಾ ಋಣಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಚಿ

ಬೆಂಗಳೂರು–77

ಮೊ : 9945088469

ತುಮ್ಗೆಲೊ

ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್‌ರ ಕೃತಿಗಳು

ಕಥಾ ಸಂಕಲನ :

- ಮುಕ್ತಿ
- ಸುಲಗ್ನ
- ನೀಲಾಕಾಶ
- ಸೆಳೆತ
- ತೀರ್ಪು
- ಶಂಖ ಪುಷ್ಪ
- ಇದ್ದಾಗ ಸತ್ತಾಗ
- ಸುಗಂಧ
- ಪ್ರೇಯಸಿ
- ಆಕಾಂಕ್ಷೆ
- ನಿರ್ಮಲಾ
- ಶಿವಾನಂದರಾವ್‌ರ ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು

ಕಾದಂಬರಿ :-

- ಮಾಗಿದ ಮನಸ್ಸು
- ದಿಕ್ಕು
- ರಜನಿ
- ಶೋಭಿನಿ
- ಮಮತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ
- ವರ್ತಮಾನ
- ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿ
- ಪೂರ್ಣಿಮಾ
- ವಿಘಾತ
- ಮುಖಾಮುಖಿ
- ಬೆತ್ತಲಾದ ಬದುಕು
- ಎರಡು ದಂಡೆಗಳು
- ದೀಪಾಲಿ ನಕ್ಕಳು
- ಮುಗಿಲು ಕೆಂಪೇರಿತು
- ಗುಮಾನಿ
- ಕ್ಷಮಾ
- ಅದೃಷ್ಟ
- ಪವಿತ್ರ
- ಚಂದ್ರಗಿರಿ
- ಸುಕನ್ಯಾ
- ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ
- ಕುಸುಮಾ
- ಬೆಳ್ಳಯ್ಯನ ಗುಡ್ಡ
- ತಾಪ
- ಚೈತ್ರ

ನಗೆಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ :- ಅಷ್ಟಗ್ರಹ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಬಂಧ :- ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳು (ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ)

ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ :-

- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ
- ಪರಿಮಳ
- ಚಿಂತನೆಯ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಕೃತಿ)
- ಪನ್ನೀರು
- ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
- ಸಂಭ್ರಮ
- ಭಾವರಶ್ಮಿ
- ಶಿವಾನಂದ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಸಿಂಚನ
- ತಂಗಾಳಿ
- ಬಣ್ಣದ ಗೊಂಬೆ
- ಕಾರಂಜಿ
- ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಜಗತ್ತು
- ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ
- ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್‌ರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು

ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಪ್ರಬಂಧ :- ಡಾ॥ ಎಸ್. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ) ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ

ಲಘು ಪ್ರಬಂಧ - ಚಂದಿರ

ನಂಬಿಕಾ ಆಸ್ಸ್ಯಾರಿ ಬಾಳ್ವೊ

(ಕೊಂಕಣಿ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಹಾಂಗಾ ಬಾಳ್ವೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ 'ಜೀವನ' –ಮಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದಾಚೆ ವಿಶಾಲಾರ್ಥು ದಿತ್ತಾ ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಜೀವನೇಂತು ಜಾವ್ನೊ 'ನಂಬಿಕಾ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಅತೀ ಮುಖ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಗುಣಾಂಶ ಮ್ಹಣು ಪರಿಗಣಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ. ಹಾಂಗಾ ಅಪನಂಬಿಕೇಕ ಸ್ಥಾನ ನಾ !. ಜೀವನ ಅಂತ್ಯ ಪರ್ಯಂತ ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕಯಿ ಹೇ ನಂಬಿಕಾ ತಾಂಗಲೇ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತೀಕ ನಿರ್ದೇಶನ, ಹುಮ್ಮಸ್ಸು, ದೀವ್ನು ತೀಂ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖ ಜಾವ್ವಶಿ ಪ್ರೇರೇಪಣ ದಿಂವ್ಚಾಂತು, ಕಂಚೆಯಿ ಪ್ರಚೋದನಾ ಪಾಶಿ ಚಡ ಮೂಲಭೂತ ಗುಣಾಂಶ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ.

ತೋ ಜಾವ್ನೊ ತೀ ಜಾವ್ನೊ ಚರ್ಡು ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಲಾಗಾಯ್ತು ಧರ್ನು 'ಹೋ ತುಗಲೆ ಬಾಪ್ಪೂಸು' ಹೀ ತುಗಲೆ ಆವ್ನು' 'ಹೀ ತುಕ್ಕಾ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲೆಲಿ ಅವ್ನು' ಮ್ಹಣು ಮೊಗ್ಗಾಂತು ತಾನ್ನಿ ರೂಢಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಶಬ್ದಾಂತು ಪರಿಚಯ ಕರ್ನು ದಿಂವ್ಚೆ ಘರಾಂತೂಲೆ ಮ್ಹೊಲಘಡ್ಯಾಂಗಲೆ ಉತ್ತರ ತೇ ಚರ್ಡು 'ಸತ್ಯ' –ಮ್ಹಣು ಭಾವಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಆವ್ನು-ಬಾಪ್ಪೂಸು ಹಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ರಂ, ವರ್ತನಾ, ಖಾಂವ್ಚೆ, ಜೆಂವ್ಚೆ, ನಿಸ್ಸಪ ಪ್ರಕಟಣ ಕರ್ಚೆ ಶೈಲೀ ಹೇ ತೇ ಚೆರ್ಡಾಗಲೆ ಮನಾಂತು ಏಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪ–ಎತ್ತರ–ಧ್ವನಿ–ಅಸ್ಲೆ ನಿಧಾನ್ ಜಾಲ್ತರ್ಕಿ ಸಮಗ್ರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಛಾಪ ಮುದ್ರಣ ದಿತ್ತವತ್ತಾ, ಹಾಕ್ಕಾ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇ ಚೆರ್ಡಾಕ 'ಹೋಚ್ಚಿ ಮಗಲೆ ಬಾಪ್ಪೂಸು....ಹೀಚ್ಚಿ ಮಗಲೆ ಆವ್ನು' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಂಬಿಕಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂಲ್ಲೆ ವಿಶ್ವಾಸsಚಿ ನೆಚ್ಚೂನ್‌ಗೇವ್ನು ಉರ್‍ತಾ, ಜಾತಿ–ಭಾಸs, ದೇವು, ಸಂಬಂಧು, ವರ್ತನಾ, ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥು, ಶಬ್ದ, ಪರಿಚಯ, ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಶೈಲಿ ಸಕ್ಕಯಿ ಮ್ಹೊಲಘಡೀಂ ಕಶ್ಶಿ ತೇಂ–ಹೇಂ–ಹೇ ಅಶ್ಶಿ, ತಿಳಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾಲೆಕೀ, ತೇಂ ಸಕ್ಕ ಚರ್ಡು ನಂಬೂಂಚೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ಆಪ್ಪಣಯಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉಮೇದಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಅನುಕರಣ ಕರ್‍ತ, ಹಾಸ್ತ, ಖೆಳ್ತ, ಶಿಕ್ಚೆ ಆಸ್ಸs.

ಚೆರ್ಡಾಗಲೆ ಹೇ ವರ್ತನೇಕ ದುಸರ್ಯಾಂಗಲೆ ಮಿಂತಿ ಮೆಳ್ಚೆ ಹಾಸ್‌ಮುಖೊ, ಮೊಗ್ಗಾ ಉತ್ರಂ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವ, ಹಾವಭಾವ, ಸ್ಪರ್ಶ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾಂತು ಪ್ರೀತಿಭಾವ, ಹೇಂ ಪೂರಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರೂತಾ. ಪಾಳ್ಯಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಚೆರ್ಡಾಕ ಲಾಲ್ಲಿ ಪದ, ವಿಂದೂಳ್ತನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪದ, ಮೊಗ್ಗಾನೆ ಉಲ್ಲೈತ ಮಿಂದೂಳ್ಚೆ ಹಾತೂಚಿ ತೇ ಮೊವ್ವಾಳೆ ಗಾಲ್ಲಾಂಕ ಫುಲ್ಲಾಂ ಸ್ವರ್ಶ ಕೆರ್ನು ಉಮ್ಮು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ತೇ ಆವ್ನುಗಲೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾ ಧ್ವನಿ, ಆಪ್ಣಾಕ ರಕ್ಷಣ ಮೆಳ್ತಾ, ಜೀವಾಕ ಸೌಖ್ಯ ಮೆಳ್ತಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಹೀ 'ನಂಬಿಕಾ' ತೇ ಚೆರ್ಡಾಗಲೆ ಮಾತ್ಯಾಂತು ಹಳೂಚಿ ಹಿತ ಜಾವ್ನು ಸ್ಥಾಪನಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮಿಂತಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾ ಚೆರ್ಡಾಗಲೆ ಉದ್ಹಾಹರಣ ಬರೀ 'ನಂಬಿಕಾ'–ಚೆ ಧಾತುಪೀಠ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ರ. ಆಮ್ಮಿ ಪಳೈಲ್ಲೆ–ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ–ಸಮಜೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲೆ–ವಾಚ್ಚಿಲ್ಲೆ–ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಸಂದರ್ಭಾಂತು, ಕಂಚೆ ವಿಷಯು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನಾಕ ಆಪ್ತಜಾವ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ರು ಗೆಂಪ್ಚಾಕ ತಯಾರ್ ಜಾತ್ತ ಕೀ ತಸ್ಲೆ ವಿಷಯಾಂತು ಪಯ್ಲೆ 'ನಂಬಿಕಾ'–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮನಾಚೆ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಉಬಜೂನ್ ಎಂಪ್ಚಾಕ ಆನಿ ಉರ್ಕಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೇಚೆ ಪ್ರಮೇಯಯಿ ಅಶ್ಶೀಚಿ ಹೇ ನಂಬಿಕಾಚಿ ಮನುಷ್ಯಾಗಲೆ ಭಾವನಾ–ವರ್ತನಾ–ಪ್ರಕಟಣಾ–ಹೇ ತೀನ್ ಮನಃಸ್ಥಿತೀಚೆ ಸ್ಥಿತಿಗತೀಚೆ ಚಿತ್ರಣ ಬಿಂಬಿಸೂತ ವತ್ತಾ, ನಂಬಿಕಾ ನಾಶಿ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನ ತೇ ನಿಷ್ಫಲ ಆನಿ ಅರ್ಥಶೂನ್ಯ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ. ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಮನಪಾಸೂನ್ ಒಪ್ಪಿಗಾ ಸೂಚಿಸೂಂಚೆ ಅಂತರ್ಗತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಿಯೇಚಿ 'ನಂಬಿಕಾ' –ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೆತ್ತಾ.

ಆಮ್ಮಿ ಕರ್ಚೆ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯಾಚೆ ಕಾಮಾಂತು ಆಮ್ಕಾ ನಂಬಿಕಾ–ವಿಶ್ವಾಸು–ತನ್ಮಯತಾ–ಅಶ್ಶಿ ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಧಾನ ಗುಣಾಂಶ ಮೇಳ್ನು ಉರ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ನಂಬಿಕೇಚೆ ನೆಲಗಟ್ಟು ಅಚಲಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ, ಖರೇಂಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಸ್ತವ ಆಮ್ಮಿ ಗುಣಾಕಾರ ಗಾಲ್ಲೆಲ್ಮಣ್ಕೆ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯ ಜಾವ್ನು ಮೇಳ್ನಾ ಆನಿ ಊರ್ನಾ. ಪರೀಕ್ಷೇಂತು ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ (35%) ದುಸ್ರೇ ಕ್ಲಾಸ್ (59%) ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿ (60–79%) ಹೇ ಶ್ರೇಯಾಂಕ, ಡಿಸ್ಟಿಂಕ್ಷನ್ (ಶೇ. 80% ಪಾಶ್ಶಿ ಚಡ) ಮ್ಹಣು ವರ್ಗೀಕರಣ ಕರ್ತಾತಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ, ಪುನರ್ಸ್ಮರಣಾಶಕ್ತಿ, ವಾಚ್ಚಪ–ಬರಪ ಆನಿ ಪರಿಶ್ರಮ, ಸತತಾಭ್ಯಾಸ ಹೇ ಸಕ್ಟ್ ತಾಜ್ಜಾಂತು, ಒಟ್ಟು ಜಾವ್ನು ಫಲಿತಾಂಶಾಂತು ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಾರ್ಗೇರೀಚಿ ತೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆ ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಮಟ್ಟ ಇತ್ಲೆ ಮ್ಹಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ ನ್ಹಂಯ್ಚೆ ? ತಶ್ಶಿ 'ಹಾಂವ್ ಪರೀಕ್ಷೇಂತು ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸಾಂತು ಪಾಸ್ ಜಾತ್ತಾಂ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಂಬಿಕಾ ತೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥೀಂತು ಎಂಪ್ಚಾಕಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ದರ್ಜೇಕ ಅಗತ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲ್ ತಸ್ಲೆ ಸಿದ್ಧತಾ (ಮಾನಸಿಕ ಸಿದ್ಧತಾಯಿ ಮೇಳ್ನು) ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಕರ್ರುಗೇವ್ನು ಉರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಸಿದ್ಧಚೇಚೆ ಮಟ್ಟ ಶೇ 40 ಮ್ಹಣು ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಶೇ 60 ಹಾಕ್ಕಾ ನಂಬೂನ್ ಗೇವ್ನು ಬಸ್ಲ್ಯಾರಿ ತೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೇಂತು ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಸವೇ ?.

ಆಮ್ಗೆಲೆ ನಿತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತು ಆಮ್ಕಾ ಪ್ರತಿಫಲಾ ಬದಲ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾ ಉರ್ಕಾ ಜೀವನೇಚೆ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸೂನ್ ಗೆಪ್ಚಾಂತು ಗಟ್ಟಿ ನಂಬಿಕಾ ಉರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಹೇ ತೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಅಂತರ್ಗತ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಆನಿ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾ–ಪರಿಸರಾ ಪ್ರಭಾವು–ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನೇಚೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ (Background) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕಾರು (Culture) ಹಾಜ್ಜೆ ಒಟ್ಟೂ ಪ್ರಭಾವೂಚಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ನಂಬಿಕಾ ಹೇ ಶಬ್ದಾಕ ಶ್ರದ್ಧಾ–ವಿಶ್ವಾಸು–ನೆಚ್ಚಿಕಾ ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸ, ಶ್ರದ್ಧಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಾಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಂತು ತದ್ಭವ ರೂಪಾಂತು 'ಶ್ರದ್ಧೆ' ಮ್ಹಣು ಜಾಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ಸದ್ಗತಿ, ಮುಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಂಬಿಕೇಂತು ಆಮ್ಮಿ ಆಚರಣ ಪುಣ್ಯ ಕ್ರಿಯೇಚಿ 'ಶ್ರಾದ್ಧ' –ಮ್ಹಣು ಆಪೈತಾತಿ.

ನಂಬಿಕಾ ಬದಲ ಕವಿವರ್ಯ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರಾನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅಶ್ಶಿ ಕೆಲ್ಲೆ,

ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

Faith is the bird that feels the light and sings whom the down is still dark' –ಮ್ಹಣು. ಆನ್ನಿಕಯಿ ಘೋಡೇ ಕಾಳೋಕ್ ಆಸ್ತನಾಚಿ ಪಕ್ಷಿ ಮುಖಾರಿ ಉಜ್ವಾಡು ಎತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ನಂಬಿಕೇಂತು ಆಪ್ಪಣ ಚಿಂವ್‌ಗೂಡೂತ ಧ್ವನಿ ಕಾಡ್ತಾ–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂಚೆ ನಂಬಿಕಾ' –ಹೇ ತಾಜ್ಜೆ ಅರ್ಥು. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕೆದ್ನಕೀ ಭವಿಷ್ಯಾಂತು ಸುಖ ಶಾಂತಿ–ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸುರಕ್ಷಾ ಮೇಳsತ / ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಧೃಡ ನಂಬಿಕಾ ಮಿಂತೀಚಿ ಮನುಷ್ಯು ಚಿತ್ತ ಧರ್ನು ತೇ ದೂರ ದೃಷ್ಟೀಚೆ ಆಕ್ಲಸಾಂತು ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ತಾಜ್ಜೆ ಸಾಧನೆ ಖಾತಿರ ನಿಷ್ಠಾಪೂರ್ಣ ಜೋಡಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದುಡಿಮೆ, ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಉದ್ಯುಕ್ತ ಜಾತ್ತ ನ್ಹಂಯ್ವೆ ? ತಶ್ಶಿ, ಆಕ್ಲಸ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತಕ್ಷಣ ಕಾಂಯಿ ದಕ್ಕೂನಾ. ಕಂಚೆಯಿ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೇಕ ದೀರ್ಘ ಪರಿಶ್ರಮ, ಸಹನಶಕ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಾಂತೂಚಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಾಂತೂಲೆ ಸ್ವಪ್ನ, ಖಾತಿರ ಕರ್ಚೆ–ಜೊಡ್ಚೆ ಮನುಷ್ಯು, ತೋ ಆಪ್ಪಣ ವೈದ್ಯ–ವಿಜ್ಞಾನಿ–ಶಿಕ್ಷಕು–ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ–ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ–ಸೈನಿಕು–ಗಾಯಕು–ನಟ–ಕಲಾವಿದ, ಚಿತ್ರಕಾರ–ಅಶ್ಶಿ ಕಾಂಯ್ತರಿ ಏಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮೂಲವಾಂಛೇಂತು ಹೆಜ್ಜೆ ದವ್ವರ್ತ ವಚ್ಚಾಂತೂಯಿ ಯಶ್ಶಿ ಮುಖಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಪಾವ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸ್ಥಾನ–ಮಾನ ಬದಲ ಗಟ್ಟಿ ಏಕ ನಂಬಿಕಾ ಉರ್ಯಾ. ಘಡಿಯೇಕ ಏಕ ಮನ, ಘಡಿಯೆಕ ನಿರ್ಧಾರು ಗೆಂವ್ಚೆ ಚಂಚಲ ಬುದ್ಧೀಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನೇಂತು ಕಾಂಯಿ ಸಾಧನಾ ಕರ್ನಾ. ಕಾಂಯಿ ಗೆಲೂನ್ ಗೇನಾ. ಅರ್ಥಾತ್ ಅಪನಂಬಿಕಾ ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೆ ನಾಶಿ ಅರ್ಥ ಮನಾಂತು ಗೆಂವ್ಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ದಾಕೈತಾ. ಹಾಕ್ಕಾ 'Fluctuation of mind' – ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚಂಚಲ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ.

ಆಪ್ಪಣ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮ ಸಮಕೀ ಚೂಕಿ ? ಸಮ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಅನುಮಾನ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ? ಚೂಕೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಶ್ಶಿ ಪರಿಹಾರು ? ಹೇ ಮುಖ್ಯ ಚಿಂತನ ಕರ್ಕಾ. ಮಾಗೇರಿ ಗಟ್ಟಿ ನಿರ್ಧಾರು ಗೇವ್ನು ಮುಖಾರಿ ವಚ್ಚೆ ಬರೆ. ಮಾನಸಿಕ ಧೃಡತಾ ನಾಶಿ ಕಾಮ ಕರ್ನು ಸೋಲೂಲ್ಲೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ, ಆಪ್ಣಾಲೆ ಹೇ ನಷ್ಟಾಕ ಹೇಂಚಿ ಕಾರಣ ಮ್ಹಣ್ತಚಿ ದುಸರ್ಯಾಂಕ ಬೋಟs ದಾಕೈತ ದೂರೂತಾತಿ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಧೂಷಣ ಕರ್ತಾತಿ. ಹೇ ಮೂರ್ಖತನ ಆನಿ ಅಹಂಕಾರಾಚೆ ಪ್ರತಿಫಲ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನೇಂತು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಬದಲ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕಾ ದವ್ವರ್ನು ಗೇವ್ನು ಚಲ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲು–ಬಾಮ್ಹೊಣು ಮಧ್ಯ ಅಂತೂ ಗಟ್ಟಿ ನಂಬಿಕಾಚಿ 'ಜೀವಶಕ್ತಿ' ಜಾವ್ನು ಮುಖಾರಿ ವಚ್ಚಾಪಡ್ತಾ. ಆನ್ನಿ ಹೇಂಚಿ ತಾಂಕಾ ಧಾತುಪಾಠ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲೆಗಲೆ ಶೀಲವರ್ತನೆ ಬದಲ ನಂಬಿಕಾ ದಿಸ್ಸನಾಶಿ ಅಪನಂಬಿಕೇಂತು ಬಾಮ್ಹೊಣು ತಜ್ಜೆ ಸಂಗಾತಿ ಕಶ್ಶಿ ವರ್ತನ ಕರ್ತಾ ? ಹೇ ಖರೇಂಚಿ ಕಲ್ಪನಾತೀತ. ತೀಂ ಆಪ್ಣಾಂಗಲೆ ಸಮೃದ್ಧಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಬಾಳ್ವೊ ಧ್ವಂಸ ಕರ್ನು ಗೆತ್ತಾತಿ. ತತ್ಪರಿಣಾಮ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವಿರಸ–ಜಗಡೇ–ಮಾರಮಾರಿ –ಮರಣ ಹಾಂತು ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ಉರ್ತಾ. ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿ ಆನ್ನಿ ತಾಳ್ಮೆ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಬಾಮ್ಹೊಣು ಬರೀ ಅಪನಂಬಿಕೇಂತು ರೋಷಬುದ್ಧೀಂತು ತಿಕ್ಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀವ್ನು–ಕಡೇರಿ ತಿಕ್ಕಾ ಮಾರ್ನು ಉಡೋನು ಆಪ್ಪಣ ಜೈಲಾಂತು ಬಶ್ಚೆ ದುಃಪ್ರಸಂಗೂ ಹಾಣ್ಣು ಗೆತ್ತಾ.

ನಂಬಿಕಾ ಕಾಣ್ಣುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೊ ಮನುಷ್ಯು ಘಡಿಯೇ ಭಿತ್ತರಿ ಭಾವೋದ್ರೇಕಾಂತು ದುರಂತಾಕ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಾಗಲೆ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಪ್ರತೀಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ಜೈಲಾಕ ಪಾವಿಲ್ಲೆ ಮಾಗೇರಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಉದ್ವೇಗಾಚೆ ಚೂಕಿ ಕಾಮ ಮನಾಕ ದಿಸ್ತಾ !. ತಾವ್ವಳಿ ಭೋ ದುಃಖ ಪಾವ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾವ್ವಳಿ ದುರ್ಘಟನಾ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಉರ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಕಂಚೆಕೀ ಕಾರಣಾಂತು ಬಾಯ್ಲು–ಬಾಮ್ಣಾ ಮಧ್ಯೆ ನಿರಾಸಕ್ತಿ–ಅಪನಂಬಿಕಾ ಉಬ್ಜಲ್ಯಾರಿ ಪೂರೊ ತೇ ನಷ್ಟಾಕ ಪಾವ್ಯೆತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಬಾಯ್ಲು–ಬಾಮ್ಣಾ ಮಧ್ಯೆ ಅಖಂಡ ವಿಶ್ವಾಸ ಪ್ರೀತಿ–ತ್ಯಾಗ ಸುಖಾಂತು ಉರ್ಬೆ ಜೀವನೇ ಖಾತಿರ್ ಧಾತುಪೀಠ ಜಾವ್ನು ರಕ್ಷಣಾ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಜೀವನ ಹರೊಂಚೆ ಶುಭ್ರ ಉದ್ಕಾ ನ್ಹಂಯಿಶೇ ಉರ್ಕಾ ಶಿವಾಯಿ ಪೊಂಡಾಂತು ರಾಬ್ಬಿಲ್ಲ ಘಾಣಿಯಾರ್ಡೆ ಉದ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜ!.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಪುಣ ಹೇ ಜಗಾ ಸಾಂಗಾತಿ ದವ್ವರ್ನು ಗೆಂವ್ಚೆ / ಗೆಂವ್ಕಾ ಪಳ್ಳೆಲೆ ಸರ್ಕ್ಟ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತೂಯಿ ನಿತ್ಯಾಚೆ ಜಾಂವ್ಚೆ–ವಚ್ಚೆ ಬದಲ ವಿಶೇಷತಃ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಕ್ಷೇತ್ರಾ ಬದಲಯಿ ಏಕ ಸುಸಂಬದ್ಧ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ–ನಿರ್ದುಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಸಂಬಂಧಾ ಬದಲ ಮೂಲತಃ 'ನಂಬಿಕಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆಧಾರಾಚ್ಯೇರಿ ತೋ ಭಾವನಾ–ವರ್ತನಾ ಕರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಹೇ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಪ್ರಜ್ಞಾ ಗುಣ ಚಡ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ತೋ ಕುಶಲೇಂತು ಲೋಕಾ ಮಧ್ಯೆ ಮೇಳ್ನು ಕರ್ನು ಉರ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸ.

ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಾಮ ಅನುಷ್ಠಾನ ರೂಪಾಂತು ಹಾಡ್ತನಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಪುಣ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಅನುಭವು, ಸಂಸ್ಕಾರು, ವಿದ್ಯಾ, ಚಿಂತನ ಕೌಶಲ್ಯ, ಹೇ ಗುಣಾಂಶಾಂಚೆ ಭಂಡವಾಳಾಚ್ಯೇರಿ ವರ್ತನಕರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ, ನಂಬಿಕಾ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಜಾವ್ನೊ, ಉತ್ರಂ, ಕಾರ್ಯಾಚರಣ, ಕೋಣಾಕಯಿ ಪ್ರಭಾವಿಸೂಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ತನಾ ಯಶಸ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯೇರಿ ಅಪನಂಬಿಕಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖ ಜಾಯಿಷಿ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭೋ ಕಷ್ಟ. ಭೂತ ಮಳ್ಳ್ಕ್ಷಣ ಭೀವ್ನು ಕಡಕಡ್ಚೆ ದುರ್ಬಲ ಮನಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ರಾತ್ರಿ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಧವೇಂ ಆಂವ್ಗಾಲೆ ಪಳ್ಳೈಲ್ಲ್ಕ್ಷಣ ತೋ ಆಪ್ಪುಣ ನಂಬೂಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಭೂತಾ ಉಗ್ಡಾಸು ಏವ್ನು ಥಟ್ಟನೆ ಭಿಂಚ್ಚೆ ಉರ್ತ ನೈಂ, ತಶ್ಶಿ ಜಾತ್ತಾ. ಹೇ ತಾಗಲೆ ನಂಬಿಕೇಚೆ ದಿವ್ಯ ಪ್ರತಿಫಲ ! ತಶ್ಶೀಚಿ ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ದೆವ್ವಾ, ಮಾಯ, ಮಾಟ, ವಶೀಕರಣ ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಪ, ವಿಮೋಚನಾ, ಪೀಡಾ, ಅಸ್ಲೆ ವಿಷಯ–ವಸ್ತು ಪೂರ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ಆಂತರಿಕ ನಂಬಿಕಾ ಊಂಚ ಅವಲಂಬಿಸೂನ್ ಉರ್ತಾ.

ದೇವಾಲೆ ಬದಲ ನಂಬಿಕಾ ಪಳ್ಳೈಯಾ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ದೇಶಾಂತು ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತ್, ಪುರಾಣ, ಭಾಗವತ, ಸ್ಮೃತಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ತಸ್ಲ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಋಷಿ–ಮುನಿಯಾನಿಂ ರಚನ ಕರ್ನು ದೀವ್ನು ತಾಜ್ಜೆ ಪಾರಾಯಣಾ ಆರಾಧನಾ ಮಿಂತಿ ಆಮ್ಕಾ ಸದ್ಗತಿ ಸ್ವರ್ಗು ಅಥವಾ ಮುಕ್ತಿ (ಪುಣ್ಯ) ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅಚಲ ನಂಬಿಕಾ ಉಬ್ಜೂನು ಹಜಾರ್‌ಗಟ್ಲೆ ವರ್ಸ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಯಾಂ. ಆನ್ನಿ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಚಾಲ್ತೀಂತು ಉರಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಕಿತ್ಲೇಕ ಆನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಾ ಆನಿ ಹೆಮ್ಮೇಚೊ ಖಬ್ಬರಿ ನೈಂವೆ !?.

ಮಾಗೇರಿ ದುಡ್ಡು, ಒಡವೆ, ಆಸ್ತಿ, ಘರ, ವಸ್ತು, ಅಧಿಕಾರು, ಸೊಯ್ರಿಕೆ ಬದಲ ಜಾವ್ನೊ, ಕಸ್ಲೆಯಿ ಜಾವ್ನು ಊರೊ, ಕಿತ್ಲೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಜಾವ್ನು ಊರೊ, ವ್ಯವಹಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ-ಗೆಂವ್ಚೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮಧ್ಯೇಚೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧು ಕಸ್ಲೆ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ಕಿ, ದೊಗ್ಜಣಾಂತೂಯಿ ನಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಪ್ರೀತೀಚೆ ಮೂಲಾಧಾರಾಂತೂಚ ಚಲ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ/ಚಲ್ಲೊಂಕಾ. ನಂಬಿಕಾಚೆ ವಣತಿ ಕಂಚೆಯಿ ಕಾರಣಾಕ ಕೊಸ್ಲೋಳ್ನು ತೇ ಕಟ್ಪಡ ನಲಾಕ ಪಳ್ಯಾರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಲೇವಾದೇವಿ ಸ್ಥಗಿತ ಜಾತ್ತಾ. ಚೋರ್ಥಂ ಚೊರ್ಲೆಲೆ ದುಡ್ಡು - ವಸ್ತು ವರ್ರೈಕಯಿ ಪರಸ್ಪರ ನಂಬಿಕಾಚ್ಯೇರಿ ವಾಂಟೂನ್ ಗೆತ್ತಾತಿ. ದೇವಾಚ್ಯೇರಿ ನಂಬಿಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೊ ದರೋಡೆಗಾರು ಆಪ್ಪಣ ಆಜಿ ಲೂಟೂಲ್ಲೆ ದುಡ್ವಾಂತು ತುಕ್ಕಾ ಇತ್ಲೆ ವಾಂಟೊ ದಿತ್ತಾ ತೂರಿ ಮಾಕ್ಕಾ ರಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಪ್ರಮಾಣ ಕರ್ನು ಮಾಗ್ಗೂನ್ ಗೇವ್ನು ಉಮೇದಿಂತು ಲೂಟೂಂಚಾಕ ಭಾಯ್ರ ಸರ್ತಾ. ಸಾರಾಂಶ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಪಣ ಕರ್ಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಕಾಮಾಂತೂಂಯಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಕ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಜಗಾಂತು ವ್ಯವಹಾರು ಕರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ / ಕರ್ತಾ / ಕರ್ರೈತಾ. ಹೇ ಸತ್ಯಚಿ ತ್ರಿಕಾಲಾಂತೂ ನಂಬಿಸೂನ್ ಮೋಸ ಕರ್ನು ದುಡ್ಡು-ವಸ್ತು ಲಪಟಾಯಿಸೂನ್, ಜಗಡೆ ಕರ್ನುಗೇವ್ನು, ಧಮ್ಕಿ ನಾಲ್ನು, ಸಭ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ವೇಸು ಗಾಲ್ನುಗೇವ್ನು ಪಿರ್ತಲಿ ಧೂರ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೆ ಉರ್ತಾತಿ. ಏಕ್ ಏಕ್ಪಂಥಾ ಮನುಷ್ಯು ದುರಹಂಕಾರಾಚೆ ವರ್ತನೆ ಮಿಂತಿ ಮಸ್ತ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ನಷ್ಟ-ಸೋಲು-ಮರಣಾಕಯಿ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ (ದುಸ್ರೇ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಉಗ್ಡಾಸು ಕರ್ನು ಗೆಯ್ಯಾತಿ) ನಿದರ್ಶನಯಿ ಇತಿಹಾಸು ಸಾಂಗ್ತಾ.

ವಿಶೇಷ ಜಾವ್ನು ಸ್ವಾಂತಂತ್ರ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆ ನಂಬಿಕೇಕ ಕಿತ್ಲೆ ಮಹತ್ವ-ಸ್ಥಾನ ಮಾನ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ, ಆತ್ತ ಕಲ್ಪನೆ ಕರ್ಚೆಯಿ ಕಷ್ಟ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಪ್ರಮಾಣಾಂತು ಚಲ್ತ ಶಿಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲೊ ರೈತು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಒಕ್ಕಲಾಂಚೊ ಕಸ್ಲೆಕೀ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕಷ್ಟ ಕಾಲಾಂತು ಮದ್ದತಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಆಪ್ಲಾಲೆ ಜಮೀನ್ದಾರು-ಒಡೆಯಾ ಲಾಗ್ಗಿ ತೋಂಡ ಅಶ್ಶೀ ಉತ್ರಾಂತು ಷಂಬರಿ ಗಟ್ಲೆ ರುಪ್ಪಯಿ ರೀಣs ಗೆತ್ತಶಿಲ್ಲೊ, ಒಕ್ಕಲು ಅವಿದ್ಯಾವಂತು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥು ಗಣಿತಾಂತು ಶೂನ್ಯ, ಮ್ಹಳ್ಮ್ಯಾಕ್ಕೆ ಒಡೆಯಾನೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ನಂಬೂತಶಿಲ್ಲೊ ಒಕ್ಕಲು ರೀಣsಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ದುಡ್ವಾಂತು ಆಪ್ಲಾಲೆ ತುರ್ತಾಚೆ ಕಷ್ಟ ನಿವಾರಣ ಕರ್ನು ಗೆತ್ತಾ, ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಲಾಂತು ಧಾನ್ಯಾ ರೂಪಾಂತು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ರೀಣಾ ಪೈಸೊ ವಾಡಿ ಸಮೇತ ಇತ್ಲೆ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಒಡೆಯಾನೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ರೀಣಗಾರು ರೈತು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತೀಂತು ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೇವ್ನು ಪರತ ಕರ್ತ ಶಿಲ್ಲೊ. ಬಹುಷ್ಯಃ ಆಶ್ಶಿ ಬರವಣಿಗೇಂತು ದಾಖಲೊ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ದಿಂವ್ಚೆ-ಗೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾಂತು ಊಳಿಗ ಮಾನ್ಯ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಜಾರಿ ಹಾಡ್ಚಾಕ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಜಾವ್ನೂ ಆಶ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸs. ತಾಾವ್ವಳಿ 'ಸತ್ಯ ಪರಿಪಾಲನಾ' ಹೇ ನಂಬಿಕಾ ತೇ ಕಾಲಾಚೆ ಜೀವನದ್ಧರ್ಮು ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ದುಡ್ವಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತು ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಗದಾಚ್ಯೇರಿ ಆತ್ತ ಚಲ್ಚೆ ನಮೂನ್ಯಾಂತು ವ್ಯವಹಾರು ಇತ್ತೆ ಆಸ್ಸ ತೇ ಸಾಕ್ಷಿ-ಸಹಿ ಸಮೇತ ದಾಖಲಿಸೂಂಚೆ ಭೋ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭೋ ಕಮ್ಮಿ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮ-ನ್ಯಾಯ ಪರೋಪಕಾರಾ ತಸ್ಲೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಂ ದಿಕಾನೆ ಜನs ಒಲೂತಶಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ಯಾಯ-ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭಿತ್ತಂಶಿಲ್ಲಿ. 'ಸಾಮಾಜಿಕ

ನ್ಯಾಯ' ಹಾಕ್ಕಾ ಜಾನsಂ ಬೆಂಬಲಿಸೂತ ಶಿಲ್ಲೆ. ಹೇ ನಮೂನ್ಯಾ ನಂಬಿಕಾ–ವಿಶ್ವಾಸಾಂತು ಚಲ್ತಶಿಲ್ಲೆ ವ್ಯವಹಾರಾಕ ತೋಂಡ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಕ್ಷಿ ಪೂರೊ ಜಾತ್ತ ಶಿಲ್ಲೆ. ಆತ್ತ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ! ಫಾಲ್ಸ್ ಸಾಕ್ಷೀಚಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ನು ನ್ಯಾಯದೇವತೇಕ ಕಂಟಕ ಪ್ರಾಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ರೀತಿ ವರ್ತನ ಕರ್ಚೆ ಲೋಕಾಂಕಯಿ ಕಮ್ಮಿನಾ ! ವಕೀಲಾಂಗಲೇ ವಾಕ್ಚಮತ್ಕಾರಾಂತು ದಿಲ್ಲೆಲೊ ಗೆಲೂಂಚೆ–ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೊ ನಷ್ಟಾಂತು ಪಡ್ಚೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೃಶ್ಯ.

ಏಕ್ಎಕ್ಪಂಥಾ ಮನುಷ್ಯು ಅಪನಂಬಿಕೇಂತು ಆಪ್ಣಾಲೆ ವರ್ಚಸ್ಸs, ಕೀರ್ತಿ–ಪ್ರಾಣು–ಕಷ್ಟಾಂತು ರಕ್ಷಣ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚೆಯಿ ಉರ್ತಾ. ಕ್ರಿ.ಶ. 643–ಇಸ್ವೀಂತು ಕನೋಜಾಂತು ಚಲ್ಲೆಲೆ ಮಹಾ ಬೌದ್ಧ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಚೀನಿ ಯಾತ್ರಿಕು, ಮೇಧಾವಿ ಹ್ಯೂಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ತೇ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾ ವಹಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ, ಹೇ ನೇಮಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷಾನೇ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ, ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಮೇಧಾವಿ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ಕೊಣಾಕಯಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾ ಪಟ್ಟು ದೀನಾಶಿ ಹೇ ಹರ್ಷಾನೆ ವಿದೇಶಿ ಯಾತ್ರಿಕಾಕ ನೇಮಕ ಕರ್ನು ಗೌರವಿಸುಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ವಾಂಸಾಂಕ ಪೊಟ್ಜಾಳ್ ಉಟಾಯ್ಲೆ ! ಕಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನೊ ಹೇ ಸೇಡು ಹ್ಯೂಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗಾಕ ಬಲಿ ದೀವ್ನು ಆಮ್ಮಿ ತೀರಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಲೇಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ವಾಂಸಂ ಕೋಂತ್ರ ಕರ್ತಾತಿ, ಹ್ಯೂಯೆನ್ತ್ಸಾಂಗಾಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಖಾತಿರ ಏರ್ಪಾಡು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ವಾಶ್ಯಾಂಚೆ ಹೋಡ ಘರಾಂತು ವತ್ತಶಿಲ್ಲೊ, ಹೀಂ ಪಿತೂರಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಲೋಕು ಏಕ ರಾತ್ರಿ ತೇ ವಾಶ್ಯಾಚೆ ಘರಾಕ ಉಜ್ಜೊ ಗಾಲ್ನು ಲಾಸ್ನೂನ್ ಸೊಳ್ಳೆ ! ಸಗ್ಗೇ ತೇ ವಾಶ್ಯಾ ಘರ ರಾತಿ ಫಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆ ಭಿತ್ತರಿ ಅಗ್ನಿಗಾಹುತಿ ! ಹ್ಯೂಯೆನ್ತ್ಸಾಂಗ್ ತೇ ಉಜ್ಜಾಂತು ಲಾಸ್ನೂನ್ ಗೇವ್ನು ಮರ್ನುಗೆಲ್ಲೊ ; ಮ್ಹಣೂಚಿ ತೇ ಪಿತೂರಿ ಲೋಕು ಭಾವಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ, ಹ್ಯೂಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬದಲ ತಂಚೆ ವಿದ್ವಾಂಸಾಚ್ಯೇರಿ ಥೋಡೆ ಅಪನಂಬಿಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ. ಹೋ ಮೇಧಾವಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಖಾತಿರ ಆಪ್ಣಾಕ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ತೇ ವಾಶ್ಯಾ ಘರಾಂಥಾವ್ನು ಪ್ರತೀ ರಾತ್ರಿ 11 ಗಂಟ್ಯಾ ಮಾಗೇರಿ, ಲಾಗ್ಗೀ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮಿತ್ರಾಲೆ ಘರಾಕ ವೇಸು ಧಾಂಪೂನ್ ಗೇವ್ನು ವಚೂನು ಥಂಯಿ ನಿದ್ದೋನು ಹೆರ್ ದೀಸು ಸೂರ್ಯೋದಯಾ ಪಯ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ವಾಶ್ಯಾ ಘರಾಕ ಎತ್ತಶಿಲ್ಲೊ ಹೋ ವಿಷಯು ತೇ ಪಿಸೂರಿಗಾರಾಂಕ ಗೊತ್ತು ಜಾಯ್ನಿ. ಹೇ ಕೋಂತ್ರಾ ಅಗ್ನಿದುರಂತ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷಾಕ ಕಳ್ಳೆಂ. ತೇ ದೀಸೂಚಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆ ಭಾಯ್ರ ಸರೋನ್ ಮಹಾಸಭೇಂತು 'ಹ್ಯೂಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗಾಲೆ ಬದಲ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ರೀತಿಚೆ ಅಪಪ್ರಚಾರ, ತೇಜೊವಧೆ, ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿ ಖಾತಿರ ಮುಖಾರಿಸುತ್ತಲೆ ಲೋಕಾಂಕ ಆನಿ ಪ್ರಚೋದನಕಾರಾಂಕ ಮರಣದಂಡನಾ ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಧಿಸೂತಾತಿ' –ಮ್ಹಣು ಪ್ರಕಟಕೆಲ್ಲೆ! ಬೌದ್ಧ ಸಮ್ಮೇಳನ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವ್ನು ಪೂರೈಸುಲ್ಲೆ. ಅಶ್ಶಿ ಹ್ಯೂಯೆನ್ತ್ಸಾಂಗ್ ಹಾಂಗಾ ಲೋಕಾಂಚ್ಯೇರಿ ದವ್ವರ್ಲೆ ಅಪನಂಬಿಕಾ ಮಿಂತೀಚಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣಾ ಆಪ್ಣೆ ಕರ್ನುಗೆತ್ಲೆ, ಹೀ ಅಪೂರ್ವ ಘಟನಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸತ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ನಂಬಿಕೇಕ ಅನರ್ಹ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಲೋಕಾ ಮಧ್ಯ ಜೀವನ ಕರ್ಚೆ ಭೋ ಕಷ್ಟಮಯ ಜಾತ್ತನಾ ತೋ ತಟಪಟ್ಟಾ. ಅಪನಂಬಿಕಾ ನಾತ್ತಿಲ್ಯಾಂಕ್ಕೆ ದಾಕೋನ್ ಗೆತ್ತ ಪ್ರೀತಿ–ಔದಾರ್ಯಾಕ ಧಕ್ಕೊ ಯಾನಾಶಿ ಚಲ್ನುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿಯಿ ದ್ರೋಹಿ ಲೋಕು ಉಪಕಾರ

ಿಲ್ಲೆಲೆ ಲೋಕಾಂಕಚಿ ಬಲಿ ಗೆಂವ್ಚೆ ನೀಚ ಲೋಕೂಯಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಮಾಜಾಂತು ಮೆಳ್ತಾ. ್ರಿ.ಶ. 1799 ವರ್ಸಾಂತು ಚಾರ್ರಿಂಚೆ ಮೈಸೂರ್ ಯುದ್ಧಾಂತು ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನಾ ವಿರುದ್ಧ ್ರಿಟಿಷಾಂಕ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರ ಕಂಯಿ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಜಾಗೊ ದಾಕೋನ್ ದೀವ್ನು ತೀಂ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮಾಗೇರಿ ಥಂಯಿ ಮಾತ್ತಿ–ಶಾಣs, ಭರ್ನು ದವ್ವರ್ಲೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಮೀರ್‌ಸಾಧಕ್ ತಸ್ಲೆ ದೇಶದ್ರೋಹಿ ಲೋಕಾಮಿಂತಿ ಜಾಗ್ರತಾ ಪಾಠ ತತ್ವ ಕನ್ನಡಿಗ ಲೋಕು ಕೆದ್ನಾಯಿ ವಿಸ್ರೂರ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯನಾ !.

ದುಃಖಾಶ್ಚರ್ಯಾಚೆ ಅನ್ನೇಕ ಘಟನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚೂಕಿ ನಂಬಿಕೇಂತು ವರ್ತಿಸೂಂಚೆ ದುರಾತ್ಮಾಂಕಯಿ ಭಾರತ ನೆಲಾಂತು ಕಮ್ಮಿ ನಾ. ! ಕ್ರಿ.ಶ. 1195 ಹಾಂತು ಚಲ್ಲೆಲೆ ದುರ್ಘಟನಾ ದುರಂತಾ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ಏಷ್ಯಾಚೆ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯ' ಮ್ಹಣು ಕೀರ್ತಿ–ಾಂವ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ನಾಲಂದಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತುರುಕಾಂಗಲೆ ಕ್ರೌರ್ಯ ಉಜ್ಜಾಕ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ ! ತೇ ಘಟನಾ ಆಕಸ್ಮಿಕಯಿ ನ್ಹಂಯಿ ಮ್ಲೇಚ್ಛು, ಭಾವೋದ್ವೇಗಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ ಸುಲ್ತಾನು ಬಖ್ತಿಯಾರ್ ಖಿಲ್ಜಿಲೆ ನೀಚ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಲಂದಾಚ್ಯೇರಿ ಪಳೆ ಮೋಸಾಂತು ನಿಪ್ಪೊಂಗೇವ್ನು ದೋಳ್ಯಾಂಕ ಪಣ್ಣಾಶಿ ಬರೀ 18 ಲೋಕು ಸೈನಿಕಾಂಗಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ನವ ದ್ವೀಪ ಪ್ರವೇಶುಕರ್‍ತಾ, ಖಿಲ್ಜಿಲೆ ಮಾರಿ ದೋಳ್ಯಾಂಕ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಚಿ ದೋಳ್ಯಾಂಕ ಪಳೆ ! ತತ್ಪರಿಣಾಮ ತಾನ್ನೆ ಉಜ್ಜೊ ಗಾಲ್ಲೊಂ ! ಕಾರಣ ತೇ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತು ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತಾ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಉರ್‍ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪಿಶ್ಶೆಪಣಾಂತು ರಿಗ್ಗಿಲ್ಲೊ ! ನಾಲಂದಾಂತು ಕಯಿ ಸೊದ್ದಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕಿ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು ಕಂಯಿಥಾವ್ನು ಮೆಳ್ಕಾ!? ಜ್ಞಾನ ನಿಧಿ ಸಂಪತ್ತs ದಕ್ಕಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೊ ಮೂರ್ಖು ಸುಲ್ತಾನು ತೇ ಕೊಪ್ಪಾಂತು ಸಗ್ಳೇ ವಿದ್ಯಾನಗರಾಕ ಅಗ್ನಿಸ್ಪರ್ಶ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ! ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೋಂ, ಭಿಕ್ಷುಂ ತೀಂ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ರಕ್ಷಣ ಕರ್‍ನು ದುಸ್ರೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಕ ಗ್ರಂಥ ಗೇವ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಂ. ನಾಲಂದಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಅಗ್ನಿಕ ಆಹುತಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಖಿಲ್ಜಿಗಲೆ ಅಪ್ಪಟ ಚೂಕಿ ಕಲ್ಪನಾ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ಕಿ ಪ್ರತಿಫಲ ಮಾತ್ರ ದುರಂತಾಂತು ಪರ್ಯಾವಸಾನ ಜಾವ್ನೂ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಖೋ ಖೇದಕರ ಸಂಗತಿ !.

ಏಕೇಕ್ ಪಂಥಾ ದುಸರ್ಯಾಂಗಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ ಮಳ್ಳು ಜಾವ್ನು ನಾವೇ ಆಪ್ಪಣ ದೋಹಾಂತು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಅತಿ ನಂಬಿಕೇಂತು ವರ್ತಿಸುಲ್ಲೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಅನರ್ಥು ಕರ್‍ನುಗೇವ್ನು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬಾಳ್ವೊ ನಷ್ಟ–ದುಃಖಾಕ ಗಾಲ್ನುಗೆಂವ್ಚೆ ಉರ್‍ತಾ. ಅಪನಂಬಿಕೇಂತು ಲಾಭ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೇಂಚಿ. ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ನಾಶಿ ವರ್ತನೆಕರ್‍ನು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮಧ್ಯೆ ನಿಷ್ಠುರತಾ, ಒಂಟಿತನ, ದ್ವೇಷ, ವಿರಸ ಅಸ್ಲೆ ಮನೋದ್ವೇಗಾಂಕ ಬಲಿ ಜಾವ್ನು ಜೀವನೇಂತು ಸುಖ–ಶಾಂತಿ–ಸಮಾಧಾನ ಭೋಗ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ ತಸ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಂಗಾರಿ ತಾಣ್ಣು ಗೆತ್ತಲೀಂ ಆಸ್ಸsತಿ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ದೂರದೃಷ್ಟಿ, ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿ, ಸಹನಶಕ್ತಿ ಕಾಣ್ಣುಗೆಂವ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚೂಕಿ ನಿರ್ಧಾರಾ ಮಿಂತಿ ತೀಂ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ತಾಂಕಾ ಅವಲಂಬನ ಕರ್‍ನುಗೇವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಕುಟುಂಬಾ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮನೋಲೋಕಾಂತು ಚಂಡಮಾರುತ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಉರ್‍ಚೆ ಲೋಕುಯಿ ಆಸ್ಸsತಿ.

ನಂಜಿಕಾ ಬದಲ ತೀನ್ ಮುಖ್ಯ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಉರ್‍ಚೆ ರಸಋಷಿ ಕುವೆಂಪು ಕಶ್ಶಿ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ದಿತ್ತಾತಿ ಪಳೈಯಾತಿ,

'ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್‌ಕ್ಷಣ ನಂಬೂತಲೆ ಥೋಡೆ ಲೋಕು ; ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಸಕಾರಣ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ನಂಬೂತಲೆ ಥೋಡೆ ಲೋಕು, ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮಾಗೇರಿ ನಂಬೂತಲೆ ಆನ್ನಿ ಥೋಡೆ ಲೋಕು. ಪಯ್ಲೇಚೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಆನಿ ಭಕ್ತಿ, ದುಸ್ರೇಚೆ ವಿಚಾರ ಬುದ್ಧಿ, ಯುಕ್ತಿ, ತಿಸ್ರೇಚೆ ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷಾನುಭವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರು ಹೇ ತೀನ್ ಪ್ರಮಾಣಾಂತು ಕಡೇರ್ಚೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮ್ಹಣು, ಮಧ್ಯೇಚೆ ಅನುಮಾನ ಮ್ಹಣು, ಪಯ್ಲೆಚಾಕ 'ಶಬ್ದ' ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ, ಪ್ರಾಸ ಪ್ರೀತಿ ಖಾತಿರ ಪಯ್ಲೆಚಾಕ 'ಶ್ರುತಿ' –ಮ್ಹಣೂಯಿ, ದುಸ್ರೇಚಾಕ 'ಮತಿ' –ಮ್ಹಣೂಯಿ, ತಿಸ್ರೇಚಾಕ 'ಅನುಭೂತಿ' –ಮ್ಹಣು ಆಪೈಲ್ಯಾರಿ ಚೂಕಿ ಜಾಯ್ನಾ' –ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾತಿ.

ಅಶ್ಶಿ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಮನುಷ್ಯ ವ್ಹಯಿರಿ ದಾಕೈಲೆ ತೀನ್ ಬೌದ್ಧಿಕ ಲೋಕಾಚೆ ಅವಸ್ಥಾಂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ, ವಿವೇಚನಾಬುದ್ಧೀಂತು ಪಳೋನ್ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯಾಂತು ವರ್ತನಾ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತು ಚಿತ್‌ಶಾಂತಿ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು ಬಾಳ್ವೊ ಚಲ್ಲೊಂಚಾಕ ವಿಪುಲ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ಸs. ದುಃಖ ಜಾವ್ವೊ, ಮೌಢ್ಯ ಜಾವ್ವೊ ಮಾನವಾಲೆ ಅಪರಿಹಾರದಯಕ ಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಣು ಮಾಕ್ಕಾ ದಿಸ್ಸನಾ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಸಹನಶಕ್ತಿ, ಆನಿ ವಾಕ್ಪ್ರತಿಭೆ ಮಿಂತಿ ಏಕ ನಾ ಏಕ ದೀಸು ಮಾನವ ಕುಲs ಆಪ್ಪಣಚಿ ಹಾಣ್ಣು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಯಾತನೇಂಥಾವ್ನು ಪಾರs. ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ನಂಬೂಲ್ಯಾ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಚಾರವಾದಿ ಬರ್ಟ್ರಾಂಡ್ ರಸೆಲ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ವಿಚಾರಶೀಲ ಆಶಾವಾದಾ ಉತ್ರಂ ಭೋ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆಸ್ಸs. ಹೇಂಚಿ ನಂಬಿಕಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಯಿ ಜಾಲ್ಯಾ !.

(ಹಾಜ್ಜೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣ–ಆಕಾಶವಾಣಿ–ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾನ್ನಿ (ವೆಂಚೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಭಾಗು) ತಾ. 29–7–2013, ಪ್ರಸಾರಿತ ಕೆಲ್ಯಾಂ)

ನಾದ ಲೋಕಾಂತು ವಿಹಾರು

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

'ಸಂಗೀತ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಕ್ಷಣ ಕೋಣಾs ಕಾನs ದೀನಾತಿ? ಸಂಗೀತ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಕ್ಡಾಂಕಯಿ ಪಂಚಪ್ರಾಣ, ಸ್ವರಾಂಥಾವ್ನು ಉಬ್ಜಲ್ಲೆಲೆ ಗೀತೇಚಿ ಸಂಗೀತ ಸ್ವರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಶಬ್ದ, ರವ, ಧ್ವನಿ, ನಿನಾದ, ಅಶ್ಶಿ (ಆವಾಝು) ವಿವಿಧಾರ್ಥ ಆಸ್ಸತಿ.

ಕಾನ್ನಾ ಮೂಲಕ ಸಂಚರಿಸೂಂಚೆ ಹೇ ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಶಬ್ದ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಅಂತರಂಗಾಂತು ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಭಾವ–ಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥs ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ರು 'ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ' ದಿತ್ತಾ. ಪಟಾಕಿ ಮಾರ್ಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಎಂವ್ಚೆ 'ಢಂ' 'ಢಂ' ಶಬ್ದು, ಉದ್ದಾಕ ಹರೂತನಾ ಎಂವ್ಚೆ 'ಜುಳುಜುಳು' ಶಬ್ದು, ಏಕ ವಸ್ತು ಉಡ್ಡೈಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಎಂವ್ಚೆ 'ಧಸಾಲ್' ಶಬ್ದ, ಭೋಂವರಾನೆ ಉಡ್ತನಾ ಎಂವ್ಚೆ 'ಝೇಂಕಾರು' ವೀಣೇಚೆ 'ಟುಂಯ್.... ಟುಂಯ್' ನಾದತರಂಗ ಹೇ ಸಕ್ಟ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆವಾಜೇಂತು ಆಮ್ಕಾ ಭಿನ್ನತಾ ಆಯ್ಕುಂಚಾ ವಚ್ಹೂನು ಆಮ್ಕಾ ಅರ್ಥು ಜಾತ್ತಾ. ಧ್ವನಿ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ಮಾಗೇರಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನsಯಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದಿಂವ್ಚೆ ತಶ್ಶೀ ಉರ್ತಾ. ಉದಾಹರಣೇಕ ಪಟಾಕಿ ಶಬ್ದ ಆನಂದಾ ಪಾಶಿ ಚಡ ಭಯ (ಅಪಾಯಾ ವಸ್ತು ತಸ್ಲೆ ಅನರ್ಥ–ಅಪಾಯ–ಗಾಯ–ಉಸ್ಲೊಳ್ಚೆ–ದೂಕಿ–ನಷ್ಟ–ಮರಣ ಹಾಣ್ಣು ಸೊಡ್ತಕೀ ಮ್ಹಣು ಕಲ್ಪನಾ) ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಮ್ಹಣು ಉದ್ಕಾಚೆ 'ಜುಳು ಜುಳು' ಶಬ್ದು ನಿಸರ್ಗಾ ರಮಣೀಯತೇಚೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನಂದ, ಆನಿ ವಸ್ತು ಉಡ್ಲೈಲೆ ವೇಳಾರಿ 'ಧಸಾಲ್' ಶಬ್ದ ಅಪಘಾತ, ದೂಕಿ, ನಷ್ಟ, ಭಯ, ಆನಿ ದುಂಬಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭೊಂವರ್ಯಾಂಚೆ ಝೇಂಕಾರು ಸೃಷ್ಟಿ ರಹಸ್ಯಾಚೆ ಭಾವನಾ ಮೂಡಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ. ವೀಣಾ ನಾಂವೆ ಕೊಳಲಾಚೆ ನಾದತರಂಗ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಹೇ ಪಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಸಕ್ಟ್ ನಾದಾಂಪಾಶಿ ಭಿಂಗಡs ಜಾಲ್ಲೆತಸ್ಲೆ ಆನಂದ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಅಂತರಂಗ ಆಮ್ಕಾ ಗೊತ್ನಾಶಿ ಅರ್ಪಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ 'ಭಾವ ಸಮಾಧಿ' ಗೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಆನಂದಾಹೊಳಾಂತು ನಾವ್ವೋನು, ಈಜಾಡಿಸುತsಚಿ ಖೆಳೊಂಚೆ ಪವಾಡಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಶಕ್ತಿ ತಾಜ್ಜೆ! ಸಂಗೀತ ಸ್ವರಾಂಚೆ ಪ್ರಪಂಚ. ಧ್ವನಿ ಪರಂಪರಾ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಚಿತ್ತಾಂತರಂಗಾಂತು ಸುಖಾನುಭವಾಚೆ ಏಕs ಮ್ಹೊವ್ವಾಗೂಡು ಬಾಂದ್ತ ವತ್ತಾ. ಮನs ತೇ ಗಾನಧಾರಾ ಆಸ್ವಾದಿಸೂಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಹೇ ಐಹ್ಹಿಕ ಲೋಕs ವಿಸ್ರಯಿತಾ. ಏಕ ಅನನ್ಯ ಸ್ಥಾಯೀ ಭಾವಾಂತು ದಿವ್ಯಾನಂದಾಚೆ ಅನುಭೂತಿ ದಿತ್ತsಚಿ ಅಪರಿಚಿತ ಲೋಕಾಕ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ತಾ..

ಮನುಷ್ಯು ಸಹಜ್ಜಜಾವ್ನು ನಿಸರ್ಗಾಪ್ರೇಮಿ. ನಿಸರ್ಗಾ ಬಣ್ಣು, ರೂಪs, ಧ್ವನಿ, ರುಚಿ–ವಾಸಾನೇಚೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಾಂತು ಅನುಭವಿಸುತ, ಸುಖಪಾವ್ತs ಜೀವನ ಝುರೈತ ವತ್ತಾ. ಹೇ ಸಕ್ಟಾಪಾಶಿ ಮಹೋನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿ ಪಾವೊಂಚೆ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತೀಚಿ 'ಧ್ವನಿ!'. ಆಮ್ಮಿ ಆಯ್ಕೂನ್, ಅರ್ಥು ಕರ್ರು ಗೇವ್ನು, ಅನುಭವು ಗೆತ್ತಿಲೆ ಮಿಂತೀಚಿ ಹೇ

ಆಮ್ಕಾ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರಂತರ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೀಕ ಧ್ವನಿ ಮೂಲವಸ್ತು ಜಾಲ್ಯಾ.

ಸಂಗೀತಾಕ ಹಜಾರ್‌ಗಟ್ಲೆ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಇತಿಹಾಸು ಆಸ್ಸ. ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಮುನಿಯೋ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಸಂಯೋಜನೇಂತು ಸ್ತುತಿ, ಮಂತ್ರಾ ಮೂಲಕ ಯಜ್ಞ, ಯಾಗಽ, ಹೋಮ, ಹವನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ, ಶಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ ಪುರಾವೊ ಆಸ್ಸ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನಾಕ ಸಂಸ್ಕರಿಸೂಂಚಿ ಅನನ್ಯಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್‌ಸ್ಲೆ ಹೇ 'ಸಂಗೀತ' ಮುಖ್ಯಜಾವ್ನು ಗಾನ, ವಾದ್ಯ ಆನಿ ನೃತ್ಯ ಮೇಳ ಅಶ್ಶಿ ತೀನ್ ಥರೇಂತು ಅರ್ಥು ದಿತ್ತಾ.

ಸಾಹಿತ್ಯಽ ಚಿಂತನ ಮುಖಿ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಂಗೀತ ತಾಜ್ಜಾಪಾಶಿ ಭಿನ್ನಽ ಕಾನ್ನಾನೆ ಆಯ್ಕಲ್ ತಕ್ಷಣಽ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನ ಪೊಟ್ಟೋನ್ ಧರ್‍ನು ತನ್ಮಯತೇಂತು ತೇಲಾಡಿಸೂತಽ, ದಿವ್ಯಾನಂದ ದಿಂವ್ಚೆ 'ಆನಂದ ಪ್ರಭಾ' ಮ್ಹಣ್ಯೇದ, ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೊನ್ನಿಯಿ ಪ್ರಿಯಽಚಿ. ದೇಹ ಆನಿ ಆತ್ಮಾಚೆ ಸಮ್ಮಿಲನಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ. ಥಂಯಿ ರಸಾನುಭವಾಚೆ ಸಿಂಚನಽ.

ಸಂಗೀತ ಧ್ವನಿ ಲೋಕಾಚೆ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ರಿಯೇಕ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಸೀಮಿತ ಜಾಲ್ಲೆಲ್‌ಸ್ಲೆ ನಿರ್ಬಂಧಿತ ಶೈಲೀಚೆ ಚಾತುರ್ಯಾಚೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್‌ರ್ಕಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ರಾಗಾಂತೂಯಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಬ್ದಾಂಚೆ ತಳಪಾಯಾಚ್ಯೇರೀಚಿ ಸುಂದರ ಸೌಧ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಂವ್ಕಾ. ಭಾವಽ ನಾಶಿ ಅರ್ಥು ನಾ. ಅರ್ಥು ನಾಶಿ ಶಬ್ದಽ ನಾ. ಶಬ್ದ ನಾಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾಶಿ ಸಂಗೀತಽ ನಾ! ಗೀತ (ಪದಽ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಬ್ದಾಂಚೇ ಸಂಕಲನಽ, ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜಿಸೂಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತಽ ತೇ ಸಂಗೀತ (ಸ್ವರ+ಗೀತ) ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಹೇ ಸಂಗೀತಾಂತು ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ನು ಗಾಯನ-ವಾದ್ಯ ಮ್ಹಣು ದೋನ್ ವಿಭಾಗ ಆಸ್ಸತಿ. ಗಾಯನ,- ಸ್ವತಃ ಗಾಯಕು ಪದ ಸಾಂಗ್ಚೆ, ತಾಕ್ಕಾ ಹಿಮ್ಮೇಳಾಂತು ವಾದ್ಯ ಉರ್ತಾತಿ. ಉದಾ- ತಬಲಾ, ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ, ವೀಣಾ, ತಂಬೂರಿ, ಸಿತಾರ್, ಷಹನಾಯ್, ಕೊಳಲು, ಸರೋದ, ತಾನ್‌ಪುರಾ, ಜಲತರಂಗ್, ಅಶ್ಶಿ, ಹಾಂಗಾಯಿ ಗಾಯಕಾಲೆ ಸ್ವರ ವೈವಿಧ್ಯಾಕ, ಊಂಚಽ ತಗ್ಗು ಕರ್ಚ್ಚಾಂತು ವಾದ್ಯಾಂಚೆ ವಾಜ್ಜೊಂಚೆ ಹಿಮ್ಮೇಳಽ ಸಂಗೀತಾಚೆ ರಸಾನುಭೂತೀಕ ಪ್ರಚೋದಕ ಜಾವ್ನು ಕಾಮಽ ಕರ್ತಾತಿ. ತೇ ಸುಸಂಬದ್ಧ ಆನಿ ಚೇತೋಹಾರಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ಸ್ವರ ವಿಸ್ತಾರಾಕ ತಂಬು (ಅಲ್ಪ ಕಾಲಾಚೆ ವಿರಾಮ) ದಿಂವ್ಚೆ ಹೇ ಕ್ರಿಯೇಂತು ವಾದ್ಯ ವಾಜ್ಜೈತ್ಯಾಗಲೆ ಸಂಯೋಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯಾತೆ ಪ್ರದರ್ಶನಽ ಇತ್ತೆ ಉರ್ತಾ. ತೇ ಶ್ರೋತ್ಯಾಂಗಲೆ ಮನಽ ಗೆಲೂತಾ, ಅಥವಾ ಆಕರ್ಷಣ ಕರ್ತಾ.

ವಾದ್ಯ-ವಾಜ್ಜೊಂಚೆ ಉಪಕರಣಾ, (ಪರಿಕರ) ಕೊಳಲು, ಸಿತಾರ್, ತಬಲೆ, ಸಂತೂರ್, ಷಹನಾಯ್, ವೀಣಾ, ತಂಬೂರಿ, ಜಲತರಂಗ್, ಪಿಯ್ಯಾನೊ ಕಂಚೆಯಿ ಉರ್ಚ್ಚಾಪೂರೊ, ರಾಗಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಏಕ ವಾದ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ನು ಸಂಗೀತ ವಾಜ್ಜೈತ ಆಸ್ತನಾ ಹಿಮ್ಮೇಳನಾಂತು ಉರ್‍ಲೆಲೆ ವಾದ್ಯ ಪರಿಕರಽ ಮೂಲ ರಾಗಾಕ ಮೆರುಗು, ವಿರಾಮ, ಚಾಲನಾ, ಆನಿ ನಿರಂತರತಾ ದಿತ್ತಾತಿ. ಹೇ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂಂಚೆ ಧ್ವನಿ ಪರಂಪರೇಂತೂಚಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಥೋಡೆ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಪರಿಚಯ ಮೂಲ ವಾದ್ಯಾಚೆ ಧ್ವನೀಚೆ ಸಾಂಗಾತೀಚಿ ಎಂವ್ಚೆ ಪಾಸಾವತ ನಾದಮಾಧುರ್ಯ ನಿರಂತರ ಮೆಳ್ತಾ, ಆಮೋಘ ಉರ್ತಾ.

ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಸ್ತ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂಚೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಾಂತು ದೋನಿ ವಿಭಾಗs. 1) ಉತ್ತರಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ (ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ) (2) ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ) ಹಾಜ್ಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ, ಲಘು ಸಂಗೀತ, ಭಾವಗೀತಾ, ಜನಪದ ಗೀತಾ, ಭಜನಾ, ಲಾವಣಿ, ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ್‌ಇತ್ಲೆ ಪ್ರಭೇದ ಆಸ್ಸತಿ.

ಶಬ್ದ ನಾಂವೆ ನಾದಶಕ್ತೀಚೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ತಾಜ್ಜೆ ಸಾಹಿತ್ಯೇತಿಹಾಸಾಚೆ ಆಕರ–ಪರಿಶೀಲನಾ ಗ್ರಂಥಾ ಅಧ್ಯಯನಾ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಯೇದs, ಹಾಜ್ಜೆ ಮೂಲಕ ನಾದಾಚೆ ಶಕ್ತಿ, ವರ್ಣs, ರೂಪ, ಭಾವ, ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಲೋಕದರ್ಶನ ಕರ್ರುನ್ನೆವ್ಯೇದ, ತಾಜ್ಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಆಳ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ರೂಪ ವಿಸ್ತಾರ, ಆಯಾಮsಂ ಹಾಜ್ಜೆಯಿ ಪರಿಚಯ ಕರ್ರುನ್ನೆವ್ಯೇದ, ಭಾರತೀಯ ನಾದೋಪಾಸನಾ (ಉಪಸನಾ, ಆರಾಧನಾ, ಪೂಜಾವಿಧಿ) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ಧ್ವನಿಪೂಜಾ', ಹೇ ಮಾನವ ಆನಿ ದೈವತ್ವಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೆಚೆ ಏಕ ಅನುಸಂಧಾನ. ಶೃತಿ ಲಯಬದ್ಧತೇಂತು ಉಬ್ಜೂನ್ ಹರೂಂಚೆ ಹೇ ಧ್ವನಿ ತರಂಗ 'ಮಾಧುರ್ಯತಾ' ಹುಟ್ಕಾರಿ ಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ, ಧರ್ಮ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ವಂತಿಕೇಂತು–ಪೂರಕಾಂಶಾಂತು ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ಆಸ್ಸs ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಶಾಸ್ತ್ರ.

ನಾದ ಪ್ರವಾಹು ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ಭಾವಾವೇಶು ಆನಿ ಅನುಭವಾ ಸ್ಥಿತಿ ಉಚ್‌ಜೋನ್ ದಿತ್ತಾ, ಶ್ರೋತ್ಯಾಗಲೆ (ಆಯ್ಕತಲೊ– Listner) ಮನೋ ಸಾಗರಾಂತು ಹೇ ನಾದತರಂಗs ಆಳs–ವಿಸ್ತಾರಾ ವ್ಯಾಪ್ತೀಂತು ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಹೇ ನಾದಾನುಸಂಧಾನ ಆವೇಶರಹಿತ ಉರ್ರ್ಜೆ ಪಾಸಾವತs ಆನಂದಾಚೆ ಭಾವಾನುಭೂತಿ ದಿತ್ತಾ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ ದಿತ್ತಾ, ಸಾಂತ್ವನ ದಿತ್ತಾ. ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಾಲೆ ಮಧ್ಯೇಚೆ ಸುಂದರ ಸಂವಹನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾತ್ತಾ.

ವೇದ ಕಾಲಾಂಥಾವ್ನೂಚಿ (ಕ್ರಿ.ಶ.ಪೂ. 2000–1500) ಸಂಗೀತ ಕಲಾ ವಾಡ್ಡೂನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಆನಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ವಾಂಚೆ ಆಧಾರಾ ಚ್ಯೇರಿ ಸಂಗೀತ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣು ಸರ್, ಡಬ್ಲ್ಯೂ, ಜೋನ್ಸ್ ಆನಿ ಮಿ. ಕೋಲೋಬ್ರೂಕ್ ಹಾನ್ನಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕೆಲ್ಯಾಂ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಾಂತೂಚಿ ಭಾರತೀಯಾಂಕ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರು, ಶ್ರುತಿ, ರಾಗವಿಸ್ತಾರ, ಲಯಬದ್ಧತಾ, ಕಾಲ ವಿಭಾಗಾಚೆ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾತಿ. ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ ಬೇಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಡಚ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾನಿ 'New oxford History Music' ನಾವಾಂಚೆ ಗ್ರಂಥಾಂತು 'ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮಿಂತಿ ಸಂಗೀತ ವಿಂಗsಡ ಕರೂಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಏಕ್ಕಾಂತೇಕ್ ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು 'ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ' ಹೇ ಕಲಾತ್ಮಕಾನೆ ಏಕ್‌ಮೇಕಿ ಜಾಲ್ಯಾಮ್ಹಣ್ಣಾಕ ದಾಖಲೊ ಆಸ್ಸs' –ಮ್ಹಳ್ಯಾಂತಿ. ಪಾಣಿನಿ ರಾಶಿ ಪಯ್ಲೆ ಧರ್ರು ಸಂಗೀತ ಕಲೇಂತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಿಪಿ–ದಾಖಲೆಚೆ ಮೂಲಕ ಧೃಡೀಕರಣ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಹೇ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರು ಸಾತ್‌s (ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ) ಅಕ್ಷರಾಂಚೆ ರಚನಾ ವಿಧಾನಾಂತು ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಸಪ್ತಸ್ವರಾಚೆ ದಾಖಲಾತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಥಾವ್ನು ಪರ್ಶಿಯನ್ನಾಂಕ ಥಾಗೇರಿ ಅರಬ್ಬಾಚಾಂಕ ಪಾವ್ಲೆ, ವ್ಹಾಗೇರಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 11 ಶತಮಾನಾಂತು ಯುರೋಪಿಯನ್ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರಾಕ DE ARZO' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಗೈಡಾ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಭಾರತೀಯ ಜಾನsಂ, ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯಚಿ ಕಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವರ್ಸಾಚೆ ಸರ್ವಋತು

ಮಾನಾಂತೂಯಿ ಆನಿ ದಿಸ್ಸಾಚೆ ಸಕ್ಟ್ ಕಾಲಾಂತೂಯಿ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಧಾನ್ಪ್ರಾ, ಸಂಧ್ಯಾ, ರಾತ್ರಿ) ಸಂಗೀತ ಆಯ್ಕುತಾತಿ ರಾಗ ಪ್ರಭೇದಽಚಿ ತೇ ಸಂಗೀತ, ತಾನ, ಲಯ, ಶ್ರುತೀಂತು ಪ್ರಕಟ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ತಜ್ಞ ಸಾಂಗ್ತಾತಿ. ಅಂತರಾತ್ಮಾಚೆ ಶೋಧಕಾಕ (ಶೋಕ ಮುಕ್ತ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಆಶಾ ಕರ್ಚೆ ಸಾಧಕಾಂಕ) ಸಂಗೀತ ಏಕ ಸಂವಹನಾ ಶಕ್ತಿ ಜಾತ್ತಾ. ತೇಂಚಿ 'ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗ' ಜಾಲ್ಯಾಂ ತೇ ಏಕ ನಿರ್ಮಲ ಭೂಮಿಕೇಂತು ಉಬ್ಜೂನ್, ಭಾವೋನ್ನತೀಂತು ಹರೂನ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಲೋಕಾಂತು ಲೀನ ಜಾತ್ತಾ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಆಲಿಸೂತಽ ಆಸ್ಸ್ಯಾರಿ ಶ್ರೋತೃ ಆಪ್ಪುಣಚಿ ಆಪ್ಣಾಕ ವಿಸ್ಸರ್ಲೆಲ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ತಾಂತೂ ತನ್ಮಯ ಜಾತ್ತಾ. ತೇ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯಾ ಎದ್ರಾರಿ ಮುಗ್ಧ ಚೆರ್ಡಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಾವ್ತಾ. ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಸ್ಥಿತೀಂತು ಆತ್ಮ ಸಮರ್ಪಣ ಕರ್ನು ಗೇವ್ನು ಅನುಭಾವ-ಅನುಭೂತಿ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಾ. (ಆನ್ನಿಬೇಸಂಟ್ 15-1-1911 ಂತು ಮದ್ರಾಸಾಂತು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸಾಚೆ ಭಾವಾನುವಾದ)

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಾಂಧೋರ್ನು ಸಂಗೀತ 'ದೈವ ಪೂಜಾ' ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ವರ ಸಂಚಾರ ಆನಿ ಬಲ ಪ್ರಯೋಗಾಂತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಾಂಗತ್ಯಾಂತು ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯೆ ಖುಷಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ವಿರಾಮ ದಿತ್ತಽಚಿ ನಾದ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತಽಚಿ ಪದಽ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಹೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನ ಪ್ರಾಚೀನ ಲೋಕಾಂಕ ಗೊತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಹೇ ಗಾಯಕ ಆನಿ ಶ್ರೋತ್ರಾಗಲೆ ಚಿತ್ತಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಭಾವ ತೀವ್ರತಾ ಅಥವಾ ವಿನೂತನ ಭಾವ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ನು ದಿತ್ತಾ.

ನಿಸರ್ಗಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಮಾನವಾನೆ ದವ್ಚರ್ನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಸಂಬಂಧು 'ಧ್ವನಿ' ಚೆ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಪಡೂನ್ ತೇ ಋತುಮಾನಾಕ ಅನ್ವಯಿಸೂನ್ ಬದಲಾವಣಽ ಜಾತ್ತಽಚಿ ಮಾಧುರ್ಯಾಚೆ ರಸಾನುಭವ ದಿತ್ತಽಚಿ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹೇಂ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಽಂ ರಾಗಾಚೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣಽಚಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ, ರಾಗಾಚೆ ಮೂಲದ್ರವ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೀಂ ಸಪ್ತಸ್ವರ (ಸ,ರಿ,ಗ,ಮ,ಪ,ದ,ನಿ) ಉಚ್ಚಾರಂಽಚಿ 'ಮೀಂದ್' ಮ್ಹಣು ಆಪೈತಶಿಲ್ಲೆ; ಹೇಂ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನಽಯಿ ವ್ಹಯಿ.

ಸಪ್ತವರ್ಣಾ ಮಿಂತಿ ರಂಜನಽ ದಿಂವ್ಚೆ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಾಚೆ ಬಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಹೇ 'ಮೀಂದ್' ಹಾಜ್ಜೆ ಸ್ವರ ವಿನ್ಯಾಸ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಕಾನ್ನಾಂತು ಇಂಪುನಾದಾಚೆ ಗುಂಗು ಉಚ್ಚೈತಾ ಹೇ ಕಾಲಽ ಆನಿ ಚಲನೇಚೆ ಮಿತೀಂತು ವಿವಿಧಸ್ತರಾಂತು-ರೂಪಾಂತು ವಿಧಿಸೂತಽ ವತ್ತಾ, ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ನಾದಲಾಸ್ಯ, ಮಾಧುರ್ಯ, ಅಂತರ್ಗತ ಗೊಮ್ಟಾಯಿ ಹೇ 'ಮೀಂದ್' ಹಾಜ್ಜೆ ವಿಸ್ತೃತೇಂತು ಅಂತರಾತ್ಮಂತು ಪ್ರವೇಶು ಕರ್ತಾ. ಉಜ್ವಾಡಾ ರೇಖಾ ವಿನ್ಯಾಸಽ ಉಬ್ಜೂನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ! ದೈಹಿಕಾನೆ ವಿಸ್ಸೊರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧ 'ತೋಡಿ' ಆನಿ 'ಕಾನಡಾ' ರಾಗಽಂ, ಮಂದಸ್ಮಿತ ಮಿನುಗಿಸೂಂಚೆ 'ಭೈರವ' ಆನಿ 'ಮಿಯಾಮಲ್ಹಾರ್' ರಾಗಽಂ, ಪ್ರಶಾಂತತಾಚೆ 'ಮಾಲಕೌಂಸ್' ಆನಿ 'ಲಲಿತ್' ರಾಗಽಂ ತನ್ಮಯ ಕರ್ಚೆ 'ಜೋಗಿಯಾ' ಆನಿ 'ಪೀಲೂ' ರಾಗಽಂ, ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ಣಾಚೆ 'ಕಾಫೀ' ಆನಿ 'ಮಾಂಡ್' ರಾಗಽಂ, ಮುಗ್ಧತಾ ಉಬ್ಜೋನ್ ದಿಂವ್ಚೆ 'ಜಯ್‌ಜೈವಂತಿ' ಆನಿ 'ತಿಲಕ್ ಕಾಮೋದ್' ರಾಗಽಂ, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೌಂದರ್ಯಾಚೆ 'ಭೈರವಿ' ರಾಗು, ಅಸ್ಲೆ

ಮಸ್ತ್ ರಾಗsಂ ಭಾರತೀಯಾನಿ ಮಾಕ್ಷೀಚಿ ರಚನ ಕೆಲ್ಯಾಂತಿ, ದರ್ಬಾರಿ ರಾಗs ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಅಕ್ಬರಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೊ ತಾನಸೇನ್ ಹಾನ್ನಿ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ದಿಸ್ಸೂನ್ ಎಂವ್ಚೆ ತೇ ರಾಗಾ ವೈವಿಧ್ಯ, ಮಾಧುರ್ಯ, ಉಲ್ಲಾಸಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸೂನ್, ಮೇಧಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಚೆ ತೇ ಸಂಗೀತ ದಯಾಮಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾಚೀನಾಂಗಲೆ ಆಸಕ್ತಿ-ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ಜೀವಂತ ನಿದರ್ಶನ ಜಾವ್ನು ರಾಬ್ಲ್ಯಾಂ, ಐರೋಪ್ಯ ಸಂಗೀತಾ ಪಾಶಿ ತೇ ಮಸ್ತ್ ಉಂಚ್ಲೇ ಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಶಂಸಾಕ ತೇ ಪಾತ್ರs ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ.

ಆಮ್ಗೆಲೆ ಪೂರ್ವಜ ಲೋಕು ದೇವಾಲೆ ಸಾಂಗತೀಚಿ 'ಧ್ವನಿ' ಗುರ್ತು ಕರ್ನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ, ದೇವತಾರಾಧನಾ ಸುರು ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೀತೇಂತು, ನಾದ-ಉಪಾಸನಾ, ನಾದ-ಸಾಧನಾಚೆ ಮೂಲಕsಚಿ ಚಲ್ಲ್ಯಲೆ. ಹೇ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೇಂಥಾವ್ನು ಮೇಳ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ-ಪದಾರೂಪೇಂತು ಸಂಗೀತಾಚೆ ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರ ಆನಿ ಕಂಪನಾ (ಊಂಚತಗ್ಗು ಕರ್ಚೆ) ಆಮ್ಗೆಲೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾಚೆ ಬಾಗಿಲs ಕಾಣ್ಣುs ದಿತ್ತಾ, ಉಪಾಸನಾ ಕ್ರಮಾಂತು ಪ್ರತಿಮಾ ವಿಧಾನs, ವಿಧಿವತ್ತs ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಾಂತೂಯಿ ಸಂಗೀತಾಕs ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ (ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ, ಆರಾಧನಾ ಅಶ್ಶಿ) ದಿಲ್ಯಾಂ.

ನಿಸರ್ಗಾಚೆ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂವಹನಾ ಕ್ರಿಯೇಚಿ ಕಲಾತ್ಮಕ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ 'ಖಯಾಲ್' ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾತಿ. ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜಕs ಆನಿ ರಚನಕಾರsಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತಾ ತಂತ್ರಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ 'ಸಂಗೀತsಂ' ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ತಾತಿ, ಶ್ರೋತೃ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆಂತರಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೇಚೆ ಗುಣಾಂಶಾಚೆ ಏಕ ಪರಿಧಿ ಆನಿ ಪರಿಮಿತಿ ಬಿತ್ತsರೀಚೆ ಸಂಗೀತ ಲಹರೀಂತು ವಿಲೀನ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಭಾವ ತೀವ್ರತೇಂತು ಶ್ರೋತೃಯಿ ಸಂಗೀತ ದಿಂವ್ಚೆ ರಸಾಮೃತsಂ ತನ್ಮಯತೇಂತೂಚಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಪದs, ಸಾಂಗ್ತಲೊ ಗಾಯಕು, ಆಯ್ಕತಲೆ ಶ್ರೋತೃsಂ, ಆನಿ ಸುತ್ತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಮಧ್ಯ ಏಕ ಅವಿನಾಭಾವಾಚೆ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಬಂಧು ಏರ್ಪಡೂತಾ, ಆನ್ನಿ ಎಸ್. ಶಾರದಾ ಹಾನ್ನಿ ಸಾಂಗ್ತಾತಿ, 'ನಾದೋಪಾಸನs (ಶಬ್ದಪೂಜಾ) ಏಕೀಭವಿಸೂಂಚೆ ಏಕs 'ಭಾವ ಸಮಾಧಿ' ತೀಂಚಿ ಪರತ ದೇವತತ್ವ ಸಮ್‌ಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಮಾನವಾಂಗಲೆ ಮಹೋನ್ನತ ತತ್ವsಚಿ 'ಸಂಗೀತ' ಜಾವ್ನು ಊರ್ರು ಹೇಂ ಪೂರಾ ವಾಹನ (ಸಂಗೀತ) ಹಿಡಿಕಾ (ಧರ್ಚೆ ಉಪಕರಣಾ) ಅಥವಾ ವಾದ್ಯೋಪಕರಣಾಂಚೆ ಮೂಲಕsಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾಂತು ಹೇ ಭೌತಿಕ ಲೋಕಾಚೆ ಸರ್ಕ್ಟ್ ಅನುಭವ-ಅನುಭೂತಿ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಂತು ಸಾಫಲ್ಯ ಪಾವ್ತಾ' ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾತಿ.

ಸಂಗೀತಾಚೆ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಮೂಲಕ (Musical Treatment) 'ಇ.ಬಿ. ಬುಲ್ ಹಾನ್ನಿ ದಾಖಲೈಸುಲ್ಲೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಂಚೆ ಪರಿಶೋಧನಾ ಕೆಲ್ಯಾಂತಿ, 'ಸಂಗೀತಾಚೆ ತರಂಗs ಉಟ್ಟಾಕರಿಸೂಂಚೆ ಕಂಪನ – ಸಂಪರ್ಕsಂ ಧರ್ನುಗೇವ್ನು ಜಾಗೃತ ಕರ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸೂನ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರ್ಯೇದs. ಸಸ್ಯಾಂಗಲೆ ಪ್ರಚೋದನಾ ಆನಿ ಬೆಳವಣಿಗೇಂತು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತs ಸಹಕಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ' ಮ್ಹಣು ಚೆ.ಸಿ.ಎನ್. ಸಿಂಗ್ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಕರ್ತಾತಿ. ಕೋಣsಯಿ ಜಾವ್ಸೊ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಚೆ ಸುಖಾನಂದಾಚೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಖಾತಿರ್, ಶಬ್ದ ಸೌಂದರ್ಯ,

ಆಳಾಂತು ವಿಸ್ತೃತ ಜಾವ್ನು ತಿತ್ಲೇ ಅಂತರ್ಗತಾಂತು ತೇ 'ಸಂಗೀತಾ'ಂತೂಚಿ ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ಹೊಮ್ಮೊತ (ಚಿಮ್ಮೊತ) ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪಳೊಂಕಾ ಪಡ್ತಾ. ದೂಕಿ ವಿಸ್ರೋನ್, ಸಂತೋಷು ಉಬ್ಜೋಂಚಾಂತು 'ಸಂಗೀತ' ಸಹಾಯು ದಿಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸsಚಿ. ಚೆರ್ಡಾಕ ಆವ್ನೂನೆ ಶಾಂತ ಕರ್ರು ನೀದs ಎವ್ಹೊ ಮ್ಹಣು ರಾಗಾಲಾಪನಾ, ಜೋಗುಳಾ ಪದs, (ಪಾಳ್ಳೆಂ ವಿಂದೂಳ್ಚೆ ವೇಳಾರಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪದsಂ ಹೀ ಮಸ್ತ್ ಸಹಕಾರಿ ಜಾತ್ತಾ) ಘೋಡೇ ಭಾವೊದ್ವೇಗಾಚೆ ಆನಿ ದೈಹಿಕ ಕಾಯಿಲೊ ಗುಣs ಕರ್ಚಾಂತು, ತಶ್ಶೀಚಿ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣೀಂಕ ಶಾಂತs ಕರ್ಚಾಂತೂಯಿ 'ಸಂಗೀತ' ಸಹಕಾರು ದಿತ್ತಾ.

ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಜೀವನsಂ ಧ್ವನಿ ಮಿಂತೀ ಫುಲ್ತಾ (ಅರಳೂತಾ) 'ಓಂ' ತಾಜ್ಜೆ ಪ್ರತೀಕ. 'ಅ' ಕಾರs ಬ್ರಹ್ಮಾಕ, 'ಉ' ಕಾರ ವಿಷ್ಣೂಕ ಆನಿ 'ಮ'–ಕಾರ ಮಹೇಶ್ವರಾಕ ಸಂಕೇತಾರ್ಥ ದಿತ್ತಾ. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂತ್ರಾಂಚೆ ಪ್ರತೀ ಚರಣಾಂಚೆ ನಾಂದಿಂತು ಆಮ್ಮಿ ತೀನ್ ಸ್ವರಾಕ್ಷರsಂ ಉಚ್ಚಾರs ಕರ್ತಾತಿ. 'ಓಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತ್ರಿಕಾಲ ಸತ್ಯ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯಾಂಕ ತ್ರಿಲೋಕೂಯಿ ಎಕ್ಕs ಕಾಲಾಂತು ಏಕೀಭವಿಸೂನ್ ಗೆಕ್ತಿಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ತೇ ಭಗವಂತಾಲೆ ಸ್ಮರಣೇಂತು 'ಆತ್ಮ ನಿವೇದನ' ಕರ್ರು ಗೆಂವ್ಚಾಂತು ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಪೂಜಾ ಪುಷ್ಪsಚಿ 'ನಾದs' ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಕಂಸ್ಲೆ ಏಕ ಆನಂದಾಚೆ ಸಂಗ್ತೀಚಿ ವ್ಹಯಿ!

(ಹೋ ಅನುವಾದಾ ಲೇಖನ, ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾಂತು 'ನಾದ ಲೋಕ ಅದು ಎಂಥಹುದು?' ಹೇ ನಾವಾಂತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾರಪತ್ರಿಕಾ 'ಕರ್ಮವೀರ' ವಾರಪತ್ರಿಕೇಂತು ದಿನಾಂಕ 11–07–1999 ಹಾಂತು ಮುದ್ರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ)

ಆಮ್ಗೆಲೆ ದೋೞೆ

(ಚಿಂತನ ಪರ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ದೋಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಶರೀರಾಂತೂಲೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾಂತು ಏಕಽ ಮ್ಹುಣು ಗುರ್ತು ಕರ್ತಾತಿ. 'ಹಾಂವ ಕಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸಽ?' 'ಹೇ ಪ್ರಪಂಚ ಕಸ್ಲೆ ?' 'ಕಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸಽ?' ಹೇ ಮಧ್ಯೆಂತೂಲೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಂಬಂಧು–ಸಾಂಗತ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರ್ಚೆ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುಂಕ ಜೀವಶಕ್ತಿ ಭರ್ರು ದಿತ್ತಲೆ ಹೇ ದೋಳೆ ; ಜಗಾಂತೂಲೆ ಸಕ್ಟ್ ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಾಚೆ ಕಸ್ಲೆಕಸ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾಮಾನಽಂ 'ಬುದ್ಧಿ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಖಜಾನೇಕ ರಘ್ತು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಪ್ಲೈ ಕರ್ಚೆ ಮಹಾನ್ ವಾಹಕಽಚಿ ಹೇ ದೋಳೆ !.

ಆಮ್ಮಿ ಹೇ ಲೌಕಿಕ ಜಗಾ ಹೇ ದೋಳ್ಯಾ ಮೂಲಕ ಪಳೈತಾತಿ. ಪಳೈಲ್ಕ್ಷಣಿ ದಿಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ದೃಶ್ಯ ತಾಜ್ಜೆ ರೂಪ, ಬಣ್ಣು, ಗಾತ್ರ, ಗುಣ, ಶಕ್ತಿ ಕಂಚೆಕಂಚೆ ಗುಣಾಂಶ ಪೂರಾ ತೇ ಸ್ವಸ್ಥಿತೀಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ ತಶ್ಶಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮಿದುಳು ಮಂಡಲಾಕ ತೇಚ್ಚಿ ಕ್ಷಣಾಂತು ಹೇಚ್ಚಿ ದೋಳೆ ಮಾಹಿತಿ ರವ್ವಾಣಕರ್ರು ಸೊಡ್ತಾ. ಆಮ್ಗಲೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾಂಕ ಉಪಯೋಗ ಕರಽಶಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಜಾವ್ನೂ ಆಶ್ರಯಗೆಂವ್ಚೆ ವಾಹಕಽಚಿ ಹೇ ದೋಳೆ. ದೋಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ರೂಪ ನಿರ್ಮ್ಮಾಣ ಕರ್ರು ದಿತ್ತಾ... ಕವಿ ಲೋಕು ಚಂಚಲನೇತ್ರೆ, ಹೊಡ್ಡಽ ದೋಳ್ಯಾಂಚೆ, ಕ್ರೋಧಾಗ್ನೀಂತು ಜಳ್ತ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ದೋಳೆ, ದೋಳ್ಯಾಂತೂ ನಾಂಚ್ಯೆತಲಿ, ದೋಳ್ಯಾ ತುರಿಯೇಂತು ಬಾಮ್ಲಾಕ ಡೈರೆಕ್ಷನ್ ತೇಚ್ಚಿ ಕ್ಷಣಾಂತು ಕಾಮಾಂತು ಬುಡ್ಚಾಕ ಪ್ರೇರಣ ದಿಂವ್ಚೆ ಮೋಹಕ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲಿ ಅಶ್ಶಿ ಹೊಗಳೂಂಚೆ ವರ್ಣನಽ ಕರ್ಚೆ ಆಸ್ಸಽ.

ಆಮ್ಗೆಲೆ ಹೇ ಭೌತಿಕ ಜೀವನೇಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ದೋಳೆ ಬುದ್ಧಿ ಜನಕ, ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ, ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಚೋದಕ ಹೇ ತಿನ್ನಿಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಮನಾಚೆ ಭಾವನಾಲೇಂ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ರೂಪಿಸೂನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತು ದೋಳೆ ದೈವೀಶಕ್ತಿ ಗೆತ್ತಿಲ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ದಿಗ್ದರ್ಶನ ದಿತ್ತಾ. ದೋಳ್ಯಾಂಕ ಆಶ್ಜೆ ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿ ಫುಣಿ ಯೋಚನ ಕರ್ರು ಪಳೈಯಾ. ಹೇ ದೋಳೆ ಉಗಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಪೂರೊ ; ದೋಳ್ಯಾ ಎದ್ರಾರಿ ಕಂಗೊಳಿಸೂಂಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತೂ, ದೃಶ್ಯ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಗುಡ್ಡೊ, ಉದ್ದಾಕ, ಆಕಾಶು, ಸೂರ್ರ್ಯ, ಚಂದ್ರು, ನಕ್ಷತ್ರ, ಮೋಡ, ಮಿಂಚು, ಗ್ರಹ, ತೇ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ಕೋಟಿಗಟ್ಲೆ ಮೈಲಾ ಪೆಲ್ದಿಕಾನೆ ಮಿನುಗೂಂಚೆ ನಕ್ಷತ್ರಪುಂಜ, ಆಮ್ಗೆಲೆ ದೃಷ್ಟೀಕ ಪಡ್ಜೆ ತಶ್ಶಿ ಸಾಧ್ಯ ಕರ್ರು ದಿಂವ್ಚೆ, ಅಂತೂ ಗೆಲಾಕ್ಸೀಚಿ ಪಳೋಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೇಚೆ ಧೀಃಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ, ಮನುಷ್ಯಾಕಚಿ ಮೂಕ ವಿಸ್ಮಯು ಕರ್ಚೆ, ಸಾನ್ನಾಂತು ಸಾನಽ ಹೇ ದೋಳೆ ಏಕ ಸಾಸ್ಮ್ರಾ ಕಾಳಾ ತಿತ್ಲೆ ಸಾನ್ಽ ಅಂಗ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಽ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಖರೇಂಚಿ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟೀಂತೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಾ ಖಬ್ಬರಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತಽ ದೋಳ್ಯಾಂಕ ಆಮ್ಮಿ ರಕ್ಷಽಣ ಕರ್ರು ಗೆಂವ್ಚಾಂತು ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾತಿ, ಭಾಯ್ಲೆ ಒತ್ತಡ–ಅವಘಡಾ ಮಿಂತಿ ಅಥವಾ ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತಾ.

ರೋಗು, ಮಾಂಥಾರ್ಸ್ವಣ, ಹಾಜ್ಜೆ ಮಿಂತಿ ವಿಶೇಷತಃ ತೀವ್ರ ಮಧುಮೇಹಾ ಮಿಂತಿ ದೋಳೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿ ಕಳೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಸಂಭವು ಆಸ್ಸs. ನಾ ಜಲ್ಯಾರಿ ಕ್ಷೀಣಸ್ಥಿತೀಕ ಪಾವಿಲ್ಲೆ ತರ್ಕೀ ಎಕ್ಕs ದೋಳ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೀಚಿ ಆನ್ನೇಕ ದೋಳ್ಯಾನೆ ತಿತ್ಲೇ ಸಮರ್ಪಕ ಜಾವ್ನು ಪಳೋವೇತ ಮ್ಹಣು ದೋಳ್ಯಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೂಚಿಸುತಾತಿ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಅಕ್ಷಿಪಟಲ ಆಮ್ಗಲೆ ಬಾಳ್ವೇಚೆ ನಕ್ಷಾ ಪಟಲ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸs. ದೋಳ್ಯಾಂಕ ಕಾನ್ನಡೀಕ ಹೋಲಿಸೂತಾತಿ. ದೋಳ್ಯಾಂಚೆ ಚಂದಾಯಿ ಚsಡ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಷಂಬರಿಗಟ್ಲೆ ಸಾಮಗ್ರಿ ತಯ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಷಂಬರ್ಗಟ್ಲೆ ಕಂಪೆನಿಯೊ ಆಸ್ಸತಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಂಚೆಯಿ ಕಾರಣಾಕ ಏಕ್ಟಂಥಾ ದೋಳ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿ ಕಳೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾರಿ ಪರತ ತೇ ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿ ಗೆಂವ್ಚೆ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದುರ್ಲಭ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಂಣ್ಕೆ.

ಜಾಲ್ಶ್ತರ್ಕಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶೋಧನಾ-ಸಾಧನಾ ಪಾಸಾವತ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಿಂತಿ ಪರತ ದೃಷ್ಟಿ ಗೆಂವ್ಚೆ ನಮೂನ್ಯಾಂತು ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸs. ಮನುಕುಲಾಕ ಪುನಶ್ಚೇತನಾಚೆ ಹೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೇಕ ಸಾಧ್ಯ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಯಾಂ ಆನ್ನಿ ನೇತ್ರ, ಚುಕ್ಕಿ, ರಂಧ್ರ, ಮದ್ದಲೆ, ದೃಷ್ಟಿ, ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು ಅಶ್ಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡಾಂತು ವಿವಿಧಾರ್ಥಯಿ ಆಸ್ಸತಿ. ಆರ್ತಾಂತು ಮೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪುತ್ತಾಗಲೆ ದೋಳೆಂ ತೇ ಆವ್ನೂನೆ ದಾನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಅಪರೂಪಾಚೆ ಏಕ ಘಟನಾ ಪತ್ರಿಕೇಂತು ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪೊಟ್ಟಾ ಆಂತಾಚೆ ಕುಡಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ದೋಳ್ಯಾ ಎದ್ರಾರಿ ಮೋರ್ನು ಪಳೈಲೆ ಪೇಳಾರಿ ತೀ ಆವ್ನು ತೇ ದೃಶ್ಯ ಪಳೈಲಾಂಕಚಿ ಭೋ ದುಃಖ ಜಾತ್ತs ಆಸ್ತನಾ, ತೀ ಕರುಣಾಳು ಅವ್ನು ಪುತ್ತಾಲೆ ದೋಳೆ ದಾನು ದೀವ್ನು ಕಾಳ್ಕಾಂತು ಪಳೈಲೆ ಆನ್ನೇಕ್ಲ್ಯಾಂಕ ಉಜ್ವಾಡಾ ಬಾಳ್ವೊ ದಿಂವ್ಚೆ ಏಕ ಸದಿಚ್ಛಾ ಉದಾರ ಮನಾನೆ ದಾಕಯ್ಲಿ. ತೇ ಮಹಾತಾಯಿಗಲೆ ತಸ್ಯಾಗ ಆನ್ನಿ ಸಹನಶೀಲತೇಕ ಖರೇಂಚಿ ಜಗsಚಿ ಮೆಚ್ಚೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಜೀವತಾವಧೀಚೆ ಮಾಗೇರಿ ಬಾಯ್ಲಂ ಜಾವ್ವೊ-ದಾರ್ಲೆ ಜಾವ್ವೊ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ದೋಳೆ, ದೋಳೆ ನಾತ್ತಿಲ್ಯಾಂ. ಖಾತಿರ ದಾನ ಕರ್ಚೆ ಕರುಣಾಶಾಲಿಂಗಲೆ ಕಾಣಿಕಾ ಅಮೂಲ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ತಸ್ಲ್ಯಾಂಗಲೆ ತ್ಯಾಗಾಕ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರೀತಿ-ಗೌರವ ದಿತ್ತನ್ಹಂಯ್ವೆ ? ಹೇವ್ಹಂಯಿ ಜೀವನೇಂತು ಸಾರ್ಥಕ್ಯಾ ಸೇವಾ ಜಾತ್ತ ನ್ಹಯ್ವೆ ? ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಜೀವು ಆಸ್ತನಾಚಿ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತಾ ಕರ್ನುಗೆಂವ್ಕಾಕ ಪಡ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಅನ್ನ ದಾನಾ ಪಾಶಿ ದೋಳೇಂ ದಾನsಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮ್ಹಳೈಲೆ ಅಪ್ಪಟ ಸತ್ಯsಚಿ !.

(ಹೇ ಲೇಖನಾಚೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಬರಹ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾನಿ ತಾ॥ 3-08-2011 ಹೇ ದೀಸು ಪ್ರಸಾರ ಕೆಲ್ಯಾಂ).

ದೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿ

(ಚಿಂತನ ಪರ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಸುರೇಶ ಆನ್ನಿ ರಾಘವ ದೊಗ್ಗಣಯಿ ದುರ್ಬಳೆ ಕುಟುಂಬಾಚೆ. ದೊಗ್ಗಣಯಿ ೇಕs ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೇಂತು ವಾಚ್ಚಿಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ ದುಸ್ರೇ ಂವ್, ದುಸ್ರೆ ಶಾಲಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ರಾಘವಾಕ ತೇ ಸಾನ್ನ ಗಾವಾಂತು ಬರೇ ಮಿತ್ರಾಂಗಲೆ ್ನೇಹ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಕಷ್ಟಪಾವ್ನು ವಾಚ್ಚೂನು, ರಾತಿ–ದೀಸು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಧಾನ್ಯಾಂತು ಷ್ಠಾ ಆನಿ ಪರಿಶ್ರಮಾಂತು ವಾಚ್ಚಪs, ಮುಖಾರಿಸುಲ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ತಾಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್, ೋಡೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಚ್ಯಾಂಗಲೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಾ ಮಿಂತಿ ಅಂತೂ ಪದವಿ ಗೆತ್ಲೆ. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ರೀಕ್ಷೆಕ ಬಾಂದೂನ್ ತಾಂತೂಯಿ ಬರೇ ಫಲಿತಾಂಶ ಗಳಿಸೂನ್ ಕೀರ್ತಿವಂತ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪ್ಪಣ ಶಿಕ್ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಲೇಜಾಂತೂಚಿ ರಾಘವಾಕ ಸನ್ಮಾನ–ಸತ್ಕಾರ ಏರ್ಪಾಡು ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸುರೇಶ ತಶ್ಶಿ ನ್ಹಂಯಿ. ತಾಗಲೆ ಮಿತ್ರಾಂಗಲೆ ಬಳಗ ದುಶ್ಚಟಾಂಕ ಬಲಿ ಾಲ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಘರಾಂತು ಸಾಂಗ್ಚೆ ಏಕ, ಭಾಯ್ರ ಕರ್ಚೆ ಆನ್ನೇಕ ! ಫಾಲ್ಸ್ ಸಾಂಗ್ತಚಿ ಸಾನ್ ೂನ್ ಲಾಭ ಮೆಳ್ಚೆತಸ್ಲೆ ಹವ್ಯಾಸ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ. ಕಷ್ಟಪಾವ್ನು ವಾಚ್ಚೂನು, ಶಿಕ್ಷಣsಂ ಮುಖಾರಿಸೂನ್ ಮಾಜಾಂತು ಆಪ್ಪಣ ಏಕ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಸತ್ಪ್ರಜೆ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ್ರಯತ್ಮಾಂಕ ಸುರೇಶಾನೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ದೀವ್ನು ಸೊಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ. ಪರಿಣಾಮ ಫಲಿತಾಂಶ ಫೇಲ್ ಾಲ್ಲೊ. ಆಲ್‌ಶೀ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಸಹವಾಸಾಂತು ಬೀಡಿ–ಸಿಗರೇಟ್ ತಾಣ್ತಚಿ, ಖಾವ್ನು ರ್ಚೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಿಂತಿ ಸುರೇಶಾಕ ಸಾನ್ ಸಾನ್ ಕಾಮಯಿ ಮೆಳ್ತಶಿಲ್ಲೆಂ. ಹೋಡsಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಶ್ಶಿ ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಸ್ನೇಹಿತಾಂನಿ ತಾಂಗ ತಾಂಗೆಲೆ ಪೊಟ್ಟಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಾಂಕಾತಾಂಕಾ ೋಡs ನ್ಹಂಯ್ವೇ ? ಮಿತ್ರಂ ದೂರ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸುರೇಶ ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ಲಿ ವರ್ೈಕಯಿ ಪೂರ್ತಿ ್ನಾಶಿ ಕಾಮ ಕರ್ತಚಿ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಥೋಡೆ ಥೋಡೆ ಪೈಶಾಂತು ಆವಯಿ–ಬಾಪ್ಪಾಕ ವರ್ೈಕಯಿ ಹಾಯು ಕರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಜೀವನೇಂತು ಏಕ ಬರೇ ಸ್ಥಾನ–ಮಾನ ಗೆಂವ್ಚಾಂತು ಡೇರಿಕಯಿ ಸೋಲೂನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಯ ರಾಬ್ತವೇ ? ನಾ. ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪೂರಾ ಹಣೆಬರಪ. ಪ್ಣಾಲೆ ಮಾಕ್ಷಿ ಜನ್ಮಾಚೆ ಕರ್ಮಫಲ' – ಮೋಣ್ಣುಗೆತ್ತಚಿ ಏಕ ಮೋಟಾರ್ ಗ್ಯಾರೇಜಾಂತು ಂಮಾಕ ಮೇಳ್ನುಗೆತ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸs ಸರ್ನು ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಸ್ಲೆಕೀ ಏಕ ತುರ್ತ ಕಾಮಾಚ್ಯೇರಿ ಏಕ್‌ಪಂಥಾ ಸುರೇಶು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಗಾಂವಾಂಕ ಯಿಲ್ಲೊ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಾಲ್ಲೂಕ್ ಕಛೇರೀಂತು ಫ್ರೆಂಡಾಗಲೆ ಜಮೀನೇಕ ಸಂಬಂಧಿಸುಲ್ಲೆ ಚಾರಣೆ ಖಾತಿರ ಸುರೇಶು ಕಛೇರಿಕ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೇಚ್ಚಿ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಥಂಯಿ–ಹಾಂಗಾ ಕ್ಯಾನಿಕ್ ಜಾವ್ನು ಜೊಡ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪೈಶಾಂತು ಅರ್ಧಾಕ ಅರ್ಧ ದುಡಿಮೆ ಪಿಂವ್ಚಾಕ ತ್ತ ಶಿಲ್ಲೆ !.

ತೇ ದೀಸು ಪವಾಡ ಸದೃಶ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂಕ್ಕೆ ಸುರೇಶು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ನೇಹಿತು ಮಾಧವಾಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಛೇರಿ ಬಾಗಿಲಾಂತು ರೆವಿನ್ಯೂ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ರಾ ಎಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ರಾಕ್ಕೂನ್ ರಾಬ್ಲಾ. ತೇಚ್ಚಿ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಜೀಪ ಏಕ ಏವ್ನು ರಾಬ್ಲೆ. ಜೀಪಾಂಥಾವ್ನು ದೆವ್ವಿಲ್ಲೊ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಛೇರೀಚೆ ಭಿತ್ತರಿ ವಚ್ಚಾಕ ಹಳೂಚಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಗಾಲ್ತ ಆಸ್ಸ. ಸುರೇಶು ತಾಗಲೆ ತೋಂಡ ಪಳ್ಯೆಲೊ. ಅನುಮಾನ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪರತ ಪಳ್ಯೆಲೊ ಕಂಯ್ಕೀ ಪಳ್ಯೆಲ್ಯಾಂಕ್ಕೆ, ಗುರ್ತು ಆಶ್ಶೀಲ್ಲೇ ತೋಂಡ ನ್ಹಂವೇ ? – ಆಪ್ಣಾಂತು ಲೆಕ್ಕೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಭಿತ್ತರಿ ಫಕ್ಕನೆ ಹೊಳೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಏಕ ಕಾಲಾಂತು ಆಪ್ಪಣ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಕೇರೀಂತೂಲೆ ಚಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಆಪ್ಪಣ ನಿತ್ಯ ಸಾಂಗಾತೀಚಿ ಸ್ಕೂಲಾಕ ವತ್ತಶಿಲ್ಲಿಂ. ಒಟ್ಟೂಚಿ ಕೊಕ್ಕೊ, ಕಬಡ್ಡಿ, ಗುಂಪಾ ಖೇಳಾಂತು ಮೆಳ್ತಶಿಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಜಿ ಹೋ ರಾಘವ ಆಮ್ಗೆಲೆ ತಾಲ್ಲೂಕೇಚೆ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಜಾವ್ನು ಆಯ್ಲಾ !.

ಕೆದ್ನಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಖರೇಂ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ಲೇಂಕೀ, ಆಪ್ಪಣ ಏಕಧಂ ಮುಖಾರಿ ರಿಗ್ಗೂನ್ ವಚೂನ್ ರಾಘವಾಕ ಆಪ್ಪಣ ತುಗಲೆ ತೆ ಕಾಲಾಚೆ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರು ಮಹಾರಾಯಾ, ಗುರ್ತು ಮೆಳ್ಳೆಂವೇ ? ಮ್ಹಣು ವಿಚಾರೂಕ ಉಮೇದಿ ಆಯ್ಲೇಂಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಧೈರ್ಯ ಆಯಿಲ್ಲೆ ನಾ. ಮನ ಸೋಲೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಆಜಿ ಆಪ್ಪಣ ಸ್ಕೂಟರ್ ರಿಪೇರಿ ಕರ್ಚೆ ಎಕ್ಕೊ ಸಾನಸ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ! ಹೋ ರಾಘವು ಹೋಡ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಫೀಸರ್ರು ! ಹಾಂವ್ ಸೋಲೂಲ್ಲೆ ಕಂಯೀ !? ಅರ್ಥು ಜಾಲ್ಲೆ ನ್ಹಂಯ್ವೆ ? ತೇ ರಾಘವಾಕ ಭೆಟ್ಟಿ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಧೈರ್ಯ–ಮನ ರಾಬ್ಬಿಲ್ಲೆ ಕಡೇಚಿ ಸುರೇಶಾಕ ಕ್ಷಣಾರ್ಧಾಂತು ಕೊಸ್ರೋಳ್ಳು ಗೆಲ್ಲೆಂ. 'ದೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿ' –ಕೋಣಕೀ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಉತ್ತಸರ ಓಹ್ ! ಕಿತ್ಲೆ ಸತ್ಯ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ಲೆಂ.

(ಹಾಜ್ಜೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾಂತೂಲೆ ಭಾಷಣ ಬೆಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾನ್ನಿ ತಾ॥ 23–08–2011 ಹೇ ದೀಸು ಪ್ರಸಾರ ಕೆಲ್ಯಾಂ).

ವೇಳು

(ಚಿಂತನ ಪರ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಹೇ 'ವೇಳು' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕಾಲಾವಧಿ ಪ್ರಪಂಚಾಂತುಲೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವ ನಿರ್ಜೀವ, ಚರಾಚರ ವಸ್ತು/ವ್ಯಕ್ತಿ/ಪ್ರಾಣಿ/ಪಕ್ಷಿಯಾಂಗಲೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಅವಧಿ ಸೂಚಿಸೂತಾ, ಜಾಲ್ಲೆ ಮಿಂತಿ ಆಮ್ಮಿ ವೇಳು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಮಯಾಂಕ ಕೊಣಾಕಯಿ ದೀನಾತ್ತಿಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಕಿಮ್ಮತ್ತ ದಿತ್ತಾತಿ, ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಮಿ ಹೇ ವೇಳಾಚೆ ಪರಿಧೀಂತು ಏಕ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚೆ ನೇವ್ವಾ ಪೂರ್ತ 'ಜೀವರಾಶಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಜಾವ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತು ದವ್ವರ್ರ್ಯಾ.

ಮನುಷ್ಯು ಮ್ಹಳ್ಕ್ಷಣ ತಾಗಲೆ / ತಿಗಲೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ, ಆಶಾಭಿಲಾಶಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ಸಂಕಟ, ಯಾತನಾ, ದೂಕಿ, ಉದ್ದೀಶು, ಗತಿ–ಸ್ಥಿತಿ ಭಾಯ್ರಥಾವ್ನು ಪಟಕ್ಕನೆ ಗುರ್ತು ಧರ್ರು ಅರ್ಥೈಸೂಂಚೆ ತೇ ಕಾಂಯಿ ಸುಲಭ ಕಾಮ ನ್ಹಂಯಿ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸುಖ–ಸಂತೋಷು, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಲಾಭ, ಕೀರ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತs, ಅಧಿಕಾರು, ಆಸ್ತಿ ಅಸ್ಲೆ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ/ಮೆಳ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ವೇಳಾ ಬದಲ ಯೋಚನಾ ಕರ್ನಾ. ವೇಳು ನಾ ಮ್ಹಣು ಹಾತು ಪಾಪ್ಪೂಣ್ಣಾ. ತೇ ಗಳಿಸೂಂಚೆ ಖಾತಿರs ಕೆದ್ನಾಯಿ ಹಪಹಪಿಸೂಂಚೆ ಮನs ವೇಳಾಚೆ ಅವಕಾಶಾ ಖಾತಿರ ಮಾತ್ರ ರಾಕ್ತ ಉರ್ತಾ. ಸ್ವಾರ್ಥ–ಆಕ್ಲಸ ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾಗೇರಿ ಮನs ನಿರಾಳ !.

ಆನ್ನಿ ವೇಳಾಚೆ ಲಭ್ಯತೆ ಬದಲ ಚಡಾವತ ಲೋಕು ಆಪ್–ಆಪ್ಣಾಲೆ ಅನುಕೂಲೆ ಖಾತಿರ್ ವಿಭಜನ ಕರ್ರುಗೆಂವ್ಚೆ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೊಂದಾಣಿಕಾ ಕರ್ರು ಗೆಂವ್ಚೆ ಇತ್ತೆ ಆಸ್ಸs, ತೇ ಕಾಜ್ಜೆ ಸೀಮಿತ ವೇಳಾಚೆ ಲಭ್ಯತಾ ಖಾತಿರಚೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಪ್ರಯಾಣಾಕ, ಕಾಮಾಕ, ಲಗ್ನ, ಮುಂಜಿ, ಗೃಹಪ್ರವೇಶು, ಅಸ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಕ ಏಕ ಸಂಬಂಧಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ/ ಸಂಸ್ಥೊ ನಿಕ್ಕಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ವೇಳಾಕ ಸಮ ಜಾವ್ನು ಆಮ್ಮಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ವೇಳು ಹೊಂದಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು, ಹಾಜರ್ ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಸಾಧನ ಕರ್ರು ಗೆತ್ತಾತಿ. ವೇಳು ಕೋಣಾಕಯಿ ರಾಕ್ಕsನಾ. ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯ. ಚಕ್ರಾ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ಸರ್ವಋತು, ಸರ್ವಯುಗ ಸಂಚಾರಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ನಿಕ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಚಲನ ಸ್ಥಿತೀಚೆ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಖಾತಿರಚಿ ಮನುಕುಲ ವೇಳಾಕ ತಿತ್ಲೆ ಕಿಮ್ಮತ್ ದಿಲ್ಯಾಂ. 'Continuous measurable quantity, from the past through the present and into the future' ಮ್ಹಣು ವೇಳಾ ಬದಲ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು ಸಾಂಗ್ತಾ. ಆಮ್ಮಿ ಹಾಕ್ಕಾ ಭೂತ–ವರ್ತಮಾನ–ಭವಿಷ್ಯತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತ್ರಿಕಾಲ ಮ್ಹಣು ವಿಂಗಡಸೂನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಖಾಣs ಖಾಂವ್ಚೆ, ನ್ಹಾಣs, ನೀದs, ಕಾಮ, ಪ್ರಯಾಣ, ವಾಚ್ಚsಪ, ಬರೋಂಚೆ, ಖೇಳು, ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಮನರಂಜನಾ ಅಶ್ಶಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಯೇಕ ಕಾಮsಯಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ಜಾವ್ನು, ಪ್ರಪಂಚ ಸಂಬಂಧಾಂತು ಸೂಕ್ತ ಪ್ರತಿಫಲ ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ನಾವೆ ಘೊಗ್ಗಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸs. ವೇಳಾ ಸಮ ಜಾವ್ನು ಕರ್ನ್ಯಾತ್ರಿಲೆ

/ ಕರೂಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಕಾಮ–ಉತ್ರಾಂ–ಭೇಟ್ಟೆ–ವರ್ತನಾ–ವಾಸ್ತವಾಂತು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ನಷ್ಟ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ ಕಾಲಹರಣs, ವೇದನಾ, ಅಪಖ್ಯಾತಿ, ಧೂಷಣ ಹಾಣ್ಣು ದಿತ್ತಾ. ಏಕ್ಪಂಥಾ ವೇಳು ಕಳೂನ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಪರತ ತೇ ಕೋಣಾಕಯಿ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಒದಗೂನ್ ಯಾನಾ. ಹೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲೋಕಾನಿ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತು ದವ್ವರ್ಚ್ನು ಗೆಂವ್ಕಾ.

ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಹಾನ್ನಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಅಧಿಕಾರಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಸಮಯ ಪಾಲನೇಕ ಮಸ್ತ್ ಮಹತ್ವ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಮಸ್ತ್ ಉದಾಹರಣs ಆಸ್ಸsತಿ, ಏಕ ನಿಕ್ಕಿ ವೇಳಾರಿ ಆಹಾರ ಸೇವನಾ, ನೀದs, ಸಂದರ್ಶನ, ಕಾಮ, ಪ್ರಯಾಣ, ಭೆಟ್ಟೆಂ, ಸಕ್ಡಾಂತೂಯಿ ಕರಾರುವಾಕ್ ಜಾವ್ನು ಸಮಯ ಪಾಲನೇಚೆ ಶಿಸ್ತು ತಾಂಚಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆಂ. ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆನಿ ಪರಿಪಾಲನೇಚೆ ದಿವ್ಯ ಪಾಠಾಕ ಹೇ ವಿಚಾರಶೀಲ ತಂತ್ರಜ್ಞು, ಬರೇ ನಾಂವ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ, ತಾಂತೂಯಿ ವಿಶೇಷತಃ ಯುವ ಜನಾಂಗಾಕ ಮಾದರೀಕ ಆದರ್ಶಾಕ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ವಾಸ್ತವಾಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಆಪ್ಣs ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸೂತs ಆಸ್ತನಾ ಕಾಂಯ್ತುರಿ ಏಕ ಬರೆಪಣಾಚೆ ಸಾಧನಾ ಕರ್‍ನು ಶ್ರೇಯಸ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೇಂತು ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲ ಜಾವ್ಯೇದ. ಹೇ ಸಹಜsಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಪ್ಣಾಕ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಅವಧೀಂತು ಕಂಚೆ ಮುಖ್ಯ ?. ಕಂಚೆ ಅಮುಖ್ಯ ? ಕಶ್ಶಿ ? ಇತ್ಯಾಕ ಅಶ್ಶಿ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕೇಂತು 'ವೇಳು' ಹೊಂದಾಣಿಕ ಕರ್‍ನು ಗೆತ್ತಚಿ ಜಾಗ್ರತಬುದ್ಧೀಂತು ಹೆಜ್ಜೆ ದವ್ವರ್ಲ್ಯಾರಿ, ತಸ್ಲೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗ್ಗಾ ಬಾಳ್ವೊ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಉರುಳೂನಾ. ಬದಲಾಕ ಅರಳೂತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಫುಲ್ತಾ ಸುಗಂಧ ಭರ್ಲ್ಲೆಲೆ ಪುಷ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ' –ಮ್ಹಣು ಹೇ ಮಗಲೆ ಮಣ್ಣಿ.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನೂಚಿ ನ್ಯಾಯಾಂಗ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಂಶೋಧನಾ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಧರ್ಮು, ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಜಾವ್ನು ಜೊಡ್ಡಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸದವತಾಶ ಕೋಣ ತೀ ತಾಂಗೆಲೆ ಜೀವನೇಂತು ಶಿಸ್ತು ಆನಿ ಸಂಯಮಶೀಲತೇಂತು ಹೇ 'ವೇಳಾ' ಚೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕೇಕ ಕಿಮ್ಮತ್ತs ದಿತ್ತಾತೀಕೀ ತಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯ್ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಕೀರ್ತಿ ಆನಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಖರೇಂಚಿ ಗಳಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂಯಿ ಮನನೀಯ ಅಂಶ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

(ಹೇ ಲೇಖನಾಚೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣ ಬೆಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾನ್ನಿ ತಾ॥ 13–06–2011 ಹೇ ದೀಸು ಪ್ರಸಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆಂ ಆಸ್ಸs).

ಕಲಾ ಪ್ರೇಮ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಕಲಾಪ್ರೇಮ ಮ್ಹಳೆಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಅಧ್ಯಯನಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಕಲಾಚೆ ಜನ್ಮು ಬೆಳವಣಿಗಾ ಆನಿ ಪ್ರಯೋಜನಽ ಸಮಜೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಜ್ಜೆ ಬದಲ ಮಾಗೇರಿ ಆಪ್ಣಾಶೀ ಪ್ರೇಮ ವಾಡೂನ್ ಎತ್ತಾ ಕಿಕ್ಕೀ !

ಕಲಾ–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಏಕ ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಷಯು ಕಾಂಯಿ ನ್ಹಂಯಿ. 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣು ಆಪೊಂಕಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕಚಿ ಆತ್ತಯಿ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯ ನಾ. ಮನುಷ್ಯಜೀವಿ ಸ್ವಭಾವತಃ 'ಮನ' ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಣಿ ಮಣ್ಣಾತಿ. 'ಮನ' ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತ ಮಾನಸ–ಮನುಷ್ಯು–ಮಾನವು ಅಶ್ಶಿ ಶಬ್ದು ಉಬ್ಜಲ್ಲಾಂ. ಹೇ ಮನ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಮಿದುಳು ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕಾರ್ಖಾನೇಂತು ಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ / ಜಾವ್ನು ಪ್ರವಹಿಸೂಂಚೆ ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೀಕ 'ಮನಽ' ಮ್ಹಣು ಸಂಬೋಧನಾ ಕರ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹೇ ಮಂನಽಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಕಲ್ಪನಾ, ವರ್ತನಾ, ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಪರಿವರ್ತನಾ, ಶೋಧನಾ, ಅಧ್ಯಯನಾಂಚೆ ಸರ್ಕ್ಟ ಗುಣಾಂಶಾಂಚೆ ಏಕ ಮಹಾನದಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ರೂಪಿಸೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ತಾಕ್ಕಾ ಶ್ವಾಸು ಉರ್ಚೆ ಪರ್ಯಂತಽ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಽಚಿ ವತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಾಚೆ ಸಂಗತಿ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಆನ್ನಿ ಆಹಾರು–ನಿದ್ರಾ–ಭಯ್ಯ–ಮೈಥುನ–ಹೇ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಅಗ್ದೀ ಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥುಕೆಲ್ಯಾಂತಿ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾಂಯಿ ನ್ಹಂಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಹೇ ಚಾರ್ ವಸ್ತು ಕಿತ್ಲೇ ಅವಶ್ಯಕ ಅಸ್ತಿತ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣು ಪರಿಗಣಿಸೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ತೇ ಪರಿಧಿ ಪೆಲ್ದಿಕಾನ ಆನ್ನೇಕ ಲೋಕು ಸೃಷ್ಟಿಸೂನ್–ವಿಹರಿಸೂನ್–ಸಂತೋಷ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪೂರ್ಣಾಚೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಖಾತಿರ್ ಆಕ್ಲಸಽ ಪಾವ್ತಾ. ಹಾಕ್ಕಾಚಿ ಆಮ್ಮಿ 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣು ಪ್ರಥಮತಃ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ಕ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ಕಲಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಮನಽ ಆಕರ್ಷಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ, ಅರಳಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ, ತನ್ಮಯ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ, ಪ್ರಚೋದಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ, ಪ್ರಭಾವಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ತತ್ಕಾಲ ನಂವೇ ಸಂತಸಾ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ವಿಹರಿಸೂಂಚೆ ತೃಪ್ತಭಾವ ಅನುಭವಿಸೂಂಚೆ ಮಟ್ಟಾಕ ಮೂಲಭೂತ ಜಾವ್ನು ವಿಶೇಷಜಾಲ್ಲೆ ದೀಃಶಕ್ತಿ ಕಚಿ 'ಕಲಾ' ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥೈಸೂವೇತ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಖಾತಿರ ಜಗಽ ಆಜಿಕಯಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಲೋಕಾನಿ ಸೃಷ್ಟಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಮಿತೀಂಕ ವಿಶೇಷಕಾಂಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆರಾಧಿಸೂಂಚೆ ಕಲರಾಧನೇಕ ಪ್ರೀತಿ ದಾಕಯ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ದಿತ್ತಽಚಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಅನಾದಿಕಾಲಾಂಥಾವ್ನು ರೂಢಿಸೂನ್‌ಗೇವ್ನು ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಮನುಕುಲಾಚೆ ಏಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಾಂಶ ಮ್ಹಣು ತುರ್ತಾಕ ದವ್ವರ್ಚುಗೆವ್ಯೇದ. ಮನಽ ಪ್ರಭಾವಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವಸ್ತು–ಕಲಾಚೆ ಉಬ್ಜುಂಚಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮಾತ್ರಾಕ ದೋಳ್ಯಾಂಕ ಪಡ್ಚೆ ಸಕ್ಕ ವಸ್ತು–ವ್ಯಕ್ತಿ

ಭಿತ್ತರಿಯಿ ಏಕ್‌ನಾ ಏಕ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ–ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೇಂಚೆ ಮೂಳಃಂ ಊರ್‍ನ್ನಾ ಉರ್‍ತ್ತಾ ಮ್ಹಣೂಯಿ ಅರ್ಥೈಸೂನ್ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕರ್‍ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ.

ಉದಾ–ಆಮ್ಮಿ ಟ್ರೈನ್–ಬಸ್ಸಾಂತು ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್‍ತ ಆಸ್ತನಾ ಷಂಬರ್‍ಗ್‌ಟ್ಲೆ ಪ್ರಯಾಣಿಕಃಂ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ–ಅಂಗವಿನ್ಯಾಸ–ವಸ್ತ್ರ–ವಿಚಾರಧಾರ–ಸಮಸ್ಯೆ–ಪ್ರಶಂಸಾ–ಟೀಕಾ ಅಶ್ಶಿ ನಮ್ಮ್‌ನಮೂನ್ಸಾರ್ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತೀಂಕ ಸ್ಪಂದಿಸೂಂಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಪೂರಾ 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣೂಕ ಜಾಯ್ನಾ ಜಲ್ಯಾರಿ ತೇಚ್ಚಿ ವೇಳಾರಿ ಎಕ್ಕೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆನ್ನೆಕ್ಕಾಗಲೆ ಮುಖಚರ್‍ಯೆಚೆ ಚಿತ್ರ ಗೆರೇಂ. ಮೂಲಕ ಏಕ ಕಾಗ್ದಾಚ್ಯೇರಿ ಹೀ–ತೀಂ ಪಳ್‌ಪಳೈತ ಆಸ್ತನಾಚಿ ಛಕಛಕನೆ ಬಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಬೈಠಕ್ಕೇಕ ಮೂಡಿಸೂನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್‌ಕ್ಷಣ ತಾಗಲೆ ಹೇ ಕುಸುರಿ ಕಾಮಾಕ 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣೋನ್‌ಗೆತ್ತಾ.

ಕಿತ್ಯಾಕ ? ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾನ್ ಆಮ್ಮಿ ಕಿತ್ಲೇ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್‌ರ್ಕೀ, ವ್ಯವಹಾರಾಂತು ಕುಶಲಮತಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್‌ರ್ಕಿ, ಹಜಾರ್‍ಗ್‌ಟ್ಲೆ ಪುಟಾಂತು ಅಕ್ಷರ ಬರೈಲ್ ವ್ಹಾಯಿ ಜಾಲ್ಲ್‌ರ್ಕೀ, ಆಮ್ಮೀಚಿ ಖುದ್ದು ಆಮ್ಗಲೆ ಹಾತ್ತಾಕ ತೇ ಕುಂಚ ಉಕ್ಕೊಳ್ನುಗೆತ್ತಿಲ್ಲ್‌ರ್ಕೀ ತಾಗಲೆ ಮುಖಚರ್‍ಯೇಚೆ ರೇಖಾ ಯಥಾವತ್ ರೂಪಾಂತು ರೂಬುರೂಬು ಅಚ್ಚು ಮಾರ್‍ಲೆಮ್ಹಣ್ಕೆಚೀ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ ಆಮ್ಗಾಂತು ಊರ್‍ನಾ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನಃ ಕಂಚೆಯಿ ಸ್ಥಿತೀಂತು ಅರ್ಥಾತ್ ಚಿಂತನೇಂತು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಜಾವ್ನು ಆಕ್ರಮಿತ ಕರ್‍ನುಗೇವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್‌ರ್ಕೀ 'ಕಲಾ' ಚೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪ–ಗುಣ–ದೋಳ್ಯಾನೆ ಪಳೈಲ್ಲ್‌ಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ತಕ್ಷಣ ಆಮ್ಗಲೆ ಮನಃ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಜಾವ್ನು ವಶೀಕರಣಾಕ ಶರಣು ಜಾಲ್ಮ್‌ಣ್ಕೆ ಮೋಹಾಂತು ಬುಡ್ಡೋನ್ ಆನಂದ ಪಾಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಮೂಡಿಸೂನ್ ಗೆತ್ಲಾರಿ ಮಾತ್ರ ತೇ 'ಕಲಾ' ಚೆ ಪ್ರಭಾವ–ಶಕ್ತಿ ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥ ಕರ್‍ಯೇದ. ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಮನಃಚಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ತೀರಾ ಚಾಂಚಲ್ಯ ಮಾನಾಚೆ.

ಕಲಾ ಉಬ್ಬುಂಚಾಕ ಮೂಲಭೂತ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪದ್ಧತಿ ಅಥವಾ ಪಾರಂಪಾರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಠ ಆಸ್ಸಃತಿ. ಹೇ ಪದ್ಧತೀಂಕ ತೇಂತೇಂ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತಾ, ಕಪಡೆ, ನಂಬಿಕಾ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ಆನಿ ರೂಢಿಗತ ಜಾವ್ನು ಆಯಿಲ್ಲೆ ಆಚರಣಾ ಆನಿ ಮೌಲ್ಯಾಂತು ಸ್ಥಾಪಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕಲಾ ಜಾವ್ನು ಉರ್‍ತ್ತಾ. ಕಲೇಂತು ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಪಾರಂಪಾರಿಕ ಕಲಾ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರಾ ಕಲಾ, ಆನಿ ನವ್ಯ ಕಲಾ ಮ್ಹಣು ದೋನ್ ವಿಭಾಗ ಆಸ್ಸಃತಿ.

ಹೇ ದೊನ್ನಿ ವಿಭಾಗಾಂತು ಅರ್ಥವಂತಿಕಾ ಆನಿ ಮೌಲಿಕ ಗುಣಾಂಶ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀಚಿ ತೇ ಕಲಾ ಮಸ್ತ ಕಾಳಃ ವಾಂಚಃದ ಉದಾಹರಣೇಕ, ಅಜಂತಾ ಎಲ್ಲೋರಾ ತಸ್ಲೆ ಗುಹಾಂತರ್ದೇವಾಲಯಾಂತು ದಿಶ್ಚೆ ಕಲಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಹಳೇಬೀಡು, ಬೇಲೂರು, ತಂಜಾವೂರು, ಮಧುರೈ, ಕಾಂಚಿ, ಪಟ್ಟದ ಕಲ್ಲು, ಚಿತ್ರ–ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾ ವೈಭವು ಆಮ್ಕಾ ಆನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಾಂತು ಥಕ್ಕು ಜಾಂವ್ಕಾ ತಿತ್ಲೆ, ಮನುಷ್ಯುಚೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್‍ನು ಮನುಕುಲ ಸಂತೋಷ್ ಪಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮನೋವಾಂಛೇಂತು ಪ್ರಚುರ ಕರ್‍ನು ಆಪ್ಪಣಃಯಿ ತೇ ಆನಂದ ಸಾಗರಾಂತು ಬುಡ್ಡೂನ್ ತೇಲೂನ್ ಸಂತೋಷ ಪಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಲಾಶ್ರೀಕ ಜಾತಿ, ವಯಃ, ಧರ್ಮು, ಭಾಸಃ, ಲಿಂಗ, ಭೇದ, ಪ್ರದೇಶಾಂಚೆ ತಾರತಮ್ಯ ನಾ. ಕಲಾ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು

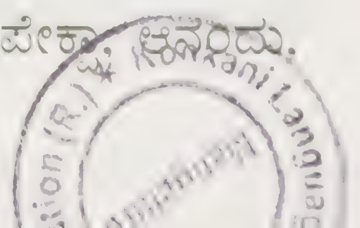
ನಿಶ್ಯೇನೆ ಒಲುಮೇಂತು ಆಯಿಲ್ಯಾಂಕ ಸಕ್ಟಾಂಕಯಿ ಮೊಗ್ಗಾನೆ ಪೊಟ್ಟೋನ್ ಗೇವ್ನು ತಾಂಕಾ ಪರವಶ ಕರ್ಚೆ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಂತು ಹೊಂದೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ.

ಕಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇ ಜಾದೂ ನ್ಹಂಯಿ. ಆಪ್ಪಣ ಶಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ, ಪಳೈಲೆಲ್ಲೆ, ಭಾವಿಸುಲ್ಲೆ, ರೂಢಿಗತ ಕರ್ರುನೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ವಿರೂಪ ಕರ್ನಾಶಿ, ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಜಾವ್ನsಶಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ವಿಲಾಸಾನೆ ಪುನರ್‌ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ನು ದಿಂವ್ಚೆ ಕ್ರಿಯೇಚಿ 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣು ಆಪ್ಯೆತಾತಿ. ಹಾಜ್ಜೆ ಪ್ರಕಾರ ಕಸ್ಲೆಯಿ ಉರ್ಲತರ್ಕೀ ವಿಭಿನ್ನ ಆನ್ನಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣs ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ, ತಶ್ಶಿ ಉರ್ಕಾಚಿ, ಕಲಾಚೆ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕೃತಿ, ಗುಣs, ರೇಖಾ, ಗಾತ್ರ, ಸ್ವಭಾವು ಹಾಜ್ಜೆ ಪರಿಚಯ ಚಡs ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಕಲಾವಿದು ಆಪ್ಪsಣ ರಚಿಸೂಂಚೆ ಕಲಾಕೃತೀಂತು ನೈಜತಾ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಆನ್ನಿ ಅರ್ಥವಂತಿಕಾ ಮೂಡಿಸೂನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತ್ತಾ. ನೈಜತಾ ದಿಕ್ಕಾನೆ ಹೊರ್ಚೆಂಚಿ ಕಲಾಚೆ ಪರಮೋದ್ದೇಶ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ತಸ್ಲೆ ಕೃತಿಯೋಂ ಮಾತ್ರ ಪಳೋನ್ ಆನಂದ ಪಾಂವ್ಚಾಕ ದೀರ್ಘ ಕಲಾ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಆನಿ ಅರ್ಹತಾ ಗೇವ್ನು ಉರ್ತಾತಿ. ಲೋಕs ಸಂತೋಷ ಪಾಂವ್ಚೆ ಅಸ್ಲ್ಯಾನೆ ಮಾತ್ರ. ರವಿವರ್ಮ, ಪಿಕಾಸೊ, ರೋರಿಚ್, ವಾಸುದೇವ್, ಎಸ್.ಎಂ. ಪಂಡಿತ್, ಎಂ.ಎಫ್ ಹುಸೇನ್ ಅಸ್ಲೆ ಮೇಧಾವಿ ಚಿತ್ರಕಾರಾಂಗಲೆ ಕಲಾ ಮೌಲಿಕತಾ ಗಳಿಸೂನ್ ಉರ್ಚೆ ಹಾಜ್ಜೆ ಮಿಂತೀಚಿ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕಲ್ಪನಾನುಭವಾ ಮಿಂತಿ ನಿಸರ್ಗಾಚೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಂ, ರೂಪುರೇಷಾಂ ಋತುಮಾನಾಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ಆಪ್ಪsಣಚಿ ಬದಲಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ತೇ ದಿವ್ಯ ನಮೂನ್ಯಾಂಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಚಿತ್ತಭಿತ್ತೀಂತು (ಮನಾಚೆ ಪರದೇರಿ) ಪಯ್ಲೆ ಛಾಪಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಕಂಚೆ ದೃಶ್ಯ ಪಳೈಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಕಲಾವಿದಾಲೆ ಮನsಂ ಪುಳಕಿತ ಜಾವ್ನು ಹರ್ಷಭಾವಾಂತು ಹೇ ದೃಶ್ಯ ರೇಖಾಚಿತ್ರಾಂತು ಮೂಡಿಸೂಂಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಚೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಪ್ರಥಮತಃ ಪ್ರಭಾವಿಸೂಂಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಮಾಗೇರೀಚಿ ತೋ/ತೀ ತೇಂ ಸನ್ನಿವೇಶ ಕುಂಚಾಂತು ಕಾಗದ–ಆಂವ್ಗಾಲೆ ಚ್ಯೇರಿ ಚಿತ್ರಿಸುಂಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲ ಜಾತ್ತಾ. ತೇ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ನೆಂತರ ತೇ ಕಲಾ ನೈಜತೇಚೆ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಇತ್ಲೆ–ತಿತ್ಲೆ ಗೇವ್ನು ಪಳೈಲ್ಯಾಂಕ ಮನs ತಣಿಸೂತಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಶುಷ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾತ್ರ.

ಕಲಾ ಮನಾಚೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಚೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಕಲಾಚೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಾಂತು, ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ, ನಾಟ್ಯ, ಚಿತ್ರ, ಲಲಿತ, ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸಿನೇಮಾ ಮುಖ್ಯ ಆಸ್ಸsತಿ. ಹೇ ಕಲಾಮಾಧ್ಯಮಾಂತು ಎಕ್ಕಾಂತು ಏಕ ಟಿಸಿಲು ಜಾಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ತೇ ಆಪ್ಣಾಂಗಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರಯೋಗು–ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಮಿಂತಿ ದೃಕ್–ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆ ಮೂಲಕ ಜನಾಂಕ ಸಂತೋಷಧಾರಾ ದಿತ್ತs ಆಸ್ಸs ಜಾತೀಚಿ ಭೆತ್ತೂನ್ ಉಪಜಾತಿಯೊಂ ಆಶ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ; ಉದಾಹರಣೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ತಸ್ಲೆ ಕಲಾಚಿ ಅವಲೋಕನ ಕರ್ಯೇದ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಕಾದಂಬರಿ, ಸಾನs ಕಾಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚರಿತ್ರಾ, ನಾಟಕ, ಅನುವಾದು, ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯ, ಜೀವನ್ಚರಿತ್ರಾ ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಆಶ್ಶಿಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ; ಹಾಂಗಾ ಮುಖ್ಯ ಧಾತುಪೀಠs 'ಸಾಹಿತ್ಯ' ಚಿ ಶಿವಾಯಿ ದುಸ್ರೆ ನ್ಹಂಯಿ. ಹ್ಯಾಗೊ (ರೆಂಬೆ) ದುಸ್ರೇ ಆಶ್ಶಿಲ್ಮ್ಯಾರ್ಕಿ ರೂಕು ಎಕ್ಕsಚಿ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಆಸ್ಸs.

ಸಕ್ಟ್ ಕಲಾಯಿ ಮನುಷ್ಯಾಗಲೆ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷಾ, ವಿರಹ, ಸುಖಾಪೇಕ್ಷಾ, ಕ್ಷೋಭದು,



ದುಃಖ, ಕರುಣs, ಸ್ವಪ್ನಿsನ, ಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಕ್ರೌರ್ಯ ದಾಂಪತ್ಯ ಸಮಸ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಪ್ರತಿತಾರ್ಥಾಂತು ಉಬ್ಬಲ್ಯಾಂ. ಕಲಾವಿದಾಕ ಕಲ್ಪನ ಶಕ್ತಿ ತಿತ್ಲೇಂಚಿ ಸ್ವಾನುಭವಯಿ ಮಸ್ತ್ ಉರ್ಕಾ ಜಾತ್ತಾ, ಕಲಾಚೆ ನೈಜ ರೂಪಾಂತು ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲ್ತ್‌ರ್ಕಿ, ತಾಕ್ಕಾ ಬಹುತೇಕ ಜಾವ್ನೂ ತಾಗಲೆ 'ಮನೋಧರ್ಮ'–ಹೇಂಚಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸೂತಾ.

ವಿಚಾರ ಧಾರಾ ಸುಸಂಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಶಬ್ದಾಕ್ಷರಾಂಚೆ ಮೂಲಕ 'ಸಾಹಿತ್ಯ' ಹಾಜ್ಜೆ ಶೃತಿ ಧರ್ನು, ರಾಗ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು, ಸ್ವರಾಚೆ ಊಂಚ–ತಗ್ಗು ಥರಾಂತು ಪದ ಸಾಂಗ್ಚೇಂಚಿ 'ಸಂಗೀತ' ಮ್ಹಣೂಯಿ, ಸ್ವಕಲ್ಪಿತ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ರೂಪುರೇಷ ಹಾಂತು ಶಿಲೇಂತು ಕೆತ್ತೂಲ್ಲೆ ಹಾಕ್ಕಾ 'ಶಿಲ್ಪ ಚಿತ್ರ' –ಮ್ಹಣೂಯಿ, ಭಾವಾಭಿನಯಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ವಾನುಭವಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಮಸ್ತ್s ಮನಃಸ್ಥಿತಿ (ನವರಸ) ಹೇ ಅಭಿನಯಿಸೂನ್ ಪ್ರಕಟಿಸೂಂಚೆ ಹೇಂಚಿ 'ನಾಟ್ಯ' –ಮ್ಹಣೂಯಿ, ವಕ್ರ ರೇಖೆ–ಗೆರೇಂಚೆ ಮೂಲಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕಲ್ಪನಾನುಭವಾಂಕ ದಕ್ಲೂಕೆಲ್ಲೆ ಸ್ವರೂಪs (ಆಕಾರ) ಹೇಂಚಿ ಬಣ್ಣಾಂತು ಚಿತ್ರಸೂನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಚಿ 'ಚಿತ್ರ'–ಮ್ಹಣೂಯಿ ಕಥಾ ವಸ್ತೂಕ ಸಮಜಾವ್ನು ಉತ್ರಾಂ–ಸಂಭಾಷಣ, ಅಭಿನಯಾ ಮೂಲಕ ಹಾವಭಾವ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರ್ಚೆಚಿ 'ನಾಟಕ'–ಮ್ಹಣೂಯಿ. ಚಂಡೆ–ಮದ್ದಲೆ, ಗೆಜ್ಜೆಂಗಲೆ ಸಹಾಯಾಂತು ರಾಗಬದ್ಧ–ಸ್ವರಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಪದ ಮ್ಹಣ್ತಚಿ, ಪದಾಂಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ಬಣ್ಣಾಚೆ ವೇಷಧಾರಿಯೊಂ ರಂಗಮಂಟಪಾಂತು ನಾಂಚೂನ್, ಅಭಿನಯ ಕರ್ಚೆ ತೇ ಖೇಳಾಕ 'ಯಕ್ಷಗಾನ' –ಮ್ಹಣೂಯಿ ಆಪ್ಯೆತಾತಿ. ಕಲಾಚೆ ಮಜಲಾಂಕ ತಾಜ್ಜೆಂಚಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೌಶಲ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿ, ಹಿಮ್ಮೇಳಾ ಸಂಗೀತ, ಪಾರಂಪಾರಿಕ ವೇಷ ಭೂಷಣsಂ, ಸಂಭಾಷಣಾ ತಸ್ಲೆ ರಂಜನೀಯ ಧಾತುಪಾಠಾ ಮೂಲಕ ಅವಲೋಕಿಸೂನ್ ಆನಂದ ಪಾಂವ್ಚಾಕ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ಕಲಾಚೆ ಸಕ್ಟ್ ಪ್ರಕಾರಯಿ ಆಜಿ ಮನೋವಿಕಾಸಾಚೆ, ಆವಿಷ್ಕಾರಾಚೆ, ಉತ್ಥಾನ ಸ್ಥಿತಿ ದಿಕಾನೆ ಹೊರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ; ನಿಸ್ಸಾರ–ಅತೃಪ್ತ ಮ್ಹಣು ದಿಶ್ಚೆ ಜೀವನೇಂತು ರಂಜನಾ, ಅರ್ಥವಂತಿಕಾ ಆನಿ ಸೌಹಾರ್ದತಾ ಹೇ ಸುತ್ತಾಂತು ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ನುಗೆಂವ್ಚಾಕ ಮಾತ್ರ ಬಳಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಏಕ ವಾದು. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ದುಸ್ರೇ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕಲಾಚೆ ಸಕ್ಟ್ ಕ್ರಿಯಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಯಿ ಆಜಿ ಮನರಂಜನಾ ನಾವಾಂತು ಸಿದ್ಧ ಸರಕು ಜಾವ್ನು ದುಡ್ವಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಿಕ್ತ ಆಸ್ಸತಿ; ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆನ್ನೇಕ ವಾದು. ದುಸ್ರೇ ವಾದೂಚಿ ಚಡs 'Might is Right' ಚಾಲ್ತಿಂತು ಆಸ್ಸs ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೇಂಚಿ ವಿಷಾಧನೀಯ ಅಂಶು ಜಾಲ್ಯಾ.

ಅದ್ಭುತ ಶೈಲೀಂತು ಉಲ್ಲೋನು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮನs ಆಕರ್ಷಣ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ (ಪರಿವರ್ತನs ನ್ಹಂಯಿ) ವಾಕ್ಚಾತುರ್ಯಾಂಗಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಏಕ 'ಕಲಾ' ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥೈಸೂತಲೆ ಆಸ್ಸsತಿ. ಹೇ ಕುಶಲತಾ ಮ್ಹಣ್ಯೇದ. ರೂಢಿ–ಸತತ ಪ್ರಯೋಗಾ ಮಿಂತಿ ಲಭ್ಯಜಾತ್ತಾ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಖೆಳ್ಚೆ–ಧಾಂವ್ಚೆ–ಪಳೋಂಚೆ ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಂತು ಸುಲಭಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಗೆಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ ಬಾಯಿಪಾಠ ಕರ್ಚೆಯಿ ಏಕ ಕಲಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಸಮವೇ ?) ಆಮ್ಮಿ ತತಕ್ಷಣ ಭ್ರಮಾಧೀನತೇಂತು ತೇ ಚಟುವಟೀಕೇಕ 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣು ಸಂಗೂನ್ ಚೂಕಿ ಅರ್ಥು ಕರ್ನು ಸೊಡ್ತಾತಿ. ಹೇಂ ಚೂಕಿ. ಪರ್ವತ ಚಾರಣ, ಈಜೂಂಚೆ, ಗ್ಲಾಸಾ ಚೂರs ಗಿಳ್ಚೆ, ಸರ್ಕಸ್ಸಾಂತು ಕಸರತ್ತು, ಕೋರ್ಟಾಂತು

ವಾದs ಕರ್ಚೆ, ರಸ್ತ್ಯಾರಿ ದೇವತಾ ಪುರುಷಾಂಗಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೋಂಚೆ, ಫ್ಯಾಷನ್ ಷೋ, ಏಕ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಮಿಮಿಕ್ರಿ, ಜಾದೂ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಅಸ್ಲೆಂ ತತಕ್ಷಣ ಪಳೈಲ್ಯಾಂಕ ಕಿತ್ಲೇಂಯಿ ಮನರಂಜನಾ ದಿತ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಹೇ ಚಟುವಟಿಕಾಂ ಕಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೆ ಆಧಾರಾಂತು ರೂಪುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನ ನ್ಹಂಯಿ, ಬದಲ ಕೈಚಳಕ, ರೂಢೀಂತು ವಶ ಕರ್ನುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆಂ, ತಿತ್ಲೇಂಚಿ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ/ವ್ಯಕ್ತಿ ಬದಲ ಪದ್ಯ ಬರೋಂಚೆ, ತಾಕ್ಕಾ ರಾಗ (ಟ್ಯೂನ್) ಜೋಡಿಸೂನ್ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಾಂಚೆ ಸಂಯೋಜನಾಂತು ಇಂಪು ಜಾವ್ನು ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಕ್ರಿಯೇಂಕ 'ಕಲಾ' –ಮ್ಹಣೂಚಿ ಅರ್ಥೈಸೂಂಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಕವೀಲೆ ಮನೋಧರ್ಮಾಕಯಿ ಹೇ ಪದs ಅದ್ಭುತ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾತ್ತಾ. ಹೇ ಪ್ರಯೋಗಾ ಮಿಂತಿ ಹೇ ಕಲಾವಿದು ಬೆಗ್ಗಿ ಜನಪ್ರಿಯತಾ ಗಳಿಸೂಂಚೆ ಉರ್ತಾ. ಹೇ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟೀಂತು ಕವಿ–ಕಲಾವಿದ–ಸಂಯೋಜಕು ಬಳಸೂಂಚೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ, ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಜ್ಞಾನ, ನೀತಿ ಮೌಲ್ಯsಂ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯಾ ಆನಿ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞಾಚೆ ಪೂರ್ಣ ತಿಳುವಳಿಕಾ ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯವಶ್ಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತ್ಯಾಪಡ್ತಾ. ನವ್ಯತೇಂತೂಚಿ ಭವ್ಯತಾ ಪ್ರಕಟಿಸೂಂಚೆ ಕಲಾಪ್ರಕ್ರಿಯೇಕ ಕಲಾಕಾರಾಕ ವಿದ್ಯಾ–ಬುದ್ಧಿ–ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತೀಚೆ ಸಂಪತ್ತs ಜಾಂವ್ಕಾ ತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀಚಿ ತೋ ಗೆಲೂನ್ ಸಾಧಿಸೂಚಾಂಕ ಶಕ್ತ ಜಾತ್ತಾ.

ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚಾಕ 'Art for art sake'–ಮ್ಹಣು ಸೀಮಿತ ಕರ್ನು ಬಾಂದೂನ್ ದವ್ವರ್ಚೆ ಪ್ರಭೃತಿ ಆಸ್ಸತಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಜೀವನೇಚೆ ಜಂಜಡs ಸುಖದುಃಖ, ವಿರಹ, ತ್ಯಾಗ, ಕರುಣs, ಪ್ರೀತಿ, ಶೋಷಣಾ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಚೆ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣ ವಾಸ್ತವಾಚೆ ಅನುಭವಾಂತು ಮೂಡಿಸೂಂಚೆ ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಕಲಾಕ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾ. ತೇ ಕಡೇರಿಕಯಿ ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಕೃತಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ಕರ್ತಲೆ ಆಸ್ಸತಿ. ನೈಜಾನುಭವ ಆನಿ ನೈಜಾನುಬಂಧ ಹೇ ಕಲಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಕಸರತ್ತು ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಹಾಜ್ಜೆ ಮತಿತಾರ್ಥ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಕಲಾಚೆ ರಸಸ್ವಾದನಾ ರಂಜನೀಯ ಜಾಲ್ಯಾಂ. (Artificial Artistically created toy)

ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿತ ಸಕ್ಕ್ ವಸ್ತುಯಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ; ತೇ ಏಕ್ ನಾ ಏಕ್ ದಿವಸ್ ನಾಶs ಜಾತ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೇ ಶಾಶ್ವತ, ದೀರ್ಘಾಯು ಮ್ಹಣೂಚಿ ಭ್ರಮಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತsಚಿ ಮುಖಾರಿ ವತ್ತಾ ! ಮ್ಹಣು ಖ್ಯಾತ ವಿಚಾರವಾದಿ ಬರ್ಟ್ರಾಂಡ್ ರಸೆಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ಕರ್ತಾತಿ. ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಜೀವತಾವಧಿ ಏಕ ಸೀಮಿತಿ ಅವಧಿ ಭಿತ್ತರಿ ಕೆದ್ನಾ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ದುರ್ಬಲ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಕೀ (ದೈಹಿಕ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ ಅನಾರೋಗ್ಯ) ಮ್ಹಳ್ನಂತರ ಕಲಾಸೃಷ್ಟಿ ಎಕ್ಕsಚಿ ಶಾಶ್ವತ ಮ್ಹಣು ಕಲ್ಪನs ಕರ್ಚೆ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಬಿಂಬಿಸೂಂಚೆ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವ್ಕಾಂಗಲೆ ಆಯ್ಚೆ ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಪಳೈಲ್ಯಾರಿ ರಸೆಲ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಖರೇ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ.

ಆನ್ನಿ ಕಲಾಚೆ ಪ್ರಯೋಜನsಂ ಕಂಚೆ–ಕಶ್ಶಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮೂಹಾಂಕ ಉದ್ಭವ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸಹಜsಚಿ.

'ಕಾವ್ಯಂ ಯಶಸೇ ಅರ್ಥಕೃತೇ ವ್ಯವಹಾರಮಿದೇ ಶಿವೇತ ರಕ್ಷತಯೇ, ಸದ್ಯ ಪರಃ ನಿರ್ವೃತಯೆ ಕಾಂತಾ ಸಮ್ಮಿತತೋಪ ದೇಶಯುಜೆ'.

–ಮ್ಹಣು ಮಮ್ಮಟ ಕವಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ 'ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ' ಗ್ರಂಥಾಂತು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಕೆ, 'ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಿಂತಿ ಯಶಸ್ಸು (ಕೀರ್ತಿ) ಪೈಸೊ ಲಭಿಸೂತಾ, ವ್ಯವಹಾರ ಕೌಶಲ್ಯ ಸಮಜೂನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಶಿವಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ತಾ. ತತ್ಕಾಲ ಆನಂದದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ಇಹಲೋಕ ವಿಸ್ಸರ್ಶಿ ಕರ್ತಾ. ತಿತ್ಲೆ ನ್ಹಂಯಿ ಬಾಯ್ಲೆಗಲೆ ದೋಳ್ಯಾ ಸನ್ನೆ ಮಾತ್ರಾಂತು ತಿಗಲೆ ಇಚ್ಛಾ ಸಮಜೂನ್ ಗೇವ್ನು ಚಲ್ಚೆ ಪತಿರಾಯಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕಾವ್ಯ ಉಪದೇಶ ಕರ್ತಾ ; ಹೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಹೇ ವಾಗ್ರತ್ನsಂ ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ಸಗ್ಳೇ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಾಕ ಅನ್ವಯಿಸೂತಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾಂತು ಚೂಕಿ ನಾ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಯಿ ನಾ, ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಎಕ್ಕsಚಿ !.

ಕಲಾ ಮಟ್ಟಾಕ ವಿಮರ್ಶನಾ ದೃಷ್ಟೀಂತು ಸಾಂಗ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಲಾ ಏಕಮುಖಿ ಸಂಚಾರ್ಚೆ ಕ್ರಿಯಾ ನ್ಹಂಯಿ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇ ಕಲಾ ಸೃಷ್ಟೀಚೆ ಕರ್ತ್ಯಾಕ ಆನಿ ತೇ ಉಗ್ಗಡ್ಡೆ ಮನಾಂತು ಆಸ್ವಾದನs ಕರ್ನು ರುಚಿ ಪಳೋಂಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ; ದೋಗ್ಗಣಯಿ ಎಕ್ಕs ಕಾಲಾಂತು ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಾನ್ನಡೀಂತು ದಿಶ್ಚೆ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಶೇಂ ಆನಂದ ರಸಸ್ವಾದನಾ ಗೆತ್ತಾತಿ.

ಕಡೇರ್ಚೆ ಏಕ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ; ಕಲಾ ಸೃಷ್ಟಿ ತಿತ್ಲೇಂಚಿ ತಾಜ್ಜೆ ರಸ ಸ್ವಾದನೇಕಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ತೇ ಕಲಾ ಬದಲs ಜ್ಞಾನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಾಜ್ಜೆ ನಿರ್ಮಾಣಾಚೆ ಗೊಮ್ಟಾಯಿ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ರಚನಾ ವೈವಿಧ್ಯ, ಹಾಜ್ಜೆ ಬದಲಯಿ ಇತ್ಲೆ–ತಿತ್ಲೆ ತಿಳುವಳಿಕಾ ಉರ್ಕಾ. ತೇ ವೇಳಾರಿ ಮಾತ್ರ ತೇ ಕಲಾಚೆ ನಿರ್ಮಾತ್ರ್ಯಾಕ ಆಸ್ವಾದಕಾಕ ಸಮಾನ 'ಆನಂದ ಭಾಗ್ಯ' ಮೆಳ್ತಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಗಂಧಗಾಳಿ ಗೊತ್ನಾತ್ತಿಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಅಥಾನಾ, ಮಲ್ಹಾರ್, ಮಾಲಕೌಂಸ್, ಬಸಂತ್, ದೇಸ್, ಮೇಘ್, ಮಿಯಾ ಮಲ್ಹಾರ್, (ಹೇ ರಾಗಾಂಚೆ ಮೂಲ ಘರಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಿರಾನಾ, ಪಾಟಿಯಾಲಾ, ಜೈಪುರ, ಗ್ವಾಲಿಯರ್), ಮೋಹನ್, ಶ್ಯಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ, ದುರ್ಗಾ, ಹಂಸಧ್ವನಿ ಅಸ್ಲೆ ಇಂಪುರಾಗsಂ ಪ್ರಕಟಣ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ವೇಳಾರಿಯಿ ತಾಗಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಅರ್ಥು ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಒಟ್ಟೂಯಿ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕsಚಿ. ತಶ್ಶಿ ಕರ್ನು ಕಲಾ ದ್ವಿಮುಖಿ ಸಂಚಾರಿ ಕ್ರಿಯಾ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ಒಟ್ಟಾಯೇರಿ ಭಾರತೀಯ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾಂಕ ಸಗ್ಳೇ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಪ್ರೀತಿ–ಗೌರವ ಸಮೇತ ಅಪಾರ ಮನ್ನಣಾ ಆಸ್ಸs. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ (ಶಾಸ್ತ್ರಾಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ರಚನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಕಲಾ) ಕಲಾ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಾಚೆ ಕೀರ್ತಿ–ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ರಾಕ್ಕೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಕಲಾಪ್ರೇಮಾಚೆ ದಿವ್ಯೇತಿಹಾಸಾಕ ದೀರ್ಘ ಪರಂಪರೇಚೆ ಕೀರ್ತಿ ಕಲಶsಯಿ ಆಸ್ಸs. ತೇ ಆತ್ತಾಂಚೆ ಯುವ ಜನಾಂಗ ಅರ್ಥೈಸೂನ್ ಗೇವ್ನು 'ಭಾರತೀಯು ಕಲಾ' ಹೇಂ ಪೋಷಿಸೂನ್–ರಕ್ಷಣ ಕರ್ನು–ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸೂಂಚೆ ಔದಾರ್ಯಾಗುಣ ಆಮ್ಮಿ ನಿಷ್ಠಾಪೂರ್ಣತೇಂತು ವಾಡ್ದೋನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಭೋ ಅವಶ್ಯ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ಹೇಂಚಿ ನಿಜಾರ್ಥಾಂತು 'ಕಲಾಪ್ರೇಮ'–ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೆತ್ತಾ.

(ಹೇ ಲೇಖನ ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾಂತು ಮಂಜುವಾಣಿ–ಮಾಸಪತ್ರಿಕಾ, ಉಜಿರೆ, ಹಾಂತು ಫೆಬ್ರವರಿ 2014–ಮುದ್ರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ.)

ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾ – ಏಕ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ...

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾ ಆಚರಣೆ ನಿಷೇಧಾ ಬದಲಃ ಕಾನೂನು ಕರ್‍ನು ತೇ ಆಚರಿಸೂಂಚೆ, ಪ್ರಚೋದಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ–ಸಂಸ್ಥೇಂಕ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಅಪರಾಧ ಮ್ಹಣು ಪರಿಗಣಿಸೂಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ಕಾರ ಚಿಂತನ ಕರ್‍ತ ಆಸ್ಸಃ. ಪ್ರಥಮತಃ ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾ ಬದಲಚಿ ಉಟಾವ್ನು ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಿವಾದು ಆನಿ ಚರ್ಚೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಯ್ಲೆ ತಾಜ್ಜೆ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪಾ ಬದಲ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತಾಜ್ಜೆ 'ನಿಷೇಧಾಚೆ ವಿಧೇಯಕ' ಹೇ ಜನಾಂತು ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕಾ ಖಾತಿರ್ ಅಶ್ಶಿ ವಿವರಣಃ ಆಸ್ಸಃ.

1. ಮೂಢನಂಬಿಕಾ'– ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋಂ ರೋಗು ಅಥವಾ ಸಂಕಟ (ದೂಕಿ–ಯಾತನಾ) ಹೇ ಪರಿಹಾರ ಕರ್‍ಚೆ ಭರವಸೊ ದೀವ್ನು ಅಥವಾ ತಾಂಕಾ ಲಾಭ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ್ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಣಾಮ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಬಿಸ್ಡಾನ್ (ಬೆದರಿಕೆ ಗಾಲ್ನು) ಅತಿ ಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿ ಆಹ್ವಾನ ಕರ್‍ಚೆ (ತಶ್ಶಿ ನಟನ ಕರ್‍ಚೆ) ಮೂಲಕ ತಾಂಕಾ.

2. ಅಗ್ದೀ ಛಡ ಸ್ವರೂಪಾಂತು ಮಾನಸಿಕ ಅಥವಾ ದೈಹಿಕ ಹಿಂಸಾ ದಿಂವ್ಚೆ ಅಥವಾ.

3. ದುಡ್ಡು ಅಥವಾ ಲೈಂಗಿಕ ಶೋಷಣಾ ಕರ್‍ಚೆ ಅಥವಾ.

4. ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಘನತೇಕ ಘಾಸಿ ಕರ್‍ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ಕೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಅನುಸೂಚೀಂತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ಕೃತ್ಯ'–

–ಅಶ್ಶಿ ವಿವರಣಃಂ ಕೆಲ್ಯಾಂ. ತಿತ್ಲೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ ಹೇ ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾಂಚೆ ಆಚರಣಾ ವಿರುದ್ಧ ಶಾಸನ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಕಾನೂನ್ ರೂಪಿಸೂಂಚೆ ಬದಲಃ ಏಕ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಾಚೆ ತಜ್ಞಾಂಗಲೆ ಸಮಿತಿ ನೇಮಿಸೂನ್ ತಾನ್ನಿ ದಿಂವ್ಚೆ ವರದೀಚೆ ಆಧಾರಾ ವೈರಿ ಸಾಧಕ–ಬಾಧಕಾ ಬದಲ ಜರೂರ್ ಕ್ರಮ ಗೆಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಸಃ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಖಬ್ಬರಃ ಆತ್ತಂ ಕನ್ನಡಿಗ ಲೋಕಾಂತು ಚರ್ಚೇಚೆ ವಿಷಯು ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿವರ್ತನೇಚೆ ಬೆಳವಣಿಗಾ ಮಾರ್‍ಗು ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಹಾಕ್ಕಾ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಆಗ್ರಹಯಿ ಕಾರಣ. ಹೇ ವಾಸ್ತವಾಚೆ ಏಕ ತೋಂಡ ಮಾತ್ರ.

ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸರ್ಕಾರ ಅಸ್ಲೆ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಆಚರಣಾ ವಿರುದ್ಧ ಕಾಯ್ದೊ ಕರ್‍ಚಾಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಿಲ್ಲೆಲೆ ಎಕ್ಕಃ ಘಟನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಬಗಲೇಚೆ ರಾಜ್ಯ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತು ಹೇ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ವಿರುದ್ಧ ಜನಜಾಗೃತಿ ಖಾತಿರಃ ಹೋರಾಡೂನ್ ತತ್ಪರಿಣಾಮಾನ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರು ನರೇಂದ್ರ ದಾಬೋಲ್ಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೊ.

ಮಾಗೇರಿ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಆಚರಣಾ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಸನಬದ್ಧ ಕಾಂ
ಕರ್ನು ನಿಷೇಧ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಅಪೂರ್ವ ಘಟನಾಯಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಅರ್ಥಾತ್ ಏಕ ಅಂಗೀಕೃತ (ಸ್ವೀಕಾ
ಕೆಲ್ಲೆಲೆ) ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ನಂಬಿಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮಾನವಾಲೆ ಜೀವನೇಂ
ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಿತ್ಲೇ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮನೋಧರ್ಮಾಕ ಪೂರಕ ಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹ
ಹಾಂಗಾ ಮುಖ್ಯ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ನಂಬಿಕಾ ಕಂಚೆ ? ಅಪನಂಬಿಕಾ–ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ತ
ವಿರುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿ ನ್ಹಂಯಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಏಕ ಬರೇ ಉದ್ದೀಶ್ಯಾಂತು ಮೇಳ್ಳ್ನು ಗೇವ್ನು ಆಶ್ತಿ
ಮ್ಹಣ್ಜೇಯಿ ಸತ್ಯsಚಿ. ನಂಬಿಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಪಣs ಆಪ್ಣಾಲೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮ
ಬರೇ ಬಾಳ್ವೆ ಖಾತಿರ ನೀತಿ–ಮೌಲ್ಯಾಂಚೆ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂಚೆ ರೂಪಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿ
ಜೀವನ್ಮುಖೀ ಮನೋಭೂಮಿಕೆ ಮ್ಹಣ್ಯೇದ. ಬಾಮ್ಣೂಣ್, ಬಾಯ್ಲುs, ಚರ್ಡ್ವಂ, ಮಾಲಿ
ನೌಕರು, ಅಧಿಕಾರಿ, ಸೇವಕು, ಅಶ್ಶಿ ವಾಸ್ತವಾಚೆ ಸರ್ವ್ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಹೇ ನಂಬಿಕೇಚೆ ನೆಲೇಂ
ಮನುಕುಲ ವ್ಯವಹಾರು ಕರ್ಚ್ಯಾಂತೂಚಿ ಪ್ರಗತಿ–ವಿಗತಿ–ಸುಸ್ಥಿತಿ–ಕ್ರಾಂತಿ–ಶಾಂತಿ ಕಸ್ಕಿ
ಪರಿಣಾಮ–ಫಲಿತಾಂಶಾಂತು ಚಲ್ಲ್ಯೆತs ಅರ್ಥಾತ್ ಅನುಭವಿಸೂತ ಚಲ್ಯಾಂ.

ಮೂಢ–ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮೂರ್ಖತನ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೊ, ದಡ್ಡs, ಮೂಢ ಮ್ಹ
ಅರ್ಥು. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಮೂಢನಂಬಿಕಾಚೆ ಅರ್ಥುಚಿ ಆಮ್ಕಾ ಗಾಬರಿ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂಂ
ತಸ್ಲೆ. ಕಂಚೆ ನಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಆಚರಣಾಂ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ವಹಿತ–ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ವಿ
ನಾಸ್ತಿಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜಾವ್ನು, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜಾವ್ನೂ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿತ–ಉತ್ಥಾ
ಖಾತಿರ ಮ್ಹಣು ಆಚರಿಸುಲ್ಲೆ ಮಾತ್ರ ತೇ ಸಮಾಜಾಚೆ ಬರೇಪಣಾ ಬದಲs ಪರೊ
ಜಾವ್ನು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ್ಗಾ ಪೂರಕ ಮ್ಹಣೂನ್‌ಗೆತ್ತಾ. ಪ್ರಮಾಣ ಬದ್ಧ ನ್ಹಂಯಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ, ಶಾರೀ
ಜಾವ್ನು ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನು ಹಿಂಸೆ ದಿಂವ್ಚೆ, ಶೋಷಣೇಕ ಲಕೊಂಚೆ, ಭೌ
ಜಾವ್ನು ದುರ್ಲಾಭ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಪ್ರಚೋದಿಸೂಂಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಆಚರಣಾ–ವಿಧಾನಾಂ
ಅಪ್ಪಟ 'ಮೂಢನಂಬಿಕಾ' ಮ್ಹಣೂನ್‌ಗೆತ್ತಾ. ಸುಖಾಕಾಂಕ್ಷಿ, ಮೋಕ್ಷಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಜಾಲ್ಲೇ
ಮನುಷ್ಯು ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಆಚರಣಾಂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಖಾತಿರ್ ಮಾಂತ್ರ ಮ್ಹಣು ಕೆದ್ನಾ
ಫಲಪ್ರದ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ, ಹೋಮ, ಹವನ, ಪರಬ
ವ್ರತ, ಉಪವಾಸು, ಪೂಜಾ, ಆರಾಧನಾ, ಯಾತ್ರಾ, ಬಲಿ, ದಾನ, ಸಂತರ್ಪಣs,
ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಅಂತರಂಗಾಂತು ತಾಕ್ಕಾ ಆಂತರಿಕ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕಾ ಏಕsಚಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ
ಮಸ್ತ್ ಲೋಕು ಕೂಡೂನ್ ಆಚರಿಸೂಂಚೆ ವಿಧಾನ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪಾಸಾವತs ಹೇ
ತದನಂತರ 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಾಂವಾಂತು ಸಮಾಜ ಸ್ವೀಕರಿಸೂನ್ ಗೌರವ ದಿ
ಹೇವಂಯಿ ಸತ್ಯಚಿ.

ಭಾರತಾಂತು ಆತ್ತsಂ ಚಾಲ್ತೀಂತು ಉರ್ಚೆ ಕಂಚೆ ? ಏಕ್ಕಾಗಲೆ ನಂಬಿಕಾ ಅರ್ಥಾ
ಬಲಿ, ಪೂಜಾ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ಹೇಂ ಆನ್ನೆಕ್ಕಾಗಲೆ ವಾಂಟ್ಯಾಕ ಅಪನಂಬಿಕಾ, ಶೋಷ
ಅಥವಾ ದುರಪಯೋಗಾ ವಸ್ತುಂ ಜಾವ್ನು ವಾಸ್ತವಾಂತು ಖಾಸಗಿ ಜಾವ್ನು ಅರ್ಥಿ
ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಚೆ ಶಕ್ಯತಾ ಆಸ್ಸs. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ವಾಸ್ತವಾಂತು ಖಾಸಗಿ ಜಾವ್ನು ಆಚರಿಸು
ಗೆಂವ್ಚೆ ಧರ್ಮಾಧಾರಿತ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣಾ, ಹೋಮು, ಪೂಜಾ, ಬ

ಹೇಂ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧೀ ಸಂಬಂಧೀ ವಿಷಯು-ವಸ್ತುಂ ಜಾಂವ್ಚೆ 'ಅಪರಾಧು' - ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೇನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದೇವು, ಧರ್ಮಾಚೆ ನಾವಾಂತು ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಲೋಕು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ಮನಃಸ್ಥಿತೀಚೆ, ತಗ್ಗು ದರ್ಜೆಚೆ, ಅಶಿಕ್ಷಿತ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮನಾಂತು ಭಯ್ಯ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಶಾಪ-ದೋಷು ನಿವಾರಣೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಮಿ ಅಭಯ ಹಸ್ತ ದೀವ್ನು ಮುಖಾವೆಲೆ ಜೀವನೇಂತು ಸುಖ-ನೆಮ್ಮದಿ ಹಾಡ್ತಾತಿ ಮ್ಹಣು ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ-ಕುತಂತ್ರಾಂತು ಆಪ್ಣಾಲಾಗ್ಗಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಲಯ ನಾಶ ಕರ್ರು ಆಪ್ಪಣ ಸುಖಾನೆ ಉರ್ರೆ ಚಾಂಡಾಲ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಮನುಷ್ಯಾ ಮಿಂತೀಂಚಿ ಆಜಿ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂತು ನಿಕ್ಕೊಳೂಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಆಳಾಂತು ರಾಬ್ಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಸತ್ಯ!.

ಇತ್ಲೆ ಜಾಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ನಂಬೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ಮೂಢನಂಬಿಕಾಚೆ ಚಟುವಟಿಕಾಂ ಬದಲ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕರ್ಚೆ, ಟೀಕಾ ಕರ್ಚೆ, ಛೇಡಿಸೂಂಚೆ, ನಿಷೇಧ ಕರ್ಚೆಂ, ವಿಚಾರವಂತಾಂಗಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಂ ತಾಕ್ಕಾ ತೀರಾ ಅಲರ್ಜಿ (ಅಪಥ್ಯ) ಜಾತ್ತಾ. ಮಾಟ-ಮಂತ್ರ-ಪೂಜಾ-ಬಲೀಕ ಬಗ್ಗೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಮನs ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮಾಕ ಸಾರಾಸಗಟ ಜಾವ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರ ಕರ್ತಾ. ಅಪಹಾಸ್ಯ ಕರ್ತಾ. ಪ್ರತಿಭಟನ ಕರ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾನಿ ಕರ್ಚೆ ಸಕ್ಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ ಪೂರಾ ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ನು ಮೆಳ್ಳೆಲೆ 'ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕು' ಮ್ಹಣು (ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ) ಪ್ರಚಾರ ಕರ್ರು ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೇಂಚೇಕ ಪ್ರಶ್ನ್ಯಾಂಚೆ ಬಾಂಬ್ ಗಾಲ್ನು ಹೀಂ ಭಯs ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂತಾತಿ. ಮೂಢನಂಬಿಕಾಂಚೆ ಆಚರಿಸೂನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ರಾಕ್ತಾತಿ ಮ್ಹಣು ಭಾಯ್ರ ಸರ್ಲೆಲೆ ಹೀಂ ಲೋಕು ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ರಾಜಾರೋಷ ಜಾವ್ನು ವಿಚಾರಶೀಲತೇಚೆ ಮೂಳsಚಿ ಕುಡ್ಕೆ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಭಯ್ಯs ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಸೊಡ್ತಾತಿ. ಹೀಂ ಹಾಕ್ಕಾ ಪೂರಾ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞಾ, ನರಕ, ಅಧರ್ಮು, ಅನ್ಯಾಯ, ಅತಿರೇಕs, ಶಾಪು, ಶಿಕ್ಷಾ, ಪಾಪಪುಣ್ಯ, ಪುನರ್ಜನ್ಮ, ದೆವ್ವs, ಭೂತ, ಅಶ್ಶಿ ಸಿದ್ಧ ಸೂತ್ರಾಚೆ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಚೆ ನಾಮಾವಳಿ ಸೃಷ್ಟಿಸೂನ್ ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂತು ಭೀತಪ್ರಜ್ಞಾ ಬೀ ನಾಟ್ಟೂನ್ ಸೊಡ್ತಾತಿ. ಮಾನಸಿಕ-ಜಾವ್ನು ಶೋಷಣಾ ಕರ್ಚೆ ಹೀಂ ಲೋಕು ರೋಗ ನಿವಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್ತಿ, ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಗೃಹ ನಿರ್ಮಾಣ, ಗೃಹ ಶಾಂತೀಚೆ ಆಮ್ಮೀಚಿ ಸ್ವಯಂಭೂ ಉದ್ಧಾರಕ ಶೇ ಮೆರೂತಾತಿ. ಬಹಿರಂಗಾಂತು ಸಾಧು-ಸನ್ಯಾಸಿ-ಮಂತ್ರವಾದಿ-ಸಂತು-ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕು, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ವಿಘ್ನನಿವಾರಕು, ಯೋಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ರಂಗಾಂಚೆ ಮುಖವಾಡ (ವೇಸು) ಗಾಲ್ನುಗೇವ್ನು ಪಿರ್ತಾತಿ, ಧರ್ಮು-ದೇವಾಲೆ ನಾವಾಂತು ತಂತ್ರಗಾರಿಕಾ ಚಲ್ಲೈತ ಪಿರ್ತಾತಿ. ಹಾಂಕಾ ಶಿಷ್ಯಾಂಗಲೆ ಏಕ ಬಳಗ ಉರ್ತಾ. ಫಕ್ತಾ ಪಾಲ್ಸ್, ಶುಷ್ಕ, ಆನಿ ಅನೈತಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತsಂ ಪ್ರಚಾರ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ನಂಬಿಕಸ್ಥ ಶಿಷ್ಯ ಬಳಗ (ಹಿಂಬಾಲಕ) ರೋಳಿ ಬಾಂದೂನ್ ಗೇವ್ನು ಗಾಂವ್-ಗಾಂವ್ ಪಿರ್ಚೆ. ಆಸ್ಸs.

ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನ (ಜನವರಿ 26, 1950) ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವ್ನು ಮೂಢನಂಬಿಕಾಂಚೆ ಆಚರಣಾಂಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರ ಕರ್ರು ಆಶ್ಶಿಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮಾಚೆ ಆಚರಣಾ-ವಾಡ್ಡsಪ ಹಾಕ್ಕಾ ಮಹತ್ವ ದೀವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ 'ಮೂಢನಂಬಿಕಾ' ಆತ್ತಂಯಿ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಜೀವಂತ ಆಸ್ಸs ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂಚೇ ಮಸ್ತ್ ಖೇದಾ ವಿಷಯು ಜಾಲ್ಯಾ.

ಆಮ್ಗೆಲೆ ಧರ್ಮ ನಿರಪಕ್ಷಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂಚೀ ಖೇದಾ ವಿಷಯು ಜಾಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಧರ್ಮ ನಿರಪಕ್ಷಾ ತಂತ್ರಾಚೆ ರಾಷ್ಟ್ರ, (Secular Republic Society) ಆತ್ತಂತೂ ಮಂತ್ರ-ಮಾಟ-ಪೂಜಾ (ಅಧಿಕೃತ ದೆವ್ಹಾಂಚು ಚಲ್ಪೆ ಸೋಣ್ನು) -ಬಲಿ-ಹೋಮು-ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೇ ಪೂರಾ ಹೈಲೈಟ್ ಕರ್ನು ದಾಕೋನ್, ನಂಬಿಸೂನ್ ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂಕ, ಮನೋಶೋಷಣೇಕ ಸೆಡ್ಡು ಮಾರ್ಲೆಮ್ಹಣ್ಕೆ ರಿಗ್ಗಿಲ್ಲೆ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆಂಗೆಲೆ ಹಾವಳಿಚೆ ಪ್ರತಾಪುಯಿ ಕಮ್ಮಿ ನಾ, ಆಮ್ಗೆಲೆ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರ್ ಲಾಗ್ಗಿ ದತ್ತಪೀಠಾಂತು ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಧ್ಯ ವೈಷಮ್ಯಾಚೆ ದುವ್ವರು ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲೆಂನಾ ? ಆನ್ನಿ ಆನ್ನಿ ಪೊಲೀಸ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಸಹಾಯು ಊರೊ, ಮಿಲಿಟರಿಚಾಂಕ ಸಂರಕ್ಷಣೇಕ ಆಪೋನ್ ಹಾಡೊಂಚೆ ತಿತ್ಲೆ ವಾಯ್ಟ್ ದೀವಸsಯಿ ದೂರ ನಾ ! ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂನಿ ಜೆವ್ವಿಲ್ಲೆ ಕೇಳಿ ಪಾನ್ನಾಚ್ಯೇರಿ (ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಾಂತು) ಏಕ ಪಂಥಾ ಭಕ್ತ ಜಾನsಂ ಉರುಳಾಟ ಚಲ್ಲೋನ್ ಹರಕೆ ತೀರಸೂಂಚೆ (ಮಡೆ ಸ್ನಾನ) ಹಾಜ್ಜೆ ಬದಲಯಿ ಪ್ರತಿರೋಧಾಕ ಬೆಲೆ ದಕ್ಕೂಂಚೆ ಆಸ್ಸsವೆ ?

ಅಸ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಘಟನೇಂಕ ಪೂರಾ ರಾಜಕೀಯ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ದಿವ್ಯ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಬರ್ಪೂರ್ ಆಸ್ಸs, ಕಿತ್ಯಾಕ ?. ಓಟಾಚೆ ದೃಷ್ಟಿ ವೃಷ್ಟಿ ಖಾತಿರ ! ಹೇಂವಯಿ ಜನಾಂಕ ಗೊತ್ತಸ್ಸs ತಾಂಕಾ ಪರಿವರ್ತನಾ, ತಾಂಚಾಂತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮಾಚೆ ಆಚರಣಾ ಮಾತ್ರ ನರಳೂತs ಆಸ್ಸ. ಬದಲಾವಣs ನಾ. ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಲೋಕು ಹೇ ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾ ರಾಬ್ಬೊಂಚೆ ಖಾತಿರ ಮುಖಾರಿ ಆಯಿಲ್ಟ್ರ್ಕೀ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಥೋಡೆ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ಕಾರಣಾಂತು ಆಡs ರಾಬ್ತಾ ಆಡ ಪಾಯ ದಿತ್ತು !.

ಮೂಢನಂಬಿಕಾ-ಸಂಬಿಕೇಂಚೆ ಮಧ್ಯೇಚೆ ಭಾವನಾ-ವರ್ತನಾ ಹಾಜ್ಜೆ ಸಂಬಂಧು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥಿತೀಚೆ ಮ್ಹಣು ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಂ ತರ್ಕ ಕರ್ರಾತಿ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭಿನ್ನ ಧರ್ಮು, ಭಿನ್ನ ಜಾತಿಂ, ಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶ, ಭಿನ್ನ ಆಚರಣಾಂ, ಭಿನ್ನ ಸಂಪ್ರದಾಯಂ, ಭಿನ್ನ ಉದ್ಯೋಗು, ಹಾಂಚೆ ಊಂಚಚಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಜೀವಶಕ್ತಿ ಹರಿದಾಡೂತs ಜೀವಂತಿಕೆ ದವ್ವರ್ನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಮಿಂತಿ, ಹಾಂಗಾ ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಕೋಣಾಕಯಿ ಅವಶ್ಯ ಅಥವಾ ಹಿತ ಮ್ಹಣು ಲೆಕ್ಕೂನ್ ಗೇನಾತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕಟು ಸತ್ಯಾ ಖಬ್ಬರೀಚಿ.

ಸ್ವಭಾವತಃ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ದೇಹ ಆನಿ ಮನಾಕ ಅಭದ್ರತಾ, ಘಾತಭಾವಾಕ ಲಾಗ್ಗೂನ್ ಪಳ್ಳೆಲೆ ವೇಳಾರಿ ಮಾತ್ರ ತಾಗಲೆ/ತಿಗಲೆ ತೀಂ ಚಿತ್ತ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಖಾತಿರ ಆನ್ನೇಕ ದುಸ್ರೇಂ ಅಧಿಕ ಶಕ್ತೀಕ ಶರಣು ಜಾತ್ತಾ. ಬಾಹ್ಯಶಕ್ತಿ ಏಕ ಆಪ್ಣಾಕ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಂಬಿಕಾ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಕಂಚೆ ಸತ್ಯ-ಕಂಚೆ ಮಿಥ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿವೇಚನೇಕ (ಜಿಜ್ಞಾಸಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ) (Reasoning Power) ಮ್ಹಣು ಬೈಸನಾತಿ. ತಸ್ಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ತಾಂಕಾ ಅವಶ್ಯ ಮ್ಹಣೂಚಿ ದಿಶ್ಚೆ ನಾ. ಆತ್ತಂಯಿ ಹಳ್ಳಿ-ಗಾಂವು-ನಗರಾಂತು ಸಾನ್ನಾಂಕ, ಚರ್ಡ್ವಾಂಕ, ಭಾಯ್ಲಾಂಕಯಿ ಶೀಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ರೋಗು ನಿವಾರಣಾರ್ಥ ಖಾತಿರ್ ತಾನ್ನಿ ಥಾಂವ್ಚೆ, ತಾಯಿತ, ದೋರs, ಮಂತ್ರ, ವಿಭೂತಿ, ಲೋಖಂಡಾ ಮೋಳೆ, ಲೋಹಾಚೆ ವಸ್ತು, ನಿಂಬುವೊ, ಚೀಟಿ, ಬಾಂದ್ಚಾಕ ಮಂತ್ರಿಸೂನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಕಪಟ ವಸ್ತು. ಮಂತ್ರವಾದಿಂಯಾಂ ಲಾಗ್ಗಿ ಉರ್ತಾ ! ರೋಗು ಉಲ್ಬಣಾವಸ್ಥೇಕ ಪಾವ್ತ ಆಸ್ಸs, ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ

ಶಾಕ್ಷಿರ್ರಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಧಾಂವ್ತಾತಿ. ಆನ್ನಿ ಮಾಯ–ಮಾಟ ಮಂತ್ರ–ಬಲ–ಹೋಮು–ಹರಕೆ–ತಂತ್ರ–ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯ ಮ್ಹಣು ಚಲ್ಲೈತ ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯಿಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಕಷ್ಟ–ರೋಗು ಪರಿಹಾರು ಕರ್ತ ಸಂಭ್ರಮಿಸೂಂಚೆ ಹೇ ನಯವಂಚಕ ಮಂತ್ರವಾದಿ/ಜ್ಯೋತಿಷಿಂಗಲೆ ಕಾರ್ಯಾಚರಣಿs ಪರದ್ಯಾ ಮಾಕ್ಷೀಂತು ಅರ್ಥಾತ್ ಸಾಂಜೆ ಮಾಗೆರ್ನ್ಹೆ ಕಾಳ್ಕಾ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಗುಟ್ಟಾನೆ ಸುರಳೀತ ಚಲ್ತಾ.

ಆನ್ನಿ ದೇವು–ಧರ್ಮು–ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಾಂತು, ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸಶೀಲಾಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಕ್ರಿಯೇಂತು ನಂಬಿಕಾ ದವ್ವರ್ನು ಜೀವನೇಂತು ಶಾಂತಿ–ಸೌಹಾರ್ದತಾ–ಇತ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಪಳೈತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಮನುಷ್ಯು ಜೀವೀಕ ನಿಸರ್ಗಾನೆ ಶಿಕೈಲ್ಲೆ ಸ್ವಾನುಭವsಚಿ 'ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರು' –ಮ್ಹಣು ತಾತ್ವಿಕ ಜಾವ್ನು ನಂಬೂಲ್ಯಾಂತಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂಗಾ 'ಮೌಢ್ಯ' –ಮ್ಹಳೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನೊ ಉಬ್ಜುನ್ಹೆ ಕಂಯಿ? –ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪ್ರಶ್ನೋಯಿ ವಿವೇಚನಾ ಪೂರ್ಣಾಚೆ. ಕಂಚೆ ಆಚರಣಾ 'ನಂಬಿಕಾ'–ಚೆ ಮೂಲಾಧಾರಾಂತು ನಂಬೂನ್ ಆಚರಣಾ ಕರ್ತನಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ವಾರ್ಥಲಾಲಸೆ ಖಾಸಿರ್ ತಸ್ಲೆ ಆಚರಣಾಂ ಶಾರೀರಿಕ ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನು ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ ಹಿಂಸಾ–ಶೋಷಣಾ ಹಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಘಿಕ ಜಾವ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಅಧಃಪತನಾಕ ಲಕೈತs ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಜೊಡೋನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ರೀತೀಚಿ 'ಅಪಾಯಕಾರಿ ಆಚರಣಾ' –ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥೈಸೂಂಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಜೀವಾಳ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಧರ್ಮಾ ನೆಲೇಂತು ನಂಬಿಕಾ ಸಕ್ಟಾಂಕಯಿ ಜೀವನೇಂತು ಮುಖ್ಯಚಿ ವ್ಹಯಿ. ಸಂಚಾರ–ಸಂಪರ್ಕಾಕ ಸೌಲಭ್ಯ ಜಾಂವ್ಕಾ ತಿತ್ಲೆ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕಾರಣಾಕ ಭೌತಿಕ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾನs ಮ್ಹಣು ಭಾವಿಸೂನ್ ಭಾಸs –ಧರ್ಮು–ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ರೀತಿ ರಿವಾಜಾಂತು ಭಿನ್ನತಾ ಕೆದ್ನಕೀ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಜಿ ನಾ. ಆಲಶೀಂ, ದುಂದು ಖರ್ಚು ಕರ್ತಲೆಂ, ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನ (ಐಷಾರಾಮಿ) ಪ್ರಿಯಂ, ದ್ವೇಷ ಸಾಧಕsಂ, ಘಾತುಕ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆಂ, ವಿಘ್ನ ಸಂತೋಷಿಂ, (ಸಿನಿಕ ಬುದ್ಧೀಚೆ) ಸದಾ ಜನಾ ಮಧ್ಯ ಹೀಂ ಹಾಸ್ತsಚಿ ಪಿರ್ತಾ ಉರ್ತಾತಿ. ಸನ್ನಿವೇಶಾ ಖಾತಿರ ರಾಕ್ಟೊವ್ ಸಂಚು ಕರ್ತ ಉರ್ತಾತಿ. ಹಾಂಗೆಲೆ 'ಗೋಮುಖ ವ್ಯಾಘ್ರಾ' ಚೆ ನೀತಿ ಆಸ್ಸೂನ್ ಊರ್ಧ್ವಮುಖಿ ಜಾವ್ನು ಕೆದ್ನಾಯಿ ಗೊಬ್ಬೊರು ಮಾಂಡೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಉಜ್ವಾ ಕ್ಯಾಂಡ್ ಶೇ ಜಳ್ತ್ ಉರ್ತಾತಿ.

ಆತ್ತಾಂಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಚೆ ತೀವ್ರಗತೀಂತು ಅಸ್ಲೆ ಖೊಠ್ಠಿ ಧಾರ್ಮಿಕೇಕ ಸಂಬಂಧಿಸುಲ್ಲೆ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ನಿಷೇಧಾಚೆ ವಿಧೇಯಕsಂ ಬಹುತೇಕ ಶಾಸನ ಸಭೇಂತು ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ವಿರೋಧ–ಆಕ್ರೋಶ ಎದುರಿಸೂಂಚೆ ಪ್ರಸಂಗು ಎತ್ತ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಲೋಕಾಂಕ ಗೊತ್ತಶ್ಶಿಲ್ಲೇ ವಿಚಾರsಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅಸ್ಲೆ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ನಿಷೇಧಾ ಕಾಯ್ದೆ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಒಪ್ಪಿತ ಜಾವ್ನು ಜಾರಿಕ ಆಯ್ಯಲ್ಟ್ರಿಕ್ಕಿ ಭವಿಷ್ಯಾಂತು ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲ್ಸ್ಲೆ ಸುಧಾರಣಾಂ ಭಾವೀ ಪೀಳಿಗೇ ಬದಲ ಜಾನsಂ ಚಿಂತನ ಕರ್ಕಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರಾಜಕೀಯ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಊಣೆ ಊರ ಪರ್ಯಂತ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಆಚರಣೇಂಕ ಮರಣ ಕಂಯಿ ಆಸ್ಸs? (ರಣರಣ ವತ್ತಾಂತೂಯಿ ವಂಚೂನ್ ಉರ್ತಾ !?.

ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂಗೆಲೆ ನಂಬಿಕಾ (ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞಾ) ನರಕ ಮುಟ್ಕಾರಿಸೂತಾ ಮ್ಹಳೈಲೆ ಭಯಾನಕ ಕಾಣಿಯೊಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಮನೋಲೋಕಾಂತು (ದೆವ್ವ–ಭೂತ) ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ನು

ವಿಶೇಷತಃ ಅಸಹಜ ಮರಣs, ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ, ಅಪಘಾತ, ರೋಗಾಂತು ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯು ಮಿಂತಿ ಮ್ಹಣು ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯಾಂಗಲೆ ಪೊರ್ನೆ ಅಹಿತ ಘಟನಾಂ ಪ್ರಶ್ನೊಗಾಲ್ನು ಉತ್ತರಗೇವ್ನು ತೇಂಚಿ ಬಂಡವಾಳು ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ತಾಕ್ಕಾ ಬಲಿ–ಪೂಜಾ–ಮಾಟ–ಮಂತ್ರ–ಹೋಮು–ಯಜ್ಞ ಅಶ್ಶಿ ಆಚರಿಸೂಂಚೆ ಎಕ್ಕsಚಿ ಪರಿಹಾರು ಮ್ಹಣು ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಪುಷ್ಟೀಕರ್ಶೆ ಹೀಂ ಲೋಕು ಖರೇಂಚಿ ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂತು 'ಬೌದ್ಧಿಕ ದಿವ್ವಾಳಿತನ' ಹಾಡೋನ್ ಭಯ್ಯs ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂತs ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರಭೃತಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ. ವಾಗ್ವೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸೂನ್ ಹೀಂ ಲೋಕು ಸ್ವರ್ಗ ಉಗ್ಡೇ ಹತ್ತಾಂತು ದವ್ವರ್ಶೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನಟಿಸೂನ್, ನಂಬಿಸೂನ್, ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನ ಕರ್ನು ಗೆವ್ಚಾಂತು ಹುಷಾರ್ ಆಸ್ತಾತಿ.

ತಮಾಸೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಬಲಿ–ಹೋಮು–ಪೂಜಾ ಅಶ್ಶಿ ಆಚರಣಾ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಲೋಕಾಂಕ ಜಾವ್ವೊ, ನಿರ್ದೇಶಿಸುಲ್ಲೆ ಹೇ ಮಾಯಾವಿ ಮಿಂತಿ ಜಾವ್ವೊ ಸಮಾಜಾಕ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಹಿತ ಜಾಲ್ಲೆಲೆಂ ನಾ. ಜಾಂವ್ಚೆಯಿ ನಾ ! (ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವ್ಹಯಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಖೂನಿಗಾರ–ಚೋರs–ಮೋಸಗಾರsಂ–ಹಾಂಕಾ ಧರ್ನು ಶಿಕ್ಷೆ ಕೋರ್ಟ್ ವಕೀಲ–ಪೊಲೀಸ್ ನಾತ್ತಿಲೆ ದೀವ್ನು ಜೈಲಾಕ ಗಾಲ್ಯೇಶಿಲ್ಲೆ ಸ್ಥಂಯ್ಯೆ !?).

ಆನ್ನೇಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚೋರಿ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಭರಣ, ಕಿಮ್ಮತೇ ವಸ್ತು–ದುಡ್ಡು, ಆಸ್ತಿ, ಘರs, ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಸಂತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಸುಖ ಅಸ್ಲೆ ತೀ ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾಟ–ಮಂತ್ರಾಮಿಂತಿ ಪುನರ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕರ್ನು ದಿಂವ್ಚೆ ರಂಗುರಂಗಾ ಖೇಳು ಪ್ರಹಸನ ಕರ್ತಾತಿ. (ಬೋರ್ಡ್–ಪತ್ರಿಕಾ–ದೂರದರ್ಶನಾಂತೂಯಿ ಭರ್ಜರಿ ಜಾಹಿರಾತು ಎತ್ತಾ!) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಿತ್ಲೆ ಮಟ್ಟಾಕ ಹೀಂ ಮಂತ್ರವಾದಿ–ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೋ ಶ್ರೀಮಂತ ಆಸ್ಸsತಿ. (ಹೇ ಆನ್ನೇಕ ದುರ್ದೈವ !) ಕಿಂಚಿತ್ ಅಪರಧsಯಿ ಹೋಡss ಕರ್ನು ದಾಕೋನ್ (Emotional Blackmail) ಮಗ್ಗಾಂಕsಚಿ ಅಪರಾಧಿ ಕರ್ತ ಭsಯ್ಯ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂಂಚೆ ಚಾಲಾಕಿತನ ಹಾಂಕಾ ಸಿದ್ಧಿಸೂನ್ ಉದ್ದಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಜಾಂವ್ಕಾ ಶಿಲ್ಲೆ ಕಪಡೇ, ಉಪಕರಣ, ವಸ್ತ್ರ, ಪೂಲs, ಫsಲ, ನಾರಲs, ಕೆದ್ನಾಯಿ ಹಾಂಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಯಥೇಚ್ಛ ಸ್ಟಾಕ್ ಉರ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಕರ್ಚಾಕ ಮಗಲೆ ಮೂಲ ಉದ್ದೀಶ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಂಚಾಕ 'ಮೂಢನಂಬಿಕಾ' –ಮ್ಹಣು ಜ್ಞಾನ ಬರೇ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವಿಂಗಡ ಕರ್ತಾತಿಕೀ ತಸ್ಲೆ ಅರ್ಥಹೀನ ಆಚರಣಾ ಮಿಂತೀಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ದುಡ್ಡು–ಆಭರಣ–ಆಸ್ತಿ–ವಸ್ತು–ವೇಳು–ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತೆ ವಸ್ತುವೀಶೇಷ ಅನಾಯಾಸ ಜಾವ್ನು ಕಳೂನ್‌ಗೆತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ. ಏಕ; ದುಸ್ರೇಚೆ ಘನು ಪ್ರಶ್ನೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮು ವಾಡ್ಡೋನ್ ಗೇವ್ನು ಸಹಜಶೀಲ–ಸಚ್ಚಿಂತನೇಚೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಹಜೀವನೇಚೆ ನೆಮ್ಮದಿ ತೀಂ ವಾಯ್ಟ್ ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ವೈರತ್ವ, ದ್ವೇಷ, ಮಧುರ ಸಂಬಂಧು ತಾಂಗೆಲ್ಯಾಂತು ಕುಡ್ಕೆ (ನಾಶ) ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ವಾಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ದುಃಪ್ರಸಂಗು ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ನುಗೆತ್ತ ಆಸ್ಸsತಿ, ಅಸ್ಲೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗಾಂತೂಯಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ. ಆನ್ನಿ ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ, ವರದಕ್ಷಿಣಾ, ಸತಿ ಸಹಗಮನ ಪದ್ಧತಿ, ನರಬಲಿ, ಶಿಶುಹತ್ಯಾ, ಅಸ್ಲೆ ಪರಪೀಡನಕಾರೀ ವಿಕ್ರೂರ ಆಚರಣಾಂ ಆತ್ತಯಿ ಥಂಯಿಥಂಯಿ ಭಾರತಾಂತು ಆಚರಣೇಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ / ಆಶ್ಶೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೇಯ ಕ್ರಿಯಾಚರಣಾಂಚಿ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ. ಹಾಜ್ಜೆ ಸಾಧಕ ಕಸ್ಲೇಂ ಊರೊ ಬಾಧಕ ಮಾತ್ರ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವ್ನು ಕಮ್ಮಿ ದರ್ಜೇಚೆ (ಕೆಳಸ್ತರ) ದುರ್ಬಳೀಂ, ಅಶಿಕ್ಷಿತ,

ಮುಗ್ಧ, ಕಾರ್ಮಿಕ, ಕೂಲಿ ಕಷ್ಟ ಕರ್ತಂಲಿ, ರೈತ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಜೀವನೇಂತುಲೆ ತೃಪ್ತಿ–ಶಾಂತಿ, ಸುಖ ಸಂಭ್ರಮs ಛಿದ್ರಕಲ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ !.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಆನಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಸನಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ನಿಷೇಧ ಕರ್ರು ಹೇ ಮೂಢನಂಬಿಕಾಂಚೆ ಆಚರಣಾ ಕಾನೂನಾ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಅಪರಾಧು ಮ್ಹಣು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಭೋ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಕಾಮsಚಿ, ಥೋಡೆ ಮಟ್ಟಾಕ ಪುಣಿ ಹೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೇಚೆ ಕಾರ್ಯಸಾಧನಾ ಮ್ಹಣ್ಕಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಅರ್ಥು ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆಚರಣಾ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣೂಯಿ ಅರ್ಥು ನ್ಹಂಯಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸುಧಾರಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ / ಜಾವ್ವೆತ. ವಾಸ್ತವಾಂತು ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂಕ ಶೋಷಣಾ ಕರ್ಚೆ ಹೇ ಮಾಯಾವಿ ದೇವತಾಪುರುಷ ಕಣ್ಮಣೇಂಕ ಕಂಚೆ ಶಿಕ್ಷೇಚೆ ಭಯ್ಯ ನಾ. ಕಂಚೆ ಸರ್ಕಾರ್ಚೆ ಕಾನೂನಯಿ ಕಾಂಯಿ ಕರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ಸಿ ನಾ. ಹಾಂಗೆಲೆ ಪರದ್ಯಾ ಮಾಕ್ಷಿ ಚಲ್ಚೆ /ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಹೇ ಮಜಬೂತ್ ಚಮತ್ಕಾರಾಂತ 'ಜಯ್ ಹೋ' –ಮ್ಹಣ್ತಲೆ ಭಕ್ತ–ಶಿಷ್ಯ ಸಮೂಹ ಆಶ್ಚೆ ಪರ್ಯಂತ ಕೋಣಾಲೆ ಭಯ್ಯ ನಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಬದಲs ಮನುಷ್ಯಾಂತು ಆಶ್ಚೆ ಆಳ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಅಲ್ಪಮತೀಚೆ ತತ್ಫಲ !.

ಮಗಲೆ ಆನ್ನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮು–ದೇವು–ನೀತಿ–ಭಕ್ತಿ–ಸದಾಚಾರಾ ಬದಲ ಅಪನಂಬಿಕಾ ದಾಕೊಂಕಾ ಕೀ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಹೇ ಪೂರಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಂತೂಲೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗುವೇ ? ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕಾ ಪಾಲ್ಸವೇ ? ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇ ಪೂರಾ ಸೋಣ್ಣು ವಾಂಚಾಕ್ ಪುಣಿ ಸಾಧ್ಯವೆ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಮೂಲಾಧಾರ ರಾಬ್ಬೂನ್ ಉರ್ಚೆ, ಜನಾಂಗಲೆ ಧರ್ಮು–ದೇವು–ಪೂಜಾ–ಭಾಸs–ವ್ರತ–ನಂಬಿಕಾಂಚೆ ಆಚರಣೇಂತು ನ್ಹಂಯ್ಯೆ ? ಹೇ ಪ್ರಶ್ನೊ ಸಹಜsಚಿ.

ನಂಬಿಕೇಕ ಆಧಾರು ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಮನಾಚ್ಯೇರಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುಂಚೆ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷಾ, ಆಕ್ಲಸs, ಅತ್ಯಾಶಾ ಅಶ್ಶಿ. ಹೇ ಆಶಾ ಭೌತಿಕ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಬರೀ ಬಾಯ್ಲs –ಚರ್ಡ್ವಾಂ –ಸಂಸಾರು–ಆಸ್ತಿ–ನಗ–ಅಧಿಕಾರು–ಕಾಮಾಸಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ : ಪಾಪ–ಪುಣ್ಯ, ಕರ್ಮ–ಕ್ರಿಯೆ, ಸ್ವರ್ಗ, ಮುಕ್ತಿ ಹಾಜ್ಜೆಯಿ ಆಕ್ಲಸ ಉಬ್ಬೊನ್ ದಿತ್ತಾ, ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಆಂತರಿಕ ಜಾವ್ನು ಧರ್ಮಾ ಮೀಮಾಂಸಾ ಪ್ರಚೋದಿಸೂತ ಉರ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಮ್ಹೂಲಗಡೇ–ಪುರಾಣ ಸೂಕ್ತಿ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾತಿ. 'ಧರ್ಮ–ಅರ್ಥ–ಕಾಮ–ಮೋಕ್ಷ' ಹೇಂ ಚಾರ್ ಪುರುಷಾರ್ಥ ದಾಂಟೂನ್ ಲೌಕಿಕ ಜಗತ್ತಾಂತು ಊರ್ರೂನಿಚಿ ಸಾಧಿಸೂಂಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆನ್ನಿ ರೋಗು–ಶಾಪು ನಿವಾರಣಾ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ವಕ್ಕsದ, ಮಾಟ, ಹೋಮು, ದಾನ, ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಖಾತಿರ ಉಪವಾಸು, ಪೂಜಾ, ಬಲಿ, ವಿಚಿತ್ರ ಮಂತ್ರಾಂಚೆ ಉಚ್ಚಾರಣಾ, ಚರ್ಡ್ವಾಂಕ ಉಕ್ಕೋಳ್ನು ಉಡೊಂಚೆ ಕ್ರಮು, ಗಳ್ಯಾ ವರ್ರೈಕಯಿ ಮಾತ್ತಿಯೇ ಪೊಂಡಾಂತು ತಾಸುಗಟ್ಲೆ ಜೀವಂತ ಪೂರ್ರು ರಾಬ್ಬೊಂಚೆ, ಮಡೆಸ್ನಾನ, ದೇವದಾಸಿ ಪದ್ಧತಿ, ಬೆತ್ತಲೆ ಸೇವೆ, ಗುಪ್ತ ನಿಧೀಂಚೆ ಆಶೆ ಖಾತಿರ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ದೇವಾಲೆ ಮೂರ್ತಿ ವಿರೂಪ ಕರ್ರು, ಪೋಂಡು ಕಾಣ್ಣು ಶೋಧನಾ (ಅಸ್ಲೆ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೇಕ ಪ್ರಕಟಸುಲ್ಲೆಲೆ ಏಕ್ಕೊ ಮಾಂಥಾರೊ ಸನ್ಯಾಸಿಗಲೆ ಉತ್ರಾಂ ನಂಬೂನ್ ಜಾನsಂ, ನಂಬೂಲ್ಲೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ ಸರ್ಕಾರ್ಚೆ ಪೈಸೊ ಖರ್ಚು ಕರ್ರು ಷಂಬರ್‌ಗಟ್ಲೆ ಆಳಾಂ ಕರ್ರು ಭೂಮಿಂತು

ಪೋಂಡು ತೋಡಿಸೂನ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ನಿಧಿ ನ್ಹಂಯಿ, ಭಾಂಗ್ರಾ ಘಾಟ್ಟಿ-ನಾಣ್ಯ ನ್ಹಂಯಿ, ಬದಲ ಮಾತ್ತಿ ! ಹೇ ಚಲ್ಲೆಲೆ ಖರೇ ಖಬ್ಬರಿ, ಮೂಢ ನಂಬಿಕೇಕ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಪಕ್ಕಾ ಸತ್ಫಲ!.

ಅಸ್ಲೆ ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾಂಕ ಬಲಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಲೋಕಾಂಕ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಹೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಾ ಪಾಸಾವತೇಚೆ ಕಾಲಾಂತು ನವೇಂ ಯಂತ್ರ, ಶೋಧನಾ ಮಿಂತಿ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ವರ್ಗ ಜೊಡ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ತ್ರ್ಕೀ; ಆನ್ನೇಕ ವರ್ಗಾಚೆ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಲೋಕಾಂತು ಮೂಢನಂಬಿಕಾಂಚಿ ಯಥೇಚ್ಛ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸs !. 'ಧರ್ಮು-ದೇವಾಕ ವಿರುದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ವಿಕೃತ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಲೋಕು ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಧರ್ಮದ್ರೋಹಾಚೆ ನಾಟಕಾಕ ಬೆಂಬಲ ದೀವ್ನಾಕ್ಕಾತಿ ; ಅಸ್ಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಡ್ಡಿಲ್ ಖಾತಿರ್‌ಬೆ ಆಜಿ ಏಡ್ಸ್, ಸುನಾಮಿ, ಹೆಲೆನ್, ಪ್ರವಾಹು, ಭೂಕಂಪ, ಆಹಾರು-ಜಲ ಕ್ಷಾಮು, ಅಪಘಾತು, ಪದೇ ಪದೇ ಜಾತ್ತs ಆಸ್ಸs' – ಮ್ಹಣು ಗೊಮ್ಟೇಂ ಪಾಲ್ಸsಚಿ ಡಂಗುರ ಸಾರೂತs ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂತು ಮಂಕುಬೂದಿ ಉಸ್ಫೋನ್ ಸೊಡ್ತಾತಿ. ಹೇ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆನ್ನಿ ಆಚರಣೇಂಕ ವಾರಸುದಾರs ವಿಶೇಷತಃ ಭಾಯ್ಲsಂ, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ, ಚೆರ್ಡ್ವಾಂ, ರೋಗಿಯೋಂ, ಮುಗ್ಧsಂ, ಹಾಂಕಾಂಚಿ ಗುರಿ ದವ್ವರ್ರುನ್ನಿ ಗೇವ್ನು ತೀಂ ಮಾತ್ರ ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನ ಚಲ್ಲೈತ 'ದೈವ ಸಂಭೂತ' ಮ್ಹಣೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಹೇ ಛದ್ಮವೇಷಧಾರಿ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವ್ನು ನಾಟಕ ಚಲ್ಲೊಂಚೇಚಿ ದುಃಖಾಶ್ಚರ್ಯ ಖಬ್ಬsರಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆಚರಣೇಂತು ತರ್ಕಬದ್ಧ ಚಿಂತನಾ, ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞಾ, ವಿಕಾಸಶೀಲ ದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿವರ್ತನಾ, ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೇಂತು ಪ್ರಗತಿ ಆನಿ ಸುಧಾರಣಾ ಹೇ ಕಂಯಿ ಆಸ್ಸs? ಹೇ ಮೂಢ ನಂಬಿಕಾಂಚೆ ಆಚರಣs ತೇ ಅಂತಿಮ ಜಾವ್ನು ಅಸಹ್ಯ, ಅಪಥ್ಯ, ಅನರ್ಥ, ಭಯಾನಕ ಮ್ಹಣು ದಿಶ್ಚೆ ತೇ ವಿಫಲ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ಮಾತ್ರ ! ತಶ್ಶಿ ವಿಫಲ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವೇಳಾರಿಯಿ ಹೀ ಮಾಟಗಾರs 'ತೇ ತುಗಲೆ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮಾ ಕರ್ಮಫಲ, ತಾಜ್ಜೆ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥ ಮ್ಹಣು ಆನ್ನೇಕ ಕೋಂತ್ರಾಕ ಪೀಠಿಕಾ ಗಾಲ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ, ಬುದ್ಧಿ ಹಾಂಕಾ ಸಿದ್ಧಿಸೂನ್ ಉರ್ತಾ ನಯಸಾಣಿ ಉತ್ರಾಂತು.

'ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನು ನೂರ್ಕಾಲ ಹೇಳಿದೊಡೆ ಫಲವೇನು..

ಘೋರ್ಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಸುರಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ.'

–ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಹೇ ವಚನs ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಬದಲsಚಿ ಪರೋಕ್ಷ ಜಾವ್ನು ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಆಸ್ಸs. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡೂಂಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ / ಸಂಘಾಂಚೆ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿ ಮಸ್ತ್ ಟೀಕೆ-ನಿಂದನೇಕ ಗುರಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಸs. 'ಹಾಂಗೆಲಾ ಮಿಂತಿ ಆಮ್ಮಿ ಕಸ್ಲೆ ಧರ್ಮು-ದೇವಾಲೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಾ ಬದಲ ಕರ್ಮಾಚೆ ಪಾತ ಶಿಕ್ಚೆ ಆಸ್ಸs?. ಧರ್ಮದ್ರೋಹಿ' –ಮ್ಹಣು ನಿಡ್ಲಾಕ ಪಟ್ಟಿ ಅಂಟಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಜಾಲ್ತ್ರ್ಕೀ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗ್ರತೆ ಆನಿ ಪ್ರಗತಿ ವಾಡ್ಚೆ ನಿಧಾನsಚಿ. ಜಾಲ್ತ್ರ್ಕೀ ನಷೇಧಾಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಶೈಶವಾಸ್ಥೇಂತು ಆಸ್ಸs. ಪರಿವರ್ತನಾ ಭೋ ಕಮ್ಮಿ.

ಆನ್ನಿ ಜಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೇ ಮೌಢ್ಯ ಆನಿ ಆಚರಣಾ ಬರೀ ಉಪದೇಶು, ಮಾಧ್ಯಮಾ. (ರೇಡಿಯೊ-ಪತ್ರಿಕಾ-ಉಪನ್ಯಾಸ-ದೂರದರ್ಶನ-ಪುಸ್ತಕ-ಪೋಸ್ಟರ್-ಹರಿಕಥಾ, ಬೀದಿನಾಟಕ, ಅಸ್ಲೆ ದೃಕ್ ಆನಿ ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕೆದ್ನಾಯಿ ನಿರ್ನಾಮ

ಕರ್ಚೆ (ಕ್ಷೀಣಿಸೂಂಚೆ) ಪ್ರಕ್ರಿಯೇಕ ಆಮ್ಗೇಲೆ ನೆಲಾಂತು ಕೆದ್ನಾಯಿ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ನಾ / ಜಾಂವ್ಚೆಯಿ ನಾ ! ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಷಂಬರ್‌ಗಟ್ಲೆ ವರ್ಸಧರ್ರು ರೂಢಿಗತ ಜಾವ್ನು ಅನೂರ್ಜಿತ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಜನಾಂತು ಚಿತ್ತಕ್ಷೋಭೆ ಕರ್ರು ಉಡ್ಯೆಲಾಂ. ಆತ್ತ ಹೇ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆನಿ ಆಚರಣಾ ನಷೇಧಾ ಕಾಯ್ದೊ ಶಾಸನ ಕಾನೂನು ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಜಾರೀಕ ಎಂವ್ಕಾ ಪಳ್ಯಾಂ.

ನಿಷೇಧಾ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾರೀಕ ಎವ್ವೊ-ನಾ ಜಾವ್ವೊ ಏಕ ಮಗಲೆ ವಿಚಾರು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪ್ರತಿರೋಧು-ಪ್ರತಿಭಟನಾ-ತ್ಯಾಗ-ಹೋರಾಟ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಾಚೆ ಕಾರ್ಯ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಕೊಣಾಲೆ ಕಾಲಾಂತು ಪರಿವರ್ತನ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಸಂಗು ಕಂಯಿ ಆಸ್ಸs?

ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ಏಕರೂಪೀ (ಭಾರತಾಂತು) ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ ಆನಿ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ನಿಷೇಧಾ ಕಾಯ್ದೊ ರೀತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಅಪರಾಧು ಮ್ಹಣು ನಿರ್ಧರಿಸೂನ್ ಪ್ರತಿಭಟನs ಕರ್ನ್ಯಾಶಿ ಪ್ರಚಾರ-ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಶಾಕಿರಣ ದಿಸ್ತ ಆಸ್ಸs. ಸಮಾಜಾಂತು ಕಂಚೆಯಿ ಜಾತಿ-ಧರ್ಮಾಚೆ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಬಲಾತ್ಕಾರಾಚೆ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಚೆ ವಿಷಯು ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಮೂಢನಂಬಿಕಾ ಆಚರಣೆ ಬದಲ ಕಾಯ್ದೆ ಶೀರ್ ತಜ್ಞಾಂಗಲೆ ವರದಿ ಸಿದ್ಧ ಕರ್ಕಾ. ತಾನ್ನಿ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸೂಂಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮದ್ಯಪಾನ ಆನಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕಾಯ್ದೇಕ ಜಾತ್ತs ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪರದೆ ಮಾಕ್ಷಿ ಮೆಳ್ಚೆ ಮನ್ನಣೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಅವಸ್ಥಾ ಹಾಕ್ಕಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜs. !

(ಹೇ ಲೇಖನ ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾಂತು ಭಾವನೆ ಭಿಂಬಿಸುವ ಮಾತು-ವರ್ತನೆ ನಾವಾಂತು ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್'- ಮಾಸಪತ್ರಿಕಾ ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಂತು ನವಂಬರ್ 2013 ಪತ್ರಿಕೇಂತು ಮುದ್ರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ).

ತಿತ್ಲೆ ಮೆಳ್ಯಾರಿ ಆನ್ನಿ ಇತ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆಶಾ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ವಯಿಲೆ ನಾಂವಾ ಶೀರ್ಷಿಕಾ ಪಳೈಲ್ಯಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾವ್ನು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ತಿತ್ಲೆ ಮೆಳ್ಯಾರಿ'–ಮ್ಹಣು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾಗಲೆ ಏಕ ಆಶಾಭಿಲಾಷೇಂಕ ಕಡಿವಾಣ ಗಾಲ್ಯಾಂ ! ತಶ್ಶಿ ಆಳಜಾವ್ನು ವಿವೇಚಿಸುಲ್ಯಾರಿ 'ತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದೂಚಿ ಮನುಷ್ಯಾಗೆಲ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷಾ ಪಾಶಿ ಛಡs ತಾಗಲೆ ದುರಾಶಾಚೆ ದುರಂತsಚಿ ದೃಷ್ಟೀಂತು ದವ್ವರ್ನುಗೇವ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ರತ್ನಾ ತಸ್ಲೆ ಉತ್ರsಂ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನು 'ತಿತ್ಲೆ ಮೆಳ್ಯಾರಿ'–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದಂ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುಲ್ಯಾರಿ' ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಹೇ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಖಾವ್ನು–ಜೀವ್ನು ಹಾಯ್ ಮ್ಹಣು ವಾಂಚಾಕs ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವಸ್ತೂ ವಿಶೇಷತಾಂಕ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರ್ತsಚಿ ಉರ್ಕ್ಯಾ ಪಡ್ತಾ. ಆಹಾರ–ವಸ್ತ್ರ–ಆಶ್ರಯ (ಘರs) ದುಡ್ಡು (ಖರ್ಚು ಕರ್ಚ್ಯಾಕ) ಹೇ ಅತ್ಯವಶ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಚಾರು ಸಕ್ವಾಂಕಯಿ ಗೊತ್ತಾಶಿಲ್ಲೇಂಚಿ. ಹಾಂಗಾ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕರ್ಕ್ಯಾ ಪಳ್ಳೆಲೆ ವಿಷಯು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೇ ಐಚ್ಛಿಕ ವಸ್ತು–ವಿಶೇಷತಾ ಪೂರಾ ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಕಾ ? ಅರ್ಥಾತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಉರ್ಕ್ಯಾ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೇ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಚಂಚಲ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷಾ–ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಸುಖಾನುಭವು ಅಸ್ಲೆ ಅನುಭವಾಂಕ 'ಮಿತಿ'–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಾ. ಹೇ ಮಿತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯೇರಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧಾಂಚೆ ಹಾತ್ತಾಂತು ರೂಪಿತಗೆತ್ತs ವತ್ತಾ. ಉದಾ–3–4 ಜಾನ ಚರ್ಡ್ವಂ ಆಸ್ಸೂನ್ ಎಕ್ಕಾನೇ ಜೋಣ್ಣು ಹಾಡ್ಕ್ಯಾ. ಆದಾಯಾ ಮಿತಿ ದಾಂಟೂಂಚಾಕ ಕಾಯಿ ಜಾಯ್ನಾ. ತೇ ವೇಳಾರಿ ಸಗ್ಳೇ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಖರ್ಚುವೆಚ್ಚ ಆಹಾರು–ವಕ್ಕsದ, ಘರಾಂ ಭಾಡೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಬs, ಪ್ರಯಾಣ ವಸ್ತರ್, ಆನಿ ಸ್ವಂತಾಚೆ ದುಶ್ಚಟsಂ ಹೇ ಪೂರಾ ತೂಗೂನ್–ಮೆಜ್ಜೂನ್ ನಿಭಾಯಿಸೂಂಕಾ ಮ್ಹಣ್ತನಾ ತೇ ನಿಭಾವಣಾ 'ಮಿತಿ' ಆಂಗಾರಿ ಗಾಲ್ನುಗೆಂವ್ಚೇ ಪಡ್ತಾ. ಹೇ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪ್ರಸಂಗು ಎತ್ತಾಚಿ ನಂಯ್ವೆ?.

ಆತ್ತsಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ ಕಶ್ಶಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಚನಾಂತು ಸಾಂಗ್ತಾ ಪಳೆಯಾತಿ.

'ಇರಲು ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮನೆಯಾಗೆ ವೆಚ್ಚಕೆ

ಹೊನ್ನಾಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಾನರಿತು ನಡೆವ ಸತಿಯಾಗೆ

ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚು ಹಜ್ಜೆಂದನಾ ಸರ್ವಜ್ಞ' –ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಸುಸಜ್ಜಿತ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಗೊಮ್ಟೇ ಘರ, (ಸ್ವಂತಾಚೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಆನ್ನಿಕಯಿ ಬರೆ !) ಖರ್ಚು ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಯಥೇಚ್ಛ ಜಾಲ್ಲೆತಿತ್ಲೆ ಪೈಸೊ ಮೆಳ್ಳೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮನs ಬರೇಂ ಅರ್ಥು ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ಚಲ್ತ ಸುಖ ಸಂತೋಷs ದಿತ್ತಲಿ ಬಾಯ್ಲುs (ರೂಪಾ ಪಾಶಿ ಗುಣs ಮುಖ್ಯ ದೊನ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಧನ್ಯ !) ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಆನ್ನಿ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ತೇ ಸ್ವರ್ಗು–ತಸ್ಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಕ ಉಜ್ಜೊ ಘಾಲಿ, ತೇ ಸ್ವರ್ಗು

ಹಾಂಗಾ ಮೆಳ್ತ ಆಸ್ಸs ನ್ಹಯ್ವೆ ? –ಹೇ ತೇ ಪದ್ಯಾಚೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥು.

ಹಾಂಗಾ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿಂವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಿಷಯು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸುಖೀ ಸಂಸಾರಾಕ ಹೇ ತೀನ್ ವಸ್ತು ಅಪೇಕ್ಷಾ ಪಾವಿಲ್ಯಾಂಕ ಸಕ್ಟ್ ಸುರಳೀತ ಜಾವ್ನು ಮೇಳ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೇಂಚಿ ಗೂಢಾರ್ಥು. ಆನ್ನಿ ರನ್ನ ಕವಿಲೆ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' –ಹಾಂತು ಏಕ ಪ್ರಸಂಗು ಕಶ್ಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೈಯಾತಿ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ರಣಾಂಗಣಾಂತು ಗರ್ವಿಷ್ಠು ದುರ್ಯೋಧನು ಜಾಂಘs ಮೋಣ್ಣು ಗೇವ್ನು ದೂಕಿ–ನರಳಾಟು–ಅಪಮಾನಾಂತು ಜೀವನೇಚೆ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ತಾವ್ವಳೀಯಿ ಅರ್ಥು ಕರ್ನು ಗೇನಾಶಿ ದುಃಖಾಂತು ಪಳ್ಳಾ. ಆನ್ನಿ ಆಪ್ಣಾಕ ಸಾಂತ್ವನ ಕರ್ನು ಆಪೋನು ಹೊರ್ಲ್ಯಾಕ ಎಂವ್ಚೆ ಮರಣ ಎಕ್ಕsಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಜ್ಞೇಚೆ ಸುಳಿವು ದಿಸ್ಸೂನ್ ಆಸ್ಕಾ. ತಾವ್ವಳಿ 'ತೂ ಶೌರ್ಯವಂತು....ಭೀವ್ನಾಕ್ಕಾ...ಪರತ ತೂಂ ಕೌರವ ಕುಲಾಧಿಪತಿ ಜಾವ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಪರತ ಕುರು ಸಿಂಹಾಸನಾ ಚ್ಯೆರಿ ಸಂತೋಷ ಸಂಭ್ರಮಾಂತು ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತs ಕರ್ತಾ' –ಮ್ಹಣು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮು ಸಂತೈಸುತಾ. ತಶ್ಶಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಮಾಗೇರಿ ದುರ್ಯೋಧನು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಉತ್ತರs; 'ರುಜೆಯಡಸಿ ಬಿದ್ದವಗೆ ರತಿಯು ದೊರಕಿದೊಡೇನು !?' ಮ್ಹಣು ಪ್ರಶ್ನೊ ಕರ್ತಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರೋಗು ಪೀಡತಜಾವ್ನು ದೂಕಿ–ದುಃಖಾಂತು ಪಳೈಲ್ಲ್ಯಾಂಕ ಎದ್ರಾರಿ ರತೀಚಿ ಏವ್ನು ರಾಬ್ಬಿಲ್ಗ್ಯಾರ್ಕಿ ತೋ ತಿಕ್ಕಾ ಕಸ್ಲೆ ಸುಖ ದಿತ್ತಲೊ ? ಅಥವಾ ತೀ ರತಿ ಜಾಲ್ಗ್ಯಾರ್ಕಿ ತೇ ರೋಗಿಷ್ಠಾಕ ಕಸ್ಲೆ ಸುಖ ದಿತ್ತsಲಿ ? –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ರನ್ನ ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸೂತಾ. ಹೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಾಚೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ಸುಖ' ಮ್ಹಳೈಲೆ ಬಹುತೇಕ ಲೋಕಾಂಕ ಕಡೇರಿಕಯಿ ಮರೀಚಿಕೆ ಜಾವ್ನೂಚಿ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ !.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಂಚೆಯಿ ವಸ್ತು ಖಾತಿರ್ ಆಕ್ಲಸ ಕರ್ಚೆ ಚೂಕಿ ನ್ಹಂಯಿ ; ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಆಕ್ಲಸಾಂಚೆ ಗಳಿಕಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪರಿಮಿತೀಕ ಅರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಹತೇಕ ತೇ ಕಕ್ಷಾ ಭಿತ್ತರಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆಶಾ ಪೂರ್ಣ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸs ಮ್ಹಳೈಲೆ ಜ್ಞಾನ ಮುಖ್ಯ ಉರ್ಕಾ. ಅರ್ಹತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸ್ಲೆ !? ಹಾಕ್ಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತು 'Eligibility' ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. 'Suitable to be chosen esp, as a husband, belonging to a group from which a choice must be made' –ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗ್ತಾ ನಿಘಂಟು. "Capability' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವೆಂಚೂನ್‌ಗೆಂವ್ಚೆ ಅರ್ಹತಾ ಮ್ಹಣೂಯಿ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸs.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ವ್ಯಕ್ತೀಕ 'ಅರ್ಹತಾ' ಮ್ಹಳೆಲೆ ಗುಣಾಂಶ ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತು ಏಕ ಗೇವ್ನು ಭೊಗ್ಚಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯಾಂಶಚಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. 'Suitable-desirable' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅರ್ಥಾಂತು ಬಳಸೂತಾತಿ. ಅರ್ಹತೇಕ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಲಭ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಧೃಡತಾ, ಪಕ್ವತಾ, ಭೋಗಾಸಕ್ತಿ, ವಿಧಿ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಜಾವ್ನು ಬದ್ಧತಾ, ಬುದ್ಧಿ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿದ್ಯಾ ಹಾಜ್ಜೆಂ ಸಾಂಗತೀಚಿ ಪರಿಸರಾ ಪ್ರಭಾವು–ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಜಾವ್ನು ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ಹೇ ಪೂರಾ ತಾಕ್ಕಾ/ತಿಕ್ಕಾ ಅರ್ಹತಾ ರೂಪಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ.

ಹೇ ಪರಿಮಿತೀಂತು ವಿವೇಚಿಸುಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಜೀವನೇಂತು ಜಾಂವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಾನದಂಡು (ಅರ್ಹತಾ) ಖಂಚೆ ಕಂಚೆ ? ಕಿತ್ಲೆ ? ಬರೀ ವಿದ್ಯಾ ಏಕ

ಪೂರೊಕೀ ? ರಕ್ಷಣಾ-ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಖಾತಿರ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಚೆ ಘರs ಪೂರೋಕಿ ? ದುಡ್ಡು ಜೊಡ್ಡೆ ಖಾತಿರ ಉದ್ಯೋಗು ಪೂರೋಕಿ ? ಸಂಸಾರು ಬಾಂದೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬಾಯ್ಲುs ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಪೂರೊಕೀ ? ವಿಚಿತ್ರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೇ 'ಪೂರೊ'-ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದು ಆಜಿಕಯಿ ಕೊಣಾಕಯಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣೂಚಿ ದಿಸ್ಸsನಾ ! ಹೇ 'ಜಾಂವ್ಕಾ' -ಮ್ಹಳೆಲೆ ಮೋಹಾಂಧತೇಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸುಖ ಸಾಧನೆ ಖಾತಿರ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆ ಜ್ವಾಲಾಗ್ನೀಂತು ಆಪ್ಣಾಲೆ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆ ಅರ್ಹತಾ ಮೋರೊ, ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಹೇಂಚಿ ಬಲಿ ಗಾಲ್ನು ಭ್ರಮಾಧೀನ ಜಾತ್ತಾ. ವಂಚನಾ, ಮೋಸು, ಶೋಷಣಾ, ಅನ್ಯಾಯು, ಅತಿರೇಕ, ಹಿಂಸೆ, ಧಮ್ಕಿ ಅಸ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಉದ್ದಾಕ ಪಿಂವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಸುಲಭ ಜಾಂವ್ಚೆಯಿ ಆಸ್ಸs.

'ಆಕ್ಲಸsಚಿ ದುಃಖಾಕ ಮೂಲ' -ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗೌತಮ ಬುದ್ಧಾನೆ ಬೋಧಿಸುಲ್ಲೆ. ಹೇ ಆಕ್ಲಸsಚಿ ಜೀವನೇಂತು ಮೂಲಾಧಾರು ಆನಿ ಕಾರಣವಸ್ತು ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸಾರಸ್ಥಾಗಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆ !. ಹೇ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷಾಂಚಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಅರ್ಹತಾ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ ತಾಕ್ಕಾ / ತಿಕ್ಕಾ ತೇ ಸ್ವಾಧೀನ ಕರ್ನುಗೆಂವ್ಚೆ ಬದಲs ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲ ಕರ್ತsಚಿ ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ತಾ. ಸೋಲೂಂಚೆ ಧೀರೋತ್ಸಾಹಿ ಲೋಕಾಂಕ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಹತಾಶಾ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಸೊಡ್ಡೆ ನಾ. ಬದಲs ಪ್ರಯತ್ನಾಂಚೆ ಮೆಟ್ಟಿಂ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸೂತ ಉರ್ತಾ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕ ಜಾವ್ನು ಜಾಲ್ತಿತ್ತೆ ಸರಳ ಜೀವನೇಂತು ತೃಪ್ತ ಭಾವಾಂತು ಪಾಲನs ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಸಂತೋಷು, ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಸುಖs, ಸಂಭ್ರಮ, ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ವಿಚಾರ, ಸಜ್ಜನಿಕಾ ಸದ್ವರ್ತನೇ ಮಿಂತಿ ಸಂಪ್ರೀತ ಜಾವ್ನು ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂಚಾಕ ಶಕ್ಯತಾ ಆಸ್ಸs ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಖ್ಯಾತ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಹಾಂಗೆಲ್ಲೆ ಸಂದೇಶಾ ಉತ್ರಾಂತು ಆಯ್ಕಯಾತಿ.

'ಆಶೆಗಳ ಕೆಣಕದಿರು, ಪಾಶಗಳ ಬಿಗಿಯದಿರು

ಕ್ಲೇಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆನ್ನ ಕರೆಯದಿರು

ತೀಶನಗು ಬೇಡುತಿರೋ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

ಬೇಸರದ ಪಾತಕ ಸ್ಮೃತಿಯ ಚುಚ್ಚದಿರು-ಎನ್ನು - ಮೆಳ್ಯಾಂ ಮನಾಚೆ ಚಾಂಚಾಲ್ಯ ಸ್ಥಿತೀಕ ಬಲ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ವಿವೇಕಾಚೆ ಉಜ್ವಾಡು ದಿಶ್ಶಿಲ್ ವೇಳಾರಿ ತೋ ತೇ ಭಗವಂತಾಂತು ಮಾಗ್ಚೆ (ಪ್ರಾರ್ಥನ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕರ್ಚೆ) ನಮೂನೊ ಪುಣಿ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯ ಕರ್ಚೆ ನೀಚ ಬುದ್ಧಿ ದೀವ್ನಾಕ್ಕಾ ಶಿವಾ ಮ್ಹಣು ದೈರ್ಯ ಭಾವಾಂತು ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೊಮ್ಟೇಂಚೆ ಮಿಂಚಿಸುಲ್ಯಾಂ.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಜೀವನೇಚೆ ಇತಿಮಿತಿ (Limitation) ಅರ್ಥು ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಬ್ಬರೀಕಚಿ ವಚsನಾಶಿ ಆಶೇಂಚೆ ಪಾಟಿ ಧರ್ನು ವಚೂನು ಅಕಾರ್ಯ-ನೀಚಕಾರ್ಯ ಕರ್ತsಚಿ ಕಾನೂನಾ ದೃಷ್ಟೀಂತೂಯಿ 'ಅಪರಾಧಿ' ಜಾವ್ನು ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸಂದಿಗ್ಧತಾ ಪುಣಿ ಚುಕ್ಕೆ ಕರಿಯಿ ಆಸ್ಸs? ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ 'ಶಿಕ್ಷಾ' ಹಾಜ್ಜೆ ಭಯ್ಯೆಕsಚೆ ಹಿಂಸಾ ಉರ್ತ ನ್ಹಂಯ್ವೆ ? ಜಾಲ್ಲೆ ಮಿಂತಿ.

ಹೇ ದಂಡು ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷಾಚೆ ಭಯ್ಯುಚಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸುತ್ತಣ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಟ್ಟುಪಾಡು-ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳೀಕ ಅಧೀನಜಾವ್ನು ಮನs ಉರೋ-ನಾ ಜಾವ್ನೊ ವರ್ತನ

ಕರsಶಿ ನಿರ್ಬಂಧ ಹೇರೂತ ಚಲ್ಲೈತಾ. ಹೇ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಕ ಧಕ್ಕೆ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಸುಖಾಂತು ಊರಶಿ ಅನುಕೂಲ ಕರ್ನು ದಿಂವ್ಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಯಿ ವ್ಹಯಿ.

ಹೀ ಆಕ್ಲಸs ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕಯಿ ಏಕ ನೀತಿ ನಿಯಮಾಂತು ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಶುದ್ಧಕೀ–ಅಶುದ್ಧಕೀ ವರ್ತನ ಕರ್ಚೆ ನಮೂನ್ಯಾರಿ ಪ್ರೇರೇಪಣಾ ದಿತ್ತsಚಿ ಬಂಧನಾಂತು ದವ್ವರ್ನು ಮುಖಾರಿ ಚಲ್ಲೈತಾ 'Man is born free, but he is enchained by his surrounding rules and regulations of his society till his end'– ಮ್ಹಣ್ತಾ ಬರ್ಟ್ರಾಂಡ್ ರಸೆಲ್ಲಾಂಗೆಲೆ ವಿಚಾರಧಾರಾ. ಆಮ್ಮಿ ಸುಖ–ಸಂತೋಷಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಆನ್ನೆಕ್ಫಾಗಲೆ ವಾಂಟ್ಯಾಕ 'ವರ' ಜಾವ್ನು ಪರಿಣಮಿಸೂಂಚೆ ಸಂಭವ ಉರ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅತಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವಸ್ತು ತೇ ದುರಂತಾಂತು ದುಃಖಾಂತು ಮುಕ್ತಾಯ (ವಿನಾಶ) ಕರ್ನು ಉಡ್ಯೆತಾ. ಹೇ 'ಅತಿ'–ಚೆ ಮೂಲದ್ರವ್ಯಚಿ ಆಮ್ಕಾ ಅರ್ಹತೇಕ ಮಿತಿ ದಿತ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಮೀರುಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ವಸ್ತು ಕೋಣಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಕ್ಲಸs ಕರ್ಚಾ ನಜ್ಜs ಮ್ಹಣ್ತಾ ನೀತಿ ಸೂಕ್ತಿ. ಪರ್ಯಾಯಾರ್ಥಾಂತು ಹಾಕ್ಕಾಚಿ 'ಅತಿಯಾಸೆ ಗತಿಗೇಡು' –ಮ್ಹಣು ಕನ್ನಡಾಂತು ಆದ್ಗತಿ ಆಸ್ಸs.

ಅತ್ಯಾಸೇಚೊ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಕಶ್ಶಿ ದುಃಖಿತ ಕರ್ನು ಲಕೈತs ದುರಂತ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ನು ದಿತ್ತಾ ; ಹಾಜ್ಜೆ ಬದಲ ವಿಚಾರವಾದಿ ಡಾ॥ ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂತೂ ಆಯ್ಕಯಾತಿ, ಆಮ್ಮಿ ಆಕ್ಲಸ ಕರ್ನಯಿ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಮೀರುಲ್ಲೆ ಆಕ್ಲsಸ ನೆರವೇರೂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವೇಳಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನ ವ್ಯಗ್ರ ಜಾತ್ತಾ, ಹತಾಶೇಂತು ಪಡ್ತಾತಿ. ಸೇಡು ಮನೋಭಾವನಾ ಹುಡ್ಕಾರಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ. ಸುಕಾರ್ಯಾ ಪಾಶಿ ಅಕಾರ್ಯ ದಿಕಾನೇಚಿ ಮನಾಕ ಪ್ರಚೋದನ ದೀವ್ನು ಸೊಡ್ತಾ. ಹೇ ಪ್ರಚೋದನಾ ಕಡೇರಿಕಯಿ ದುಃಖಾಕ (ದುರಂತಾಕ) ವಾಟs ಕರ್ನು ದಿತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಕ್ಲಸಾ ಮಿಂತಿ ಇತ್ಲೆ ಪೂರಾ ಅನರ್ಥು ಜಾತ್ತಾ' –ಅಶ್ಶಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾತಿ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಗೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಜಾವ್ನು ಗಳಿಸೂಲ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವಸ್ತು ಜಾವ್ನು ಊರೊ, ತೇ ವಸ್ತು ಬದಲs ಆಮ್ಕಾ ತೃಪ್ತಿ–ಪ್ರೀತಿ–ಅಭಿಮಾನು ಉರ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಮ್ಹಣು ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜs ಮ್ಹಣ್ಚೆಯಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಅರ್ಥು ನ್ಹಂಯಿ. ಪ್ರಯತ್ನ ನಾಶಿ ಪ್ರತಿಫಲ (ಸತ್ಫಲ) ಮೆಳ್ಚೆ ಫುಣಿ ಕಶ್ಶಿ ಸಾಧ್ಯ !?. ಸಂಪತ್ತ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಂತು ಚರಾಚರ ಮೌಲಿಕ ಆಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ದುಡ್ಡು, ವಸ್ತು, ಘರs, ಆಸ್ತಿ, ಒಡವೆ ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ವಸ್ತು ಆಸ್ಸತಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂತು 'ದುಡ್ಡು' ಏಕ್ಕsಚಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಅನುಭವ ಜನ್ಯ ಜಾವ್ನಾಯಿ, ಬರೀ ದುಡ್ವಾಂ ಬಲಾನೆ ಉರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಜಗತ್ತಾಂತು ಸ್ವಾಧೀನ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಆಮ್ಕಾ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸs ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಐಚ್ಛಿಕ ಅಭಿಲಾಷೇಕ ಜಗs ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ದುಡ್ಡು ಜೊಡ್ಚೆ ಆಶಾ (ಅನೈತಿಕ ಮಾರ್ಗಾಂತು) ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮೌಲಿಕ ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತsಂ ಬಲಿ ಗಾಲ್ಚಾಕ (ನಾಶ–ತಿರಸ್ಕಾರ) ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನುವತ್ತಾ ! ದೇವು–ಧರ್ಮ–ವ್ರತ–ನೇಮು–ನಿಯಮು ಹೇ ತಾಗಲೆ ಅಂತಃಶ್ಚಕ್ಷುಂಕ ಬಾಳ್ಜೇಂತು ಮುಖ್ಯಿ ಮ್ಹಣು ತಿಳುವಳಿಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕಿ ದುಡ್ಡು ಗಳಿಸೂಂಚೆ ಭರಾಟೇಂತು ಹಾಜ್ಜೆ ಫಲಾಫಲ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸುರಳೀತ ತತ್ವಾಕ ಗೋತು

ಗಾಲ್ನು ಗೆತ್ತಾ !.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಸಮಾಜಾಚೆ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಳೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರೀತಿ–ರೀವಾಜಾಚೆ ಉತ್ರಸಂ ಊರೊ, ದುಡ್ಡು ಜೊಡ್ಚೆ ಆಕ್ಲಸ ಅಲ್ಪಮತಿ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಹೆರ್ದ್ಯಾಂತು ಹುತ್ತ ವಾಡ್ಡಿಲ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ವಾಡ್ತsಚಿ ಧರ್ಮು – ನೀತಿ – ನ್ಯಾಯ – ಅಹಿಂಸಾ – ಪ್ರೀತಿ – ದಯಾ–ಕಾರುಣ್ಯ ಅನುಕಂಪಾಚೆ ಸದ್ಗುಣsಂ ದೂರ ಕರ್‍ನು ತಾಕ್ಕಾ ಗೊಬ್ಬೋರು ಮಾಂಡಿಲ್ಲೆ ಉಜ್ಜಾ ಕ್ಯಾಂಡ್ ಶೇಂ ಕರ್‍ನು ಸೊಡ್ತಾ. ಜಾಲ್ಲೆ ಮಿಂತಿ ತಾವ್ವಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಲೇಪಿತ ದುರಾಶೇಂತು ಸುಖಾಚೆ ಪಾಟಿ ಪಣ್ಣು ಧಾಂವ್ವಾ ವಚೂನ್ ನಿರಾಶೇಚೆ ಪ್ರಪಾತಾಂತು ಪಡ್ಚೆಯಿ ಉರ್‍ತಾ. ಇತ್ಲೆ ಜಾವ್ನೂಂಯಿ 'ತಿತ್ಲೆ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ತ್ಲ್ಕಿ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ದೋನ್ ಶಬ್ದsಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣs ಕೆಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ನ್ಯಾಯ–ಧರ್ಮು–ನೀತಿ–ಬರಿ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಗಳಿಸೂಲ್ಲೆ ಸಂಪತ್ತs ಮ್ಹಣೂಚಿ ಅರ್ಥು. 'ಆನ್ನಿ ಇತ್ಲೆ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಬುದ್ಧಾಲೆ ಶಬ್ದ ಅತ್ಯಾಶಾ–ದುರಾಶಾ ಮ್ಹಣೂಚಿ ಸೂಚಿಸುತಾ. ಆತ್ತsಂ 'ಆಶೇಚಿ ದುಃಖಾಕ ಮೂಲ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತತ್ವ ಆಕ್ಲಸsಚಿ ಕರ್ಚ್ಚಾ ನಜ್ಜs ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ನ್ಹಂಯಿ. ನಶ್ವರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಾನವಾಲೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಆಕ್ಲಸsಚಿ ಜೀವನೇಕ ಉಜ್ವಾಡಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಉಮೇದಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ಚೈತನ್ಯಾಚೆ ಜೆಲುಮೆ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಪ್ರೇರಣs ದಿತ್ತsಚಿ ಉರ್ಕಾ ಉರ್‍ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೋ ಮಾರ್ಗು ಕಂಚೊ ? ಹೇ ಚಿಂತನಾರ್ಹಾ ವಿಷಯು. ಪ್ರಯತ್ನ ಕಿತ್ಲೇ ಊರೊಂ ಶ್ರದ್ಧಾ ಆನಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಪರಿಶ್ರಮಾಯಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಕ ಧಾತುಪಾತಶೇಂ ಜೋಣ್ಣು ದಿತ್ತಾ.

ಕಿತ್ಲೇ ಎತ್ತರ್ಚೆ ಪರ್ವತ, ಚಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ತ್ಲ್ಕೀ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಥಮ ಹೆಜ್ಜೆ ದವ್ವರ್‍ನೂಚಿ ಆರಂಭ ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲತಾ ಚಲ್ಲೊಂಕಾ ನ್ಹಂಯ್ವೆ ? 'Failures are with heroic minds, the stepping stones to success' –ಹೇಂ ಹ್ಯಾಲಿ ಬರ್ಟನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿದ್ಯಾಂಸಾಗಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯ.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಧರ್ಮು–ಭಾಸs- ದೇಶs–ಕಾಲ–ಉದ್ಯೋಗು–ಆದಾಯ ಕ್ಲಸ್ಲೇಂ ಊರೊ, ಕಿತ್ಲೇ ಊರೂ, ಆಪ್ಣಾಲೆ ಇತಿ–(ಇತ್ಲೆ) ಮಿತಿ (ಪೂರ್ಣ ನಿಯಂತ್ರಣ) ಗಾಲ್ನು ಗೇವ್ನು ವಾಂಚೂಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತು, ತೋ ಆಪ್ಪsಣಾ, ಆಪ್ಣಾಂಗೆಲೆ ಮಧ್ಯ ಜಾಲ್ತಿತ್ಲೆ ಮಾನಸಿಕ–ಶಾರೀರಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ (ಶಾಂತಿ–ಸುಖ) ಗಳಿಸೂನ್ ವಾಂಚ್ಯಾಕ ಪರಿಸರsಯಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ದಿತ್ತಾ. ತಿತ್ಲೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ತ್ಲ್ಕೀ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅತಿರೇಕಾ ದುರೇಚ್ಛೆ ಕಡೇರಿಕಯಿ ತಾಗಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ ಮಾರಕ ಜಾತ್ತಾ, ತಿತ್ಲೇ ನ್ಹಂಯಿ ತಾಕ್ಕಾ ದುಃಖ–ಸೋಲು ಹಾಕ್ಕಾ ವಾಟs ಕರ್‍ನುದೀವ್ನು ಬಾಳ್ವೊ ನರಕಸದೃಶ ಕರ್‍ತಾ ! ಹೇ ನಿಶ್ಚಿತsಚಿ.

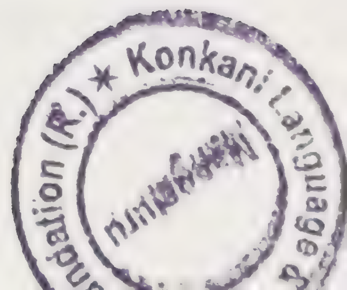
ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಪ್ಣಾಕ ಆತ್ತ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಸುಖ–ಕಷ್ಟಾಂಕ ಗತಿಸ್ಥಿತೀಂಕ ಆಪ್ಪsಣಾಚಿ 'ಜವಾಬ್ದಾರು' (ಹೊಣೆ) ಶಿವಾಯಿ ದುಸ್ರೇ ನ್ಹಂಯಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಶಾಲ ಬುದ್ಧಿ ಆನಿ ಮನಃಸ್ಥಿತೀಂತು ತಪ್ತ ಜೀವನ ಮನುಷ್ಯು ಬುದ್ಧಿ ಪಾಸೂನ್ ರೂಢಿ ಕರ್‍ನು ಗೆಂವ್ಕಾ. ಚಡಾವತ ಸುಖ ಸೌಲಭ್ಯಾಚೆ ಸ್ವಾಧೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬುದ್ಧೀಂತು ಪ್ರಯತ್ನ ಚಲ್ಲೊಂಕಾ. ತೇ ಚೂಕಿ ನ್ಹಂಯಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೋ ಮಾರ್ಗು 'ಯಜುಮಾರ್ಗು' ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ. ಅರ್ಥಾತ್ ಸತ್ಯಶೀಲತಾ, ಧರ್ಮು ಆನಿ ಅಹಿಂಸಾ ಪರsಚಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ. ತೇ

ವೇಳಾರಿ ಮೆಳ್ಚೆ ತೃಪ್ತಭಾವs, ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ಧೈರ್ಯ ಆನಿ ಆನಂದಾಮೃತ ಇತ್ಲೆ-ತಿತ್ಲೆ ಫುಣಿ ಸನ್ನಿವೇಶು ಪ್ರಾಪ್ತs ಜಾತ್ತಾ. ತಸ್ಲೆ ದಿಕ್ಕಾಂತೂಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಶ್ಶಿ ಉರ್ಕಾ ;

'ಉದ್ಯಮಃ, ಸಾಹಸಂ, ಧೈರ್ಯಂ, ಬುದ್ಧಿಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಪರಾಕ್ರಮಃ

ಷಡೇತೇ ಯತ್ರ ವರ್ಧಂತೇ ತತ್ರ ದೈವ ಪ್ರಸೀದತು.

-ಮ್ಹಣು ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಸುಭಾಷಿತ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾ. ಅಸ್ಲೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣ ವಾಡ್ಡೋನ್ ಗೇವ್ನು ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೇಂತು ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಚೆ ಆಕ್ಲಸಾಂತು ತೋ/ತೀ ಜೀವನೇಂತು ಖರೇಂಚಿ ಸಾರ್ಥಕ್ಯಭಾವ-ಆನಂದ ಪಾಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸs,-ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ.



ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಕಾಮ !..

(ಕೊಂಕಣಿ ಚಿಂತನ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ ಆನಿ ಕಾಮ, ಹೇ ತೀನ್ ಶಬ್ದಾಂಕಯಿ ಮ್ಯಾಗ್ನೆಟಿಕ್ ಪವರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚುಂಬಕ ಶಕ್ತಿ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಣು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಅಭಿಮತ ದಿತ್ತಾತಿ. ಹೇ ತೀನ್ ಶಬ್ದಂಚೀ ಜೀವ ಸಂಕುಲಾಚೆ ಸಮಸ್ತ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ ಕ್ರಿಯೇಕಚಿ ತ್ರಿಕಾಲಾಂತೂಯಿ ಧಾತುಪಾಠ ಜಾವ್ನು ಮುಕಾರಿಸೂತ ಆಸ್ಸಽ. ವ್ಹಯ್ರಿ ವ್ಹಯ್ರೀ ಪಳೊಂಚಾಕ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ ಆನ್ನಿ ಕಾಮ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಕ ನಿಸರ್ಗಚಿ ದೈವದತ್ತ ಜಾವ್ನು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪರಸ್ಪರ ಆಕರ್ಷಣಾ ಶಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ರೂಪುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಪಳೈತಾತಿ. ಪ್ರೀತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೇಂಚಿ ಏಕ ಮಾನಸಿಕ ಭ್ರಮಾಯಿ ವ್ಹಯಿ !. ಸಾತ್ವಿಕ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಶಕ್ತಿಯಿ ವ್ಹಯಿ ಮ್ಹಣು ಜಗಚಿ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಒಪ್ಪೂನ್‌ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ ದೋನಿ. ಸಜೀವ ವಸ್ತುಂಚೆ ಮಧ್ಯ ಚಲ್ಚೆ ಹೇ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶ್ವಾಸು, ನಂಬಿಕಾ, ಗೌರವಾಂಚೆ ಸುಭದ್ರ ನೆಲೇಂತು ಹರೂತ ಸ್ಪಂದಿಸೂಂಚೆ ಹೇ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನಽಚಿ 'ಪ್ರೀತಿ' –ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ಕರ್‍ನು ಗೆವ್ಯೇದ. ಪ್ರೀತಿ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ಉಬ್ಜತಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ ಏಕಽ ವಾಕ್ಯಾಂತು ಸೃಷ್ಟೀಕರಣ ದಿಂವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ. ಮನಾಚೇಂಚಿ ವಿಭ್ರಮಾಸ್ಥಿತಿ ಆಪ್ಪಣ ಗೆಂವ್ಚೆ, ಪ್ರಕಟ ಕರ್ಚೆ, ಆಕ್ಲಸ ಪಾಂವ್ಚೆ, ಆನ್ನೇಕ ಜೀವಾಚೆ ವಸ್ತು ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಪಣ ದಾಕೊಂಚೆ ತಸ್ಲೆ 'ತೃಪ್ತ ಭಾವ' –ಹೇವಂಯಿ ಪ್ರೀತಿ ಮ್ಹಣೂಚಿ ಅರ್ಥು ಕರ್‍ನು ಗೆತ್ತಾತಿ.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮಧ್ಯ ಆಮ್ಮಿ ಆಕ್ಲಸ ಕರ್ಚೆ ಹೇ ಪ್ರೀತೀಕ ಹಜಾರ್ ರೂಪ–ತೋಂಡ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೇ ವಿಶ್ವಾಚೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವ–ನಿರ್ಜೀವ ರಾಶೀಂತು ಆಮ್ಮಿ ಪಳೋವೇತ, ಪಳೈತಾತಿ. ಪ್ರೀತಿ ಏಕ ಮನಸ್ಥಿತೀಕ ಸಂತೋಷ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮುಗ್ಧತಾ ದಿಲ್ಲೆಲೆ / ದಿವ್ವೈಲೆಲ್ಲೆ ಕ್ಷಣಾಂತುಲೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಆನಂದಾನುಭವಾಚೇಂಚಿ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾವ್ನೂ ಆಸ್ಸ.

ಮಾನಸಿಕ, ಶಾರೀರಿಕ ಅಥವಾ ದೊನ್ನೀಚೆ ಸಂಬಂಧು ಹೇ ಪರಿಸರಾಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ವಸ್ತು/ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಮಧ್ಯ ಘಟಿಸೂತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ, ಕಂಚೆಯಿ ಕ್ಷಣಾಂತು ತಸ್ಲೆ ತೃಪ್ತ್ಯಾನುಭವಾಂಕ 'ಪ್ರೀತಿ'–ಮ್ಹಣು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಹೃದಯ ಭೋರ್‍ನು ಗೇವ್ನು ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಆಮ್ಚಾಂತು ಉಕ್ಕೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ 'ಪ್ರೀತಿಭಾವ' ಆಮ್ಮಿ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಾ ಖಾತಿರ ಉತ್ರಂ–ಸ್ಪರ್ಶ–ವಸ್ತು–ಕಾರುಣ್ಯ–ತ್ಯಾಗ–ಭಕ್ತೀಚೆ ರೂಪಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಚೋದಿಸುಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಸಹಜಜಾವ್ನು ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾತಿ. ಸುಂದರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ, ಮಧುರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ, ಮನ ಆಕರ್ಷಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಅರ್ಹತಾ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಆನ್ನೇಕ ವಸ್ತುಕೀ–ವ್ಯಕ್ತಿಕೀ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತೇ ಕ್ಷಣಾಂತು ಆಮ್ಗಲೆ ಮನಽ ತೇ ಗೊಮ್ಟಾಯಿ ಖಾತಿರ, ಮಾಧುರ್ಯಾ ಖಾತಿರ, ಸುಖಸ್ವಾದಾ ಖಾತಿರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನು ಕೀ–ಪರೋಕ್ಷ ಜಾವ್ನೂಕೀ ಪ್ರಫುಲ್ಲಿತ ಜಾತ್ತಾ ತೇ

ಪ್ರಫುಲ್ಲತೇಕ ಶರಣಾಗತಿ ಜಾಂವ್ಚೆ-ತ್ಯಾಗ ಆನಿ ಔದಾರ್ಯಾಕ ಮನ ಪ್ರಚೋದನ ಕರ್ರ್‍ು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳೀಚಿ ಆಮ್ಕಾ ಭಾವನಾ 'ಪ್ರೀತಿ'-ಚೆ ಸುಂದರಾಕೃತಿ ಆಪ್ಪಣ-ಆಪ್ಲಾಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ರ್‍ು ಗೇವ್ನು 'ಆನಂದ ರೇಖಾ' -ಮೂಡಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು ತಾಕ್ಕಾ ಏಕ 'ಜೀವಂತಿಕಾ' ದಿತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಉಬ್ಜಲೆಲ್ಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಭವಿತವ್ಯಾಂತು ಆನ್ನೇಕ ಜೀವಾಕ ಮೊಗ್ಗಾ ಸಮರ್ಪಣೇಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ತಯಾರ ಜಾತ್ತಾ.

ಆನ್ನಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಾಚೆ ಫುಲ್ಲಂs, ನಿಸರ್ಗಾ ಸೌಂದರ್ಯ, ಮಧುರ ಧ್ವನಿ ಹೊಮ್ಮಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸಂಗೀತಧಾರಾ, ಮೊವ್ವು ಧ್ವನಿ, ಮುಗ್ಧ ಚೆರ್ಡ್ಡಾಗಲೆ ನಾಂಚಪಣ, ಹಾಸೊ, ದೃಷ್ಟಿ, ಕಂಚೆಯಿ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರಯಿ ಜಾವ್ನು ಊರೊ, ಚಲ್ನು ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಗಲೆ ಮನs ವಿಶುಭ್ರ ಉದ್ಕಾಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆನಂದಾಚೆ ಉಜ್ವಾಡು ಪಳೈತಾ ! ಹೇಂಚಿ ದರ್ಶನಾನುಭವ ಜೀವನೇಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಕ್ಲಸ ಪಾಂವ್ಚೆ ಚಿತ್ತಸ್ಥಿತಿಯಿ ವ್ಹಯಿ ! ತೇ ಪ್ರೀತೀಚೆ ಆನಂದ ರಸಾಮೃತಾ ಖಾತಿರ ದಾರ್ಲೊ-ಬಾಯ್ಲುಂ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಚಡಪಡ್ತ ಉರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನಿಸರ್ಗ ಬಾಗಿಲs (ಆಮ್ಗಲೆ ಮನ) ಕಾಣ್ಣು ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ರ್‍ು ಆಮಂತ್ರಿಸೂತಾ ಆನಿ ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಧ ಕರ್ತಾ ! ಹೇಂಚಿ ಮೋಹಕ ಶಕ್ತಿ.

ಪ್ರೀತೀಕ ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಚುಂಬಕ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕಿ ಬಾಳ್ವೇಚೆ ಜೀವಸೆಲೆ ಜಾವ್ನು ರಾಬ್ಚೆ ಆರಂಭಾ ಸ್ಥಿತೀಂತು ಪಳೋವೇತ. ಹೇಂಚಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಮಧುರಾಂಚೆ ಮೆಟ್ಟಂs - ಮ್ಹಣ್ಯೇದ. ಅಂತರಂಗಾಂತು ಉಬ್ಜೂಂಚೆ ಹೀ ಪ್ರೀತಿಭಾವ ಪರಿಪಕ್ವತಾ ಗೇವ್ನು ಪರಿಮಳ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ದಿವ್ಯಾನುಭವ ಸ್ಥಿತೀಚಿ 'ಪ್ರೇಮ' -ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ಕರ್ತಾತಿ. ಪ್ರೀತಿ ಕಳೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರೇಮ ತೇ ಫುಲ್ಲೆಲೆ ಸುಗಂಧ ಪುಷ್ಪ. ಪ್ರೇಮ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಹೃದಯ ಪರಿಮಳ ನಾತ್ತಿಲೆ ಕಾಗ್ದಾ ಫುಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ! ತೇ ಆಮ್ಗಲೆ ಮನ ಹೋಡ ಕರ್ನ್ಯಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಬದಲಾಕ ಪೀಳ್ನು ಬಗ್ಗಿಸೂನ್ ಬೆಂಡು ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಠೋರತಾ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾ. ವಿಶುಭ್ರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರೇಮಾಕ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆ ಸೋಂಕು ಊರ್ನ್ಯಾ ಉರ್ಚ್ಯಾ ನಜ್ಜ. ತೇ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಖರೇಂಚಿ ತ್ಯಾಗ ಆನಿ ಉದಾರತೇಚೆ ವಿಶಾಲವ್ಯಾಪ್ತಿ ದವ್ವರ್ರ್‍ು ಗೇವ್ನು, ತೇ ಮನುಕುಲಾಚೆ ಔನ್ನತ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉತ್ಕರ್ಷಾ ಆಶಾ ದವ್ವರ್ರ್‍ುಗೆತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನೂಚಿ ಋಷಿ ಮುನಿಯೊ, ಸಾಧು ಸಂತs, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಶಿಕ್ಷಕ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕsಂ, ಯೋಗಿಯೋಂ, ಪರೋಪಕಾರ ಕರ್ಚೆ ಸಜ್ಜನsಂ, ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ, ವೈದ್ಯಲೋಕುಂ, ಹೇ ಸಕ್ಕ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಪ್ರೇಮಲ ಅಂತರಂಗ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ಚೆ ಮಾನವೀಯ ಗುಣs ಸಕ್ಕ ಮೇಳ್ಳೆಲೆ ಮಿಂತಿ ಜೀವ ಜಗs ಕೆದ್ನಾಯಿ ಪ್ರೀತೀಂತು ಪೂಜನೀಯ ಸ್ಥಾನ ದೀವ್ನು ಹಾಂಕಾ ಗೌರವಿಸೂತಾ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಖಾತಿರಚಿ ಬಾಳ್ವೇಕ ಏಕ ಅರ್ಥು ಆನಿ ಮೌಲ್ಯ ಸಮಾಜ ಬಾಂದೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ / ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ.

ಸಮಾಜಾಂತು ದಿಸ್ಸೂನ್ ಎತ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಜಾತಿ ಮೋಹ, ಶೋಷಣಾ ತಾರತಮ್ಯ, ಕಂದಾಚಾರs, ಮೂಢನಂಬಿಕಾ, ದುರ್ಬಳ ಪಣs, ದುಃಖ-ದಾರಿದ್ರ್ಯಾಚೆ ನಿವಾರಣಾ ಖಾತಿರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಬರೇ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಜನಾಂತು ಅಶ್ಶಿ ಮಾನಸಿಕ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಧಾಂವ್ಡಾಂಚೆ ವಾಟ ದಾಕೈತ/ದಾಕೋನು ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಕರ್ರ್‍ು-ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾತಿ. ಪ್ರಚೋದನಾ-ಪ್ರಲೋಭನಾ ಮಿಂತಿ ಗೆಲೂಂಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ತಸ್ಲೆ 'ಪ್ರೇಮಜ್ಯೋತಿ'

ಲಾಂವ್ಚೆ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸೂವೇತ ಮ್ಹಣು ಇತಿಹಾಸ ಸಾಂಗ್ತಾ. ನಶ್ವರ ಜೀವನೇಚೆ ದುಃಖ-ದೌರ್ಜನ್ಯ ಹೇ ತಾಳೂನ್ ಗೆತ್ತ ಬಾಳ್ವೇಚೆ ದುರಂತಾ ಪಾಗಾರು ಭೆತ್ತನ್ಹಾಶಿ ಸಹನೇಂತು, ಪ್ರೀತಿಸೂತs, ಮುಖಾರಿ ವಚ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ 'ಜೀವ ಸಂಜೀವಿನಿ' -ಜಾವ್ನು ಸಹಾಯು ದಿತ್ತಚಿ, ಪರಿವರ್ತಿಸೂಂಚೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಶಕ್ತಿ 'ಪ್ರೇಮಾ'ಕ ಆಸ್ಸs. ಪ್ರಾಯಾ ಅವಸ್ಥೇಂತು ದಾರ್ಲೆ-ಬಾಯ್ಲೆ ಹಾಂಗೆಲೆ ಮಧ್ಯ ದೋನಿ ಹೃದಯ ಒಪ್ಪೂನ್ (ಚುಕ್ಕೂನ್ ನ್ಹಂಯಿ) ವಿಕಸನ ಜಾಂವ್ಚೆ-ಮುಖಾರಿ ಸೂಂಚೆ ಧೀಮಂತಿಕಾ ಮಾತ್ರನ್ಹಂಯಿ, ತೇ ಆತ್ಮೀಯ ಧಾಟೀಂತು ಏವ್ನು ವಚ್ಚಾಕ ಪಾವ್s ಆಶ್ಶಿಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸರ್ವ ನಮೂನಾ ಕಷ್ಟ-ಸುಖಾಂಕ ಸೈರಣೇಂತು ಅನುಭವಿಸೂಂಚಾಕ ತಯ್ಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬದಲsಚಿ ದೊನ್ನಿ ಹೃದಯಾಂತು ವಿವೇಕಾಚೆ ಉಜ್ವಾಡು ಬೀರೂಂಚಾಂತು ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಂವ್ಕಾ. ತಾವ್ವಳಿಚಿ ಜೀವನ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ-ಸಹನಶೀಲ ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಬರೀ ಶಾರೀರಿಕ ಸುಖ ಆಕ್ಲಸ ಪಾವ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಾಂತು ಬಾಳ್ವೇಂತೂಲೆ ಪ್ರೇಮಾಂತು ಕೆದ್ನಾಯಿ ಸೋಣ್ಣು ಉರ್ಲ್ಯಾ ನಜ್ಜ.

ನಿಸರ್ಗ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶೀಂತೂಯಿ ಎಕ್ಕಾಕ ಏಕ ಆಕರ್ಷಿಸೂಂಚೆ ಚುಂಬಕ ಶಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ಎಕ್ಕಾ ಮಧ್ಯೆ ಆನ್ನೇಕ ಸಂಸರ್ಗ-ಸಹವಾಸು-ಸಾಮಿಪ್ಯಾಂತು ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಚೆ ಅನಿವಾರ್ಯತಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಯಾಂ. ತಾಂತೂಯಿ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿ ಪಾಳ್ಯಾಂಥಾವ್ನು ಧರ್ನು ಚಟ್ಟಾಕ ಪಾಂವ್ಚೆ ವರ್ರೈಕಯಿ (ಮಾಗೇರಿಯಿ!) ಪರಾವಲಂಬಿ ಜೀವಿ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಧಾರ್ಲೊ-ಬಾಯ್ಲಾಂತು ವಿಭಿನ್ನ ಶಾರೀರಿಕ ಅಂಗರಚನಾ, ಪ್ರಾಬಲ್ಯ, ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಧ್ವನಿ ಗುಣಧರ್ಮಾಂತು ವ್ಯತ್ಯಾಸು, ಚಿಂತನಾ-ವರ್ತನಾ ಹೇ ಸಕ್ಕ್ ಉದಾತ್ತತೇಂತು ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಧಾರ್ಷ್ಯ್ಯತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಧೈರ್ಯ, ಸಾಂಗಾತಿ ದಯಾಭಾವ ಗುಣ ದಯಪಾಲಿಸುಲ್ಯಾಂ. ಮಾನವ ಸಹಿತ ಪಶುಪಕ್ಷಿ, ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ, ಅಶ್ಶಿ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಂತೂಯಿ ದಿಸ್ಸೂನ್ ಎಂವ್ಚೆ ಹೇ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯಾ ಅಗ್ದೀ ರಹಸ್ಯಪೂರ್ಣ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಮಹತ್ವ ಗುಣಾಂಶ ಹಾಕ್ಕಾ ಆಸ್ಸs, ಪ್ರಕೃತೀಚೆ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯ ಇತ್ಲೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆನಿ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕಿ ಭಾವರಸಾಚೆ ನೆಲೆ-ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಪರಿಪಕ್ವತೇಂತು ಈಜಾಡುಲ್ಲೆ ಸಂತೋಷಾ ಮಾಗೇರಿ 'ಕಾಮಾ' ಚೆ ಕ್ರಿಯೇಂತು ಏಕ ವಿಶಿಷ್ಟಪೂರ್ಣ 'ಪರಮಾನಂದಾ'ಚೆ ಪರಮ ಸುಖಾಚೆ ಕ್ಷಣಾಚೆ 'ಅನುಭವಾಮೃತ' ದೊಗ್ಗಜಣಾಂಕಯಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ದೀವೊ ಮಾತ್ರ ಬಾಳ್ವೇಕ ಉಜ್ವಾಡು ಜಾವ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸೂನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯೆಚೆ ನವೇಂ ಚಿಗುರಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದಿಸ್ಸೂನ್ ಎತ್ತಾ. ಪ್ರೇಮ ಆನಿ ಪ್ರೀತಿ ಹೇ ತೇಲ ಆನಿ ವಾತಿ ಮ್ಹಣು ಜಾಲ್ಯಾರಿ 'ಕಾಮ'-ತಾಕ್ಕಾ ಉಜ್ವಾಡು ಜಾವ್ನು ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣ ಜೀವನ ಸುಂದರ ಸ್ಥಿತೀಂತು ಸುಸಂಬದ್ಧ ರೂಪs ಗೆಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಶಕ್ಯತಾ ಕೋಣಯ ನಿರಾಕರಣ ಕರ್ನಾತಿ. ಅರ್ಥಾತ್ ಸೋಣ್ಣು ವಾಂಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ !.

ವಾಸ್ತವಾಚೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಫಕ್ತಾ ಐಚ್ಛಿಕ ಭೋಗ-ಭಾಗ್ಯಾಂಚೆ ಬದಲs, ಸುಖ-ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ ಮಾತ್ರ ಜೋಣ್ಣು ಜೋಣ್ಣು ಮರ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪಕ್ಷಾಕ ತಸ್ಲೆ ಲೋಕಾಂಕ 'ವಿವೇಚನಾ' ಉಜ್ವಾಡು ದಿಂವ್ಚೆ ಗೊಮ್ಟೇ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ನು ದಿಂವ್ಚೆ ಶಕ್ಯತಾ ತೆ ಖರೇಂಚಿ ಪ್ರೀತಿ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾ ; ಮಿಂತಿ ಮಾತ್ರ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸ. ತೇಂವಯಿ ಉತ್ರಂ - ವರ್ತನಾ ಮೂಲಕ ದಿಂವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ಸs. ಹೇ ಅಸ್ಲೆ

ಮಾನವೀಯ ಗುಣಧರ್ಮಾಚೆ ವಿಶೇಷತಾ ಕಸ್ಲೆ ಆಸ್ಸ, ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಕರ್ರು‌ನು ದಿಂವ್ಚಾಂತು ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಪಾತ್ರ ಮಸ್ತ ಮುಖ್ಯ ಉರ್ತಾ. ಪ್ರೀತೀಖಾತಿರ್ ಬಗ್ಗಿಸುಲ್ಲೆ ಪಾಟ ಆನ್ನಿ ಉಕ್ಕಳ್ಳಾನಿಶಿ ಮಾರ್ರುನು ನೆಲಾಕ ಲಕೊಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜ ನ್ಯೆಂವೆ ?.

ಆನ್ನಿ ಭರ್ತಿ ಪ್ರಾಯೇಂತು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಮನ ಆಪಕ್ವಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ತೇಂ ಜೀವನೇಚೆ ಸುಗಮತೇಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾರ್ಗು ದಿಸ್ಸನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ವೇಳಾಂತು ಹಜಾರ್ ಇತ್ಲೆ ತೋ 'ಆಶಾಗೋಪುರ' ಕಲ್ಪನೇಂತು ಬಾಂದೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಸ, ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಪರಿಪಕ್ವತೇಕ, ಸಾಧನೇಚೆ ಮಾರ್ಗಾಕ, ಜೀವನೇಚೆ ಚಮ್ಕಣೇಕ ಪ್ರದೀಪ್ತ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಿದ್ಯಾ 'ಜೀವಜ್ಯೋತಿ' ಜಾವ್ನು ಉಪ್ಕಾರು ಕರ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಾಚೆ ಅರ್ಹತೇಕ 'ವಿದ್ಯಾ'ಚಿ ಮೂಲಾಧಾರ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ತಿಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತ ಪ್ರಾಯೇಂತು ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪತ್ತ, ಜೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಪೂರ್ರ್ ಶ್ರಮ ಕರ್ರಾಕಚ್ಚಿ ಪಡ್ತಾ ! ತಾಕ್ಕಾ ತೇ ಪ್ರಾಯೇ ವರ್ಸಾಂ ಭೋ ಉಮೇದಿಚೆ. ಧಾಃ ಸಮುದ್ರು ಉಡ್ಡೂನ್ ಸೆಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಉತ್ಸಾಹಾಚೆ ಕಾರಂಜಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ದಣು ಪಾವ್ಚಾನಿಶಿ ತಾಕ್ಕಾ ಸಂಭ್ರಮು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಇತ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ನ್ಹಂಯಿ. ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ ತೋ ಮ್ಹಾಲಘಡ್ಯಾಂಗಲೆ ಬುದ್ಧಿವಾದು ಪ್ರೀತಿಚ ಉತ್ರಂ ತಾಕ್ಕಾ ನಾಕ್ಕಾ ಅಲರ್ಜಿ ಜಾತ್ತಾತಿ. ಬಲ-ಛಲ-ನೆಲ ತಿನ್ನಿಯಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಮ್ಹಣು ಲೆಕ್ಕೂನ್ ಗೇವ್ನು ಗರ್ವಾಂತು ಪುಗ್ಗೂನ್ ಪುಗ್ಗೂನ್ ಸುಖ ಭೋಗೇಚ್ಚೆ ದಿಕಾನೆ ಮನ ಧಾಂವ್ಚಾಂಚೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಚಪಲಚಿತ್ತ, ಚಂಚಲಮಯ ಸ್ವಭಾವಾಂಕ ಲಗಾಮು ಕಳಚೂಲೆಲ್ಲೆಂ ಗೋಡ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ದಿಕ್ಕು ನಾಶಿ ಧಾಂವ್ಚೆ ತಾಂಗೆಲೆ ತಾಕತ್ತ, ಆನಿ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಯೋಗೂಯಿ ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ.

ತಸ್ಲೆ ಯೌವ್ವನಾವಸ್ಥೇಚೆ ದಿಸ್ಸಾಂತು ಭಾಯ್ಲೆ-ಧಾರಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಭೇಟಿ-ಉತ್ರಂ-ಗುರ್ರು-ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಚೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಘಟ್ಟೆ ಉರ್ತಾ. ಗುರ್ರು ಪರತ-ಪರತ ಚಲ್ಲೆಲೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ದೋಣಿ ಮನಸ ಎಕ್ಕಾಕ ಏಕ ಆಕರ್ಷಿತ ಜಾವ್ನು ಸ್ನೇಹಾಂಚೆ ಮಧುರ ಘಡಿಯೇ ಖಾತಿರ ಹಪಹಪಿಸೂಂಚೆಯಿ ಉರ್ತಾ. ಖಾವ್ನು-ಪೀವ್ನು-ಜೇವ್ನು ಹಾಯ್ ಮ್ಹಣು ಫಿರ್ಚೆ ಮಜಬೂತ್ ಸಂದರ್ಭ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭಾನ್ಸ್ ಮೇಳ್ಯಾರಿ ಅಂತೂ ಆನಂದ-ಸುಖಾಚೆ ಆಕ್ಲಸ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆ ಚಿದಾಕಾಶಾಚೆ ಪಕ್ಷಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪಾಕ್ಕಂ ಫುಲ್ಲೋನ್ ಗೇವ್ನು ಉಡ್ಚೆ ಆಕ್ಲಸಾಂತು 'ಭಗ್' – ಜಾತ್ತಾತಿ ! ಪ್ರೀತಿಚೆ ಉತ್ರಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಉದ್ದಾಕ ಪಿಲ್ಲೆಲೆ-ಪಿಲ್ಲೆಲೆ ತಶ್ಶಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ನೇಹಾಚೆ ಮೂಳಂ ಗಟ್ಟಿ ಕರ್ರುನು ಗೆತ್ತ ವಚ್ಚೆ ಉರ್ತಾ. ತೇವಂಯಿ ಸಹಜಂಚಿ. ಶಿಕ್ಷಣೆ ದಿಕಾನೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಕರ್ತ ಗೆಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಹೇ ದಿಕಾನೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಗುರಿ ವಿಸ್ಸರ್ಲೆ 'ಪ್ರೀತಿಚೆ ಪಕ್ಷಿ' – ಕಂಚೆಕಂಚ್ಕೆ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಉಡ್ಡಾಕ ಹುಮ್ಮಸ್ಸೇಂತು ಹೂಂಕಾರು ಗಾಲ್ತಾ !. ಮಂದಹಾಸು ಬೀರೂತಚಿ ಉಲ್ಲೈಲೆ ಗೊಮ್ಟೋ ಉತ್ರಂ ಪೂರ್ತಿ 'ಪ್ರೀತಿ' – ಮ್ಹಣು ಸಮಜೂನ್ ಘೇವ್ನು ಚೂಕಿ ಅರ್ಥು ಕರ್ರುನು ಗೆತ್ತಾತಿ.

ಅಪಕ್ವ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಖಾಣಂ ಕಶ್ಶಿ ಆಂಗಾಂತು ಆರೋಗ್ಯಾಕ ಮಾರಕ ಜಾತ್ತ ವತ್ತಕೀ, ಆಪ್ಣಾಲೆ ಗುರಿ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ಅರ್ಹತಾ-ಹೇ ತಿನ್ನಿಂಯಿ ಮೀರೂನ್ ವರ್ತಿಸೂಂಚೆ ತೇಂ ಆಪ್ಣಾಂಗೆಲೆ ನಡವಳಿಕೇಕ 'ಪ್ರೀತಿ' – ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಗಿಲೀಟಾ ಭಾಂಗ್ರಾ ಕವಚ ನಿಸ್ಸೋನು ಭಿತ್ತವೆಲೆ ವಸ್ತು-ಭವಿಷ್ಯ ಹಾಕ್ಕಾ ದೋಳೆ ಉಗ್ಗೋಳ್ಳು ಪಳ್ಳೆನಾತಿ.

ಹೀ ಪ್ರೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರಾ ಕರ್ರುನು ಗೇವ್ನು ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಖಾತಿರ ಉದ್ಯೋಗು

ಕಾಂಯ್ತರಿ ಧೋರ್ಶೆ ಸಂದರ್ಭ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎತ್ತನಾ ಬಾಳ್ವೊ ಆನ್ನೇಕ ವಾಟ ಧರ್ಚೆ ಆಸ್ತಾ. ಪ್ರೀತಿಕಚಿ ಪ್ರೇಮ ಮ್ಹಣು ಲೆಕ್ಕೂನ್‌ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕ್ಷಣಽಂ ಆತ್ತ ರವಿಕಿರಣಾಂಕ ಕರಗುಲ್ಲೆ ದಽವು ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ !. ತಾವ್ವಳಿ ದುಃಖ ಪಾವ್ತಾತಿ. ಹೇ ಘಾತಾಕ ಸಿರ್ರೂಕನ್ ಪಣ್ಣಾತ್ತಿಲೆ ಲೋಕು ಕಮ್ಮಿ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಯೋಚನಾ ಕರ್ರು ಪ್ರೀತಿಸೂಂಚೆ ವಾಟಽ ದುಸ್ರೇ. ತಾಜ್ಜೆ ಧ್ವನಿ ಮಾಧುರ್ಯಚಿ ದುಸ್ರೇ ತಾಜ್ಜೆ ಸಾಂಗತ್ಯಾ ಸುಖ ಸ್ವರ್ಗ ಸಮಾನ ಮ್ಹಳ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಚೂಕಿ ನಾ. ಖರೇಂಚಿ ಪ್ರೀತೀಕ ತ್ಯಾಗ ಅಡಿಪಾಯು. ಪ್ರೇಮ ಸುಧಾ ತಾಂತು ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ಚೆ ದಿವ್ಯ ಆನಿ ಭವ್ಯ ಸೌಧಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಥಂಯಿ ಕಾಮ ದೆವ್ವಾಚೆ ಗರ್ಭ ಗುಡೀಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಥಂಯಿ ಭಕ್ತೀಚಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ, ಭೋಗಾಕ ನ್ಹಂಯಿ. ಭೋಗ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ. ಭಕ್ತಿಭರ್ಲೆಲೆ ತ್ಯಾಗ ಶಾಶ್ವತಽ.

ಜೀವನೇಂತು ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ಪಳೊಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರೇಮ ಭಾವಾಂತು ಮಾತ್ರ ಮ್ಹಣು ಉಗ್ದಾರಿಸು ದವ್ವರ್ರು ಗೆಂವ್ಕಾ. ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ ಕ್ರಿಯೇಂತು ಹೇ ವಿಶ್ವಾಂತು ಸ್ಥಾಯಿರೂಪ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ 'ಕಾಮಾ'-ಚೆ ಸ್ಥಾನ ಭೋ ಮಹತ್ವಾಚೆ. ಪ್ರೀತಿ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಕಡೇರ್ಚೆ ಸಂಯೋಗಸ್ಥಿತೀಚಿ 'ಕಾಮಾ'-ಚೆ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಽ. ಕಾಮ ಜೀವರಾಶೀಂತು ಜೀವನೇಚೆ ಮಧ್ಯೆ ಏವ್ನು ಥೋಡೆ ಕಾಳಽ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಪ್ರತಾಪಾಚೆ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನಾಂತು ತೃಪ್ತಿ ದೀವ್ನು ಆನಿ ಪಾವ್ನು ಮಾಗೇರಿ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಹೋತ್ತಮ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಆನಿ ಪ್ರೇಮ ತೇಚ್ಚೆ ಜೀವ ಸಂಕುಲಾಂತು ಶಾಶ್ವತ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ, ಆನಿ ಉರ್ಕಾ !. ಹೇಂಚಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮಚಿ ವಿಶೇಷತಃ ಏಕಮೆಕೇರಿ ಉರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಪರಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾಂವ್ಕಾ, ಆನಿ ಪರಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ಜಾತ್ತಾ-ಜಾವ್ಯೇತ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಾಚೆ ಸ್ವರೂಪಾಧಾರ ಅಧಿಕೃತ ಜಾವ್ನು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜಾವ್ನು ಬರ್ರೈಲ್ಲೆ ಉದ್ಗ್ರಂಥ ಆನಿ ತಿತ್ಲೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜಾವ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣಽ ಕೆಲ್ಲೆಲೊ ಖ್ಯಾತ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್ ಆನಿ ಭಾರತಾಂತು ವಾತ್ಸಾಯನಾಲೆ ಕಾಮಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯತಾ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂತಿ. ಜಯದೇವ ಕವೀಲೆ 'ಗೀತಗೋವಿಂದ' ಹಾಂತೂಯಿ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮಾಚೆ ತೀನ್ ಸ್ಥಿತಿಯೋಂ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಮನೋಮೂರ್ತೀಂತು ಕಶ್ಶಿ ಕಶ್ಶಿ ಉಬ್ಜೂನ್ ಹರೂನ್ ತೇ ಪರಮಾನಂದಾ ಸ್ಥಿತೀಕ ಪಾವ್ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಷಯ ಸವಿಸ್ತಾರಾಂತು 'ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ' ಹಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರತಿಮಾ ಮೂಲಕ ಗೊಮ್ಟೇಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣಽ ಕೆಲ್ಯಾಂ. ಪ್ರೇಮ ಜೀವನೇಂತು ಸ್ಥಾಯೀರೂಪಾಚೆ. ಕಾಮ ಅಲ್ಪಾಯುಷ್ಯಾ ಕಾಲಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ದಾರ್ಲ್ಲೊ-ಬಾಂಯ್ಲುಽಂ ಹಾಂಗೆಲೆ ದೊಗ್ಗಜಣಾಂಗಲೆ ಹೃದಯಾಂತು ಝೇಂಕಾರ ಕರ್ತ ಉರ್ಕಾ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಬಾಳ್ವೇಚೆ ಸಂಭ್ರಮಾಚೆ ಪಯಽಣ ತೇ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಪಿರಾಂಕಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರೀತಿಚೆ ತೇಲ ನಾತ್ತಿಲೆ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ದೀವ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡು ದಿಂವ್ಚೆ ಬದಲಾಕ ದುಃಖಾಚೆ ಕಾಳಕಾಂತು ಆಮ್ಕಾ ಲಕೋನ್ ಉಡ್ಯೆತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮ ಹೇ ತಿನ್ನೀ ಘಟ್ಟಾ ಸ್ಥಿತೀಂತು ವಯಽ-ಜಾತಿ-ಧರ್ಮು ಹಾಜ್ಜೆ ಚೌಕಟ್ಟು ಮೀರಿಸೂನ್ ರಾಬ್ಬೊಂಚೆ ಅಥವಾ ತಶ್ಶಿ ಸಾಧ್ಯ ಕರ್ಚೆ ಆಮ್ಗಲೆ ಬಾಳ್ವೇಚೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಸತ್ವಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಹೇ ಅರ್ಥಾಂತು ಯಥೋಚಿತ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ಕೂನ್ ಗೆತ್ತಾ !.

ಹಾಸ್ಚೆ ಆನಿ ಹಾಸೊಂಚೆ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಹಾಸೊ–ಹೇಂ ಸಕ್ಡಾಂಕಯಿ ಗೊತ್ತು, 'ಹಾಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಹೋ ಶಬ್ದು ಹೇ ಕನ್ನಡಾಂತು 'ಹಾಸ್ಯ' ಜಾಲ್ಯಾ, ಹೇ ಹಾಶ್ಚೆ ಭಾವರಸ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಆಮ್ಗೆಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ಎದ್ರಾರಿ ನಿತ್ಯಯಿ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಮೆಳ್ತಾ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತೂಲೆ ನವ್ವ ಭಾವರಸ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೇ ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ ಆಸ್ಸತಿ. ರತಿ (ಶೃಂಗಾರ) ಹಾಸ (ಸಂತೋಷು) ಶೋಕ (ದುಃಖ) ಕ್ರೋಧ (ಕೋಪು) ಉತ್ಸಾಹು (ಚೈತನ್ಯ) ಭಯ್ಯ (ಭೀತಿ) ಜಿಗುಪ್ಸಾ (ವೈರಾಗ್ಯ) ವಿಸ್ಮಯ (ಆಶ್ಚರ್ಯ) ಆನಿ ಶಮ (ಶಾಂತಸ್ಥಿತಿ) ನವ್ವ ಮುಖ್ಯ ಭಾವರಸ ಆಸ್ಸತಿ. ಹಾಜ್ಜೆ ಒಟ್ಟೂ ಪರಿಣಾಮಯಿ 'ಆನಂದ'. ಹೇ ಜೀವ ಜಗತ್ತಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ಕೆ ಆನಂದ ಹೇ ಕಾಮಾಚೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನಯ ವ್ಹಯಿ. ಹಾಸೊ ಆನಂದರಸಾಚೆ ಧಾತುಪೀಠ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ. ತೇಂಚಿ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನೇಚೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿ ವ್ಹಯಿ, ಆಂಗ್ಲ ಕವಿ ವಿಲಿಯಂ ಹ್ಯಾಜಲಿಟ್ಟ 'ಮನುಷ್ಯು ಎಕ್ಕೋಚಿ ಹಾಶ್ಚೆ ಆನಿ ಹಾಸೊಂಚೆ ಪ್ರಾಣಿ' –ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಮನುಷ್ಯು ಹಾಶ್ಚೆ ಪ್ರಾಣಿ ನ್ಹಯಿ, ಹಾಸೋನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಾದಯಿ ಆಸ್ಸ. ಮಾನವಾಲೆ ವಿಲಕ್ಷಣ ಕ್ರಿಯೇಚಿ 'ಹಾಸೊ' ಮ್ಹಣು ರೆಬಿಲಾಸ್ ವಿದ್ವಾಂಸು ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಹಾಸ್ಯಧಾರಾ ಹರಿಸೂತ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸುತ್ತ ಹಾಸ್ಯಾ ವಾತಾವರಣ ಹರಿಸೂಂಚೆ ಖಾತಿರಚಿ ಮಾಕ್ಷಿ ರಾಯ್ಯಾಂಗಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು 'ವಿದೂಷಕ' ನಾವಾಂಚೆ ಹಾಸ್ಯಗಾರು ನೇಮಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಶಿಲ್ಲೊ, ಹೇ ವಿದೂಷಕಾಲೆ ವಿಕೃತ ವೇಷ, ಭೂಷಣ, ವಾಗ್ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಂಗ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಗಲೆ ಅಭಿನಯ ಹಾಸ್ಯಾಕ ವಾಟ ಕರ್ರು ದಿತ್ತಶಿಲ್ಲೆ. ಸರ್ಕಸ್, ಸಿನೇಮಾ, ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಹಾಂತು ಪೂರಾ 'ಹಾಸ್ಯ' ಏಕ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಮೂಲಕ ಮೆಳೋನ್ ದರ್ಶಕಾಂಕ ಆನಂದ ರಸಾ ಪಾಯಸು ಖಾವೊಂಚೆ ಏಕ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೆಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ತಶಿಲ್ಲಿಂ.

ಕಾವ್ಯಾಚೆ ನವ್ವ ಭಾವರಸಾಂತು ಏಕ ಹಾಸೊ ಶಬ್ದಾಕ ಉಲ್ಲಾಸು, ಅಣಕ, ಮ್ಹಣೂಯಿ ಅರ್ಥು ಕರ್ತಾತಿ. ಹಾಸ್ಯ+ಆಸ್ಪದ–ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹಾಸೂನ್ ಲೇವಡಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕಯಿ ಜಾತ್ತಾ, ಹಾಸ್ಯಗಾರು ಹೋ ಹಾಸ್ಯೆತಲೊ ಆನಿ ವಿದೂಷಕು–ಕುಚೋದ್ಯ ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಕರ್ತಲೊ ಹಾಸ್ಯ ಚಿತ್ರ–ಹಾಶ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಚಿತ್ರ ರಚನ ಕರ್ಚೆ ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸತಿ.

ಹಾಸೊ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಇತ್ಯಾಕ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ಪ್ರಶ್ನೇಕ ಉತ್ತರ ಏಕರೂಪಾಂತು ನಾ. ಚಾಲ್ತರ್ಕಿ ಹಾಸೋ ಸಕ್ಡಯಿ ಇಚ್ಛಾ ಕರ್ತಾತಿ. ಹಾಸೂನ್ ಆನಂದ ಪಾಂವ್ಚಾಕ ಸಕ್ಡಯಿ ತಯ್ಯಾರ್ ಉರ್ತಾತಿ. ಹೇ ಹಾಸ್ಯ ಘುಟ್ಕಾರಿಸೂಂಚಾಕ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಧರ್ಮು, ಮತ, ಜಾತಿ, ಅಧಿಕಾರು, ಅಂತಸ್ತ, ವಯ, ಲಿಂಗ, ನಾಂವ, ಉದ್ಯೋಗು, ಜೋಡಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ

ದುಡಿಮೆ ಹೇ ಕಂಚೆಯಿ ಸಂಬಂಧಾಚೆ ಬಂಧನ ನಾ! ಭೇದಯಿ ನಾ ! ದಾಂತ ನತ್ತಿಲ್ಲೊ ಎಕ್ಕೊ ಮಾಂಥಾರೊ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಭೋಂಕೊ ತೋಂಡ ದಾಕಯ್ತು ದಾಂತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಗಲೆ ನಾಂಕಕೀ–ಉತ್ರಾಂಕೀ, ಆಂಗ್ಲೋಟಕೀ ಧರ್ನು ವ್ಯಂಗ್ಯ ಧ್ವನೀಂತು ಇಮಿಟೇಷನ್ ಕರ್ತ–ದಾಕಯ್ತು ಹಾಸ್ತ ಆನಂದ ಪಾವ್ತಾ ! (ಮಾಂಥಾರ್ಯಾಗಲೆ ಹೀ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೋನ್ ತಿಸ್ರೋಯಿ ಹಾಸೂನ್ ಆನಂದ ಪಾವ್ತಾ ! ತಾಗಲೆ ಭಾಗ್ಯ ತೇ !)

ವಾಂಚೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ ತಾವ್ವಳಿಯಿ ನ್ಹಂಯಿ ಮರ್ಚೆ ವೇಳ್ಯಾರಿಯಿ ಹಾಸ್ಯೆತಲೆ ಉರ್ತಾತಿ. ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣ್ಕೆ.. ತೋ ಮರ್ತನಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ದೋನಿ ಪಾಯ್ಯ ವಣ್ತೀಕ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕೃತೀಂತು ರಾಬ್ಬೋನು ದೋಳೆ ದಾಂಪ್ಲೆ, ತತ್ಪರಿಣಾಮ ಮಡ್ಯಾಲೆ ಪಾಯ ಚಟ್ಟಾಕ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ತೆ ಉಟಾಯ್ಲೆ ! ಮಾತ್ತೆ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾರಿ ಪಾಯು ಉಟಾಯ್ಲೊ. ಅಶ್ಶಿ ಹಾಶ್ಯಾಕ ಹೇ ಏಕ್ ಗೊಮ್ಮೆ ದೃಷ್ಟಾಂತು ತಿತ್ಲೇಂಚೆ.

ಹಾಸ್ಯಾಕ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತು ಹ್ಯೂಮರ್ (Humour) ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ (Pleasantry, wit, Disposition fluid of the body, fun, sensuous enjoyment, delight, pleasure) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕನ್ನಡಾಂತು ತೃಪ್ತಿ, ಆನಂದ, ಭೋಗ, ಸುಖ, ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅಶ್ಶಿಯಿ ಅರ್ಥಯಿ ಬಳಸೂತಾತಿ.

ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಮನಸಚಿ ಚಂಚಲಶೀಲತೇಚೆ. ತೋ ಕೆದ್ನಾಯಿ ನಂವೇ, ಆನಂದ ಭಾವಾಂಚೆ ಸ್ವೀಕೃತೀಕ ಕದ್ನಾಯಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮನ ಮೆಕ್ಕೊಳ್ಳು ಧರ್ನು ಆಸ್ತಚಿ ಭೌತಿಕ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ವ್ಯವಹಾರು ಕರ್ತಾ. ಆನಂದದಾಯಕ ಉತ್ರಾಂ, ಸನ್ನಿವೇಶು, ಘಟನಾ, ವಸ್ತು, ಖಬ್ಬರಿ ಹಾಜ್ಜೆ ನಿರ್ಮಾಣಕೌಶಲ್ಯಾಚೆ ಬದಲ ತಿತ್ಲೆ ಶ್ರಮು ಕರ್ನಾ. ದುಸ್ರೋ ಎಕ್ಕೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಂವೆ ಸನ್ನಿವೇಶು ಹೇ ಹಾಸ್ಯಮಯ ದೃಶ್ಯಾಕ ತಾಕ್ಕಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ದಿಲ್ಲೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಅಪ್ಪಣ ಮನಪಾಸೂನ್ ಭಾಗಿ ಜಾತ್ತಚಿ ಆನಂದ ಪಾವ್ತಾ. ಸ್ವಭಾವತಃ ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಣಾಲೆ ನ್ಯೂನತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಊಣೆಪಣ ಬಾಜೂಕ ದವ್ವರ್ನು ನಾವೆ ವಿಸ್ರೊನ್ರು ಆನ್ನೆಕ್ಕಾಲೆ ಚರ್ಯೆ, ಉತ್ರಾಂ, ವರ್ತನೇಚೆ ಅನುಕರಣಕರ್ತ 'ಹಾಸ್ಯ' –ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂತಾ.

ಹಾಸ್ಚೆ ಪ್ರಪಂಚ ವಿಶಾಲ ಆಸ್ಸ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನು ಪಾಟಿ ಬಗ್ಗಿಸೂನ್, ಶಬ್ದ ಗೊಳ್‌ಗೊಳ್ ಕರ್ತ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ, ತೊದಲಿಸೂತ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ, ವಿಚಿತ್ರ ನಮೂನ್ಯಾ ಹಾವಭಾವ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ, ಉಲ್ಲೈಲೆ ಶಬ್ದಚಿ ಪರತ ಪರತ ಉಚ್ಚಾರ ಕರ್ಚೆ, ನಾಂವೆ ತಾಂಗಲೆ ಅಂಗವೈಕಲ್ಯ, ಬಣ್ಣಾ ಕಪ್ಡೆ ಧರಿಸೂನ್ ಪಿರ್ಚೆ, ಹಾಂಕಾ ಪಳೈಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಆಮ್ಕಾ ಹಾಸೊ ಆಪ್ಯಾಪಿ ಎತ್ತಾ, ಅರ್ಥಾತ್ ದೋನಿ ವ್ಯಕ್ತಿ/ವಸ್ತೂಂಚೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೇಂತು ವ್ಯತ್ಯಾಸು ಆನಿ ವೈಪರೀತ್ಯ ದಿಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವೇಳಾರೀಚಿ 'ಹಾಸೊ' ಉದ್ಭವ ಜಾತ್ತಾ. ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ, ಅಸಂಗತ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಮ್ಕಾ 'ಹಾಸೊ' ಹಾಡೈತಾ, ಮ್ಹಣು ಕಾಂಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ,

ಆನಂದ' –ಮಳ್ಳೆಲೆ ಮನಃಸ್ಥಿತೀಕ (ಆನಂದಮಯ ಈ ಜಗ ಹೃದಯ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ ಕನ್ನಡಾಚೆ ರಸಋಷಿ ಕುವೆಂಪು) ಹಾಸ್ಯ (ಹಾಶ್ಚೆ ಉತ್ಪಾದನೇಕ ರಸಕಾರಂಜಿ) ಹಾಸೊ ಮಾನವಾಲೆ ಅಂತರಂಗಾಚೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತ, ಆನಂದಾನುಭವಾಂಚೆ ಕಲ್ಪನ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಬಾಹ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತ್ರ, ರೀತೀಂತು 'ಆನಂದದಾಯಕ' ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಕ್ಕಾ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದುಃಖಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಭಾಯ್ಲೆ

ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ/ವಸ್ತು/ವಿಷಯ ಆನಂದಭಾವ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಮಿಂತೀಚಿ ಹಾಸ್ಯ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಚಿತ್ತವೃತೀಚೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಾಪರು ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಹಾಸ್ಯ ತಶ್ಶಿ ಕರ್‍ನು ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಮಾನಸಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಬಾಹ್ಯ ಸ್ಥಿತೀಂಚೆ ತದ್ರೂಪಜಾವ್ನು ಪಳೊಂಚೆ, ಪಳೈತ ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿ, ಉತ್ರಾಂ, ಅಭಿನಯ, ಅನುಕರಣೇಂತು ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾತ್ತ ವತ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಲೆ ನಿರ್ವಿವಾದಾ ಅಂಶು.

ಮನ ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಚಂಚಲ ಜಾವ್ನು ಅಶ್ಶೆಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ, ತಾಗಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಆನಿ ಹೃದಯಾಂತು ಚಲ್ಚೆ ಭಾವ ಸಂಯೋಗ, ತೃಪ್ತಿ, ಅಸ್ಲೆ ಹರ್ಷದಾಯಕ ಸಂಯೋಜನೇಂತು ಆನಂದರಸ ಉಬ್ಜತಾ. ಉಬ್ಜೂನ್ ತೇಂಚಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮುಖಾರಿ ತಿಳಿನಗೆ, ಮೇಲುನಗೆ, ಕುಹಕನಗೆ, ಮುಗುಳ್ನಗೆ, ಹೂನಗೆ ಅಶ್ಶಿ ಹಾಶ್ಶಾಂತು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಆಸ್ಸತಿ.

ಹಾಶ್ಶೆ ಭಾವರಸ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಾಂತು ರಾಬ್ಚೆ ಕಮ್ಮಿ. ಹೇ ಸುಳೂನ್, ತೃಪ್ತಿ ದೀವ್ನು, ಥೋಡೇ ಕ್ಷಣಾ ಮಾಗೇರಿ ನಿಸ್ಸೋರ್‍ನು ವಚ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಮನೋಧರ್ಮ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಭಾವರಸ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂತರ ಹಾಂತು ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಆನಿ ಸಂಚಾರಿ ಭಾವ ಎಕ್ಕಾಂತು ಏಕ ಸಂಯೋಗ ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ಹಾಸ್ಯಾಚೇಂಚಿ ಸಹಜಧರ್ಮು ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ. 'ಹಾಸ್ಯ ಏಕ ಮನಾಂಚೆ ಚಟ' ಮ್ಹಣು ಡಾ॥ ಜಾನ್‌ಸನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಂತಿ; ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಕರ್‍ಚೆ-ಪಳೊಂಚೆ ಚೂಕಿ ಮೊವ್ವಾಳ್ ಉತ್ರಾಂತು ತಿದ್ದೂನ್ ಸತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿಸೂಂಚೆ ಹೇಂಚಿ ಹಾಸ್ಯಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಜಾಂವ್ಕಾ. ಹಾಸ್ಯ ಕಡೇರಿಕಯಿ ಬುದ್ಧಿಗ್ರಾಹ್ಯ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ವ್ಹಯಿ ಹಾಸ್ಯಾ ಬದಲ ಭಾರತೀಯ ಲೇಖಕಾಂಗಲೆ ವಿಚಾರಧಾರಾ ಭೋ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕವಿವರ್ಯ ಬೇಂದ್ರೆ ಹಾಸ್ಯಾ ಬದಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅಶ್ಶಿ ಕರ್ತ 'ಮುಗುಳುನಗೆಯು ಹುಡುಗರ ಹುಟ್ಟುಗುಣ- ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾರ, ಮುಕ್ತರ ಸಿದ್ಧಿ, ರಸಿಕರ ಸಾಧನೆ, ದೇವನ ಕುರುಹು ಹೂನಗೆಯ ಸಂತಸದ ಮುಗುಳು, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಣ, ವಾದ-ವಿವಾದಗಳ ಜೀವಾಳ' ಅಶ್ಶಿ ಹಾಸೊ ಹಾಜ್ಜೆ ಮಸ್ತ ರೂಪಾಂಚೆ ದರ್ಶನ ದಿಲ್ಯಾಂತಿ.

ವಿಡಂಬನಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೆ ಆನ್ನೇಕ್ ಮಜಬೂತ್ ತೋಂಡ! ನ್ಯಾಯ, ಬುದ್ಧಿ, ಕಲಾವಂತಿಕಾ, ಥೋಡೇ ತಾರ್ಕಿಕತಾ, ಸಂಯಮ, ರಸಿಕತಾ, ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೇಂಚಿ 'ವಿಂಡಬನಾ ಸೃಷ್ಟಿ' -ಜಾತ್ತಾ. ಆನಿ ವಿನೋದ ಸ್ವಾಭಿಮಾನು, ಹೇ ವಿಡಂಬನೇಚೆ ಮೊಗ್ಗಾ ತೋಂಡ. ವಿಡಂಬನಾ ದೃಷ್ಟಿ ಸಮಾಜಾಚೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ರಾಕ್ತಾ. ತೇ ಹಾಸ್ಯಾ ಮೂಲಕ ಉಬ್ಜೂಂಕಾ. ತೆದ್ನಾಂಚೆ ಕ್ವೆನೈನ್ ಮಾತ್ರೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಜಿಬ್ಬೇಕ ಗೋಡs, ಮನಾಕ ಹಿತ, ದೇಹಾಂತು ರೋಗು ನಿವಾರಣ ಕರ್‍ಚೆ ಪವಾಡ ಚಲ್ಲೈತಾ, ಹಾಸ್ಯಾಂತು ಪರಿಹಾಸ, ಅಪಹಾಸ್ಯ, ಮೂದಲಿಕೆ, ಹುಚ್ಚು ಹಾಸ್ಯ, ವಿಕಟ ಹಾಸ್ಯ, ಚತುರೋಕ್ತಿ ಗೇಲಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ವ್ಯಂಗೋಕ್ತಿ-ಅಶ್ಶಿ ಹಾಸ್ಯಾಚೆ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ವಾಂಟೆಗೇವ್ನು ವಾಸ್ತವಾಂತು ಸಾಹಿತ್ಯಾ ರೂಪಾಂತು ಆಮ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾತಿ.

ಕಶ್ಶಿ ಜೀವನೇಂತು ದೂಕಿ-ದುಃಖಭಾವ ಹೇಂ ಮಧುರ ಧ್ವನೀಚೆ ಸಂಗೀತಾ ಮೂಲಕ ಆಯ್ಕೂನ್ ತಿತ್ಲೆ ಕ್ಷಣ ವಿಸ್ಸೊರ್‍ನು ಮಾಗೇರಿ ಪುನರಪಿ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಮನ ಚೈತನ್ಯಶಾಲಿ ಕರ್‍ನುಗೆತ್ತಚಿ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖ ಜಾವ್ನು ಮುಖಾರಿ ವಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಣಾ ದೀವ್ನು

ಪ್ರಭಾವಿಸೂತಕೀ, ತಶ್ಶೀಚಿ ಹಾಸ್ಯಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಮನಾಲೋಕಾಂತು ತಾಕ್ಕಾ ಪ್ರಭಾವಿಸೂನ್, ಪರಿವರ್ತಿಸೂನ್, ಹೊರ್ರೈ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ಸ. ಅತೃಪ್ತಿ, ಅಶಾಂತಿ, ಅನರ್ಥು, ಅಪವಾದು, ಅಸ್ಲೆ ವಿಘಟಿತ ಸಂಗತಿಂಥಾವ್ನು ತತ್ಕಾಲ ತೋ ವಿಮೋಚನಾ ಗೇವ್ನು ಆನಂದಾಚೆ ನವೇ ಲೋಕಾಂತು ವಿಹರಿಸೂಂಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಶ್ಶೆ ಖಾತಿರ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಶೈಲೀಂತೂಲೆ ತಗ್ಗು-ಊಂಚ ಧ್ವನೀಂತು ಸಹಜಾರ್ಥುಚೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಗೊಮ್ಟೋ ರೂಢಿಸೂನ್‌ಗೇವ್ನು ಉರ್ರ್ಕಾ. ದುಸರ್ಯಾಂಗಲೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥು ಕರ್ರುನ್ನಿ ಗೇವ್ನು ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತು ದವ್ವರ್ನು ಗೇವ್ನು ಮೊವ್ವಾಳೆ ಉತ್ರಾಂತು 'ಹಾಸ್ಯ'-ಂತು ಉತ್ರಂ ಉಲ್ಲೈಲಾರಿ, ಉಲ್ಲೈಲ್ಲ್ಯಾಂಕ ಪ್ರೀತಿ-ಗೌರವ ಖರೇಂಚಿ ಆಪ್ಯಾಪಿ ಮೆಳ್ತಾಮ್ಹಣು ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಸಾಂಗ್ತಾತಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಹಿತ ಕಲೇಚೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರ, ಲಲಿತ ಅಸ್ಲೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಕ್ರಿಯಾಕೌಶಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆಜಿ ಹಾಸ್ಯ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೀಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆನ್ನಿ ಪ್ರಚಾರಾ ಖಾತಿರ ಚಡಜಾವ್ನು ಸಿಟಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು 'ನಗೆ ಹಬ್ಬ' -ಮ್ಹಳೆಲೆ ನಾವಾಂತು ಹಾಸ್ಯಕೂಟ ತೇ ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ, ಥಂಯಿ ಥಂಯಿ ಚಲ್ತ ಉರ್ರಾ. ಬದಲ ಜಾತ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಆತ್ತಾಂ ಜೀವನ ಶೈಲೀಂತು ವ್ಯಕ್ತಿಕ ನಾಂವೆ ಕುಟುಂಬೆ ಸದಸ್ಯಾಂಕ ನೆಮ್ಮದೀಚಿ ಸಮಾಧಿ ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸ ಥೊಡೇ ಕ್ಷಣ ಪುಣಿ ಟೆನ್ಷನ್ನೇ ಥಾವ್ನು ಮುಕ್ತ ಜಾವ್ನು ಉರ್ರ್ಚಾಕ ಪರ್ಯಾಯು ಮಾರ್ಗು ಮ್ಹಣ್ಬಾಕ ಅಸ್ಲೆ ನಗೆಕೂಟ ಸ್ಥಾಪಿಸೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂತಿ.

ಹಾಶ್ಶೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಉಕ್ಕಿಸೂಂಚೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆ ಬದಲ ಮಸ್ತ ಜ್ಞಾನ ಉರ್ರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೋ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ದೋಷಾದೃಷ್ಟೀಂತು ಉಲ್ಲೈಲ್ಲೇಂಚಿ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದಾಕ ವಾಟ ಕರ್ರುನ್ನಿ ದೀವ್ನು ಟೀಕಾ-ಅಪಮಾನು ಗೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರಸಂಗೂಯಿ ಎತ್ತಾ. ಆನಿ ದುಃಖಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂತು ಆಮ್ಮಿ ಕಿತ್ಲೇ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತಾನೆ ಹಾಸ್ಯಮಯಾಂತ ತಾಂಗೆಲೆ ದುಃಖ ಊಣೆ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಊರೋ-ಸೋಡೋ ಹಾಸ್ಯಾ ಖಾತಿರ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಬರೇಂ ನ್ಹಂಯಿ. ವ್ಯಕ್ತಿ ನಷ್ಟಾಂತು, ಪೈಸೊ-ಆಸ್ತಿ-ಒಡವೆ ಅಸ್ಲೆ ಕಳೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ, ನಾಂವೆ ಆತ್ಮೀಯ ಲೋಕಾನಿ ಮೆಲ್ಲೆಲೆ ವೇಳಾರಿ, ಚೋರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ, ಅಸ್ಲೆ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ಹಾಸ್ಯ ಬರೇಂ ನ್ಹಂಯಿ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದುಃಖಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಗಲೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಹತಾಶಭಾವಾಂತು ನರಳೂತ ಉರ್ರಾ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಹಾಸ್ಯ ತಾಂಕಾ ಮನೋದ್ವಿಗ್ನತೇ ಚಡೋನ್ ವಿರಸ-ಜಗಡೆ-ದೂಷಣಾ ಹಾಂತು ಪರ್ಯಾವಸಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಯಿ ಪಾವಸ ಆಸ್ಸ.

ಹಾಶ್ಶೆ ಆನಿ ಹಾಸೊಂಚೆ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಚಾಕಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ತಿತ್ಲೆ-ಇತ್ಲೆ ರಸಿಕತಾ ಜಾಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ತೇ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಚಡ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಬರೇ. ಹೇ ಹಾಸ್ಯ ಲಘು ಲಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮ್ಹಣೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಕ್ಯಾರ್ಕೀ ರಸಿಕಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂಂಚೆ ಕಲಾ ಸಿದ್ಧಿಸೂನ್ ಉರ್ರಾ. ಏಕ ಆಂತರಿಕ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತಾಚೇಂಚಿ ಹೇ ಶೈಲೀಚಿ ಮ್ಹಣೂನ್‌ಗೆತ್ತಾ. ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪಾಸಾವತ ರಸಿಕಾಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಲೆ ಜೀವನೇಂತು ಅಮೂಲ್ಯ ಗುಣಾಂಶಾಚೆ ಮ್ಹಣ್ಬಾಕ ಕನ್ನಡಾಚೊ ವಚನ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ವರ್ಣನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಶ್ಶಿ.

ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು ಶಶಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ, ರಸಿಕನಲ್ಲದನ ಬರಿ ಮಾತು ಕಿವಿಯೊಳ್ ಘೂರ್ದಸಿ ಬಡಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ' –ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರಸಿಕಾನೆ ಉಲ್ಲೈಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಚಂದ್ರು ಉದಯೇನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ್ ದಿತ್ತಾ. ರಸಿಕತಾ ನಾತ್ತಿಲ್ಲಾನೆ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್ಕಾ ಸಹನ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕಾನ್ನಾಂತು ರಿಗ್ಗೆ ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನೀಶೆ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣು.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ರಸಿಕತೇಕ ಆನಿ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೇಕ ಏಕ ಮಧುರ ಸುಂದರ ಸಂಬಂಧು ಆಸ್ಸ. ಉಲ್ಲಾಸ ಭಾವಾಂತು ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸೊಂಚೆ ಕ್ಷಣಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ದೋಳೆ ಪಳೋನ್‌ಗೆತ್ತಾ ಸಾನ್ ಹಾಸೊ ಹಾಶ್ಶೆಮಿಂತಿ ಗಾಲ ರೂಂದ ಜಾವ್ನು ಫುಗ್ತಾ. ಗಳ್ಯಾಚೆ ನರಾಂಚೆ ಸಹಜ ಶಕ್ತಿ ದೋನ್ ವಾಂಟೊ ಜಾತ್ತಾ, ವಟ ಅರಳೂತಾತಿ, ಧ್ವನಿ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಹಾಸ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ ಪುಷ್ಟಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಧ್ವನಿ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಹಾಸ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ ಪುಷ್ಟಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಆಯ್ಕುತಾಲೆಂಗೆಲೆ ಮನ ಯಕಃಶ್ಚಿತ್ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸೂಂಚೆ ಮಿಂತಿ ಹರ್ಷಾಚೆ ಉಜ್ವಾಡು ಆಪ್ಪಣ ಜಾವ್ನು ಭಾಯ್ರು ಪಡ್ತ ವಕ್ತಾ. ಹಾಸೊಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಅಣಕ, ವಿಡಂಬನಾ, ಅನುಕರಣಾ, ಚಾಟೂಕ್ತಿ ಹೇ ಕ್ಷಣಾರ್ಧಾಂತು ಮಸ್ತ್ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರೂಂಚೆ ಮಿಂತಿ ಹಾಸ್ಯಾಚೆ ಅಮೃತಧಾರ ಭಾಯ್ರು ಚೆಮ್ಕೂತಾಚಿ. ಜಾಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಉಲ್ಲೈತನಾ ವಿಚಾರ ಕರ್ನು ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಕ್ಷೇಮಕರ. ಶಿವಾಯಿ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಶಬ್ದ ನಾಂವೆ ವಾಕ್ಯ ಕೊಂಕು ಅರ್ಥು ದಿಂವ್ಚೆ ನಮೂನೊ ಉರ್ಚ್ಯಾ ನಜ್ಜ, ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಆವಾಜಾಂತು ಪ್ರೀತಿ, ಸಹನಶೀಲತಾ ಬುದ್ಧಿ ಯಥೇಚ್ಚ ಆಶ್ಶಿಲ್ ತಿತ್ಲೆ ಬರೆ.

ಒಟ್ಟಾಯೇರಿ ಹೇ ಜಂಜಡ ಆನಿ ಒತ್ತಡಾಚೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಕೋಣಾಕಯಿ ಜಾವ್ನೊ ಚಿತ್ತಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ (Mental Health) ಸಂರಕ್ಷಣ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತು ಹಾಸ್ಯಭಾವನಾ ಮಸ್ತ ಜಾಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇ ಹಾಸ್ಯ ಜೀವನೇಂತು 'ಟಾನಿಕ್' ಜಾಂವ್ಕಾ ಶಿವಾಯಿ ತೇಂಚಿ ಖಾಣ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇಂಚಿ ಖಾಣ ಚಡ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಿಷಕಾರಿ ಜಾವ್ನು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ವಾಯ್ಟ್ ಕರ್ನು ಉಡೈತಾ.

ಮನುಷ್ಯಾಂಕ, ಸಮಾಜಾಕ, ನಿಸರ್ಗಾಕ, ಆನ್ನಿ ಆಪ್ಣಾಕ ವಿಂಗಡ ತನ್ಮಯತೇಂತು ತಟಸ್ಥ ಜಾವ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸೂಂಚೆ ಹೇ ಹಾಸ್ಯಾಚೆ ಮಾನಸಿಕ ಕೃಷಿ ತಾಗಲೆ ಬುದ್ಧಿ ವಿಶುಭ್ರ ದವ್ವರ್ತಾ. ಆನಂದಾಚೆ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ 'ಹಾಸೊ' ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಅಂತರಂಗಾಂತು ಕೆದ್ನಾಯಿ ಚೆಮ್ಕೂತ ಆಶ್ಶೆ ತಸ್ಲೆ 'ಜೀವ ಜಲ' – 'ಭಾವ ಜಲ' ಮ್ಹಣ್ಯೇದ.

ಹಾಶ್ಶೆ ಸಹಜ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಧರ್ಮು–ಹಾಸೊಂಚೆ ಪರಧರ್ಮು, ಹಾಸೊ ಹಾಸೋನ್ ಹಾಸ್ತ ಬಾಳೂಂಚೆ ಮ್ಹಣು ತೂ ಮಾಗ್ಗೂನ್ ಘೇ ತಿಮ್ಮಾ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಹಾರೈಕೇಚೆ ಸತ್ಯಾರ್ಥು ಖಾತಿರ ಆಮ್ಮಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ನಿತ್ಯ ಜೀವನೇಂತು ಉರ್ಕ್ಯಾ ಮ್ಹಣು ದಾರ್ಶನಿಕ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಹಾನ್ನಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಕೆ 'ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ' –ರಾಕ್ಕೂನ್–ವಾಡ್ಡೋನ್ ಗೆತ್ತ ಸಂತೃಪ್ತ ಭಾವನಾಂತು ಉರ್ರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣು ಮಾಕ್ಕಾ ದಿಸ್ತ ಆಸ್ಸ.

ಭಾವನಾ ಬಿಂಬಿಸೂಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ವರ್ತನಾ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಉತ್ರಾಂಚೆ ಮೂಲದ್ರವ್ಯಽಚಿ ಭಾವನಾ. ಹೇ ದೊನ್ನಿಂಚೆ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಂವ್ಚೆ ಪ್ರತಿಫಲ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ವರ್ತನಾ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಾನ ಮ್ಹಣು ಸರಳ ಜಾವ್ನು ಅರ್ಥು ಕರ್ನು ಗೆವ್ಯೇದ. ಹಾಂಗಾ ಉತ್ರಾಂ ಫುಲ್ಲಾಂ ವೃಷ್ಟಿ ಸುರೂಂಚೆ ಭರಾಟೇಕ ಇತಿ–ಮಿತಿ, ತುದಿ ಮೂಳಽ, ಕಾಂಡ–ಪಾನ್ನಽಂ ನಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಉತ್ರಽಂ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಅರ್ಥು ಭರ್ನು ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣೂಯಿ ಅರ್ಥು ಕರೂಕ ಜಾಯ್ನಾ.

ತಮಾಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ಕೆ ಆಮ್ಮಿ ಯೋಚನ ಕರ್ಚೆ ಆಲೋಚನಾಂ, ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಶಬ್ದಽಂ (ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸಽ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೇಂತು) ಹೇಂ ವಾಡ್ಡೊಂಚೆ ತಿಸ್ರೇಂಚಿ ಅದ್ಭುತ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಟೊಂಗೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಾನ ಅಥವಾ ವರ್ತನಾ ಮ್ಹಣು ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸೂತಾತಿ. Thought-Speech-Activity or Work, ಮ್ಹಣು ಸರಳೀಕೃತ ಕರ್ಯೇದ. ಹೇ ಭಾವನಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂತು ಉಬ್ಜೋನು ದಿಂವ್ಚೆ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಗ ಮ್ಯಳ್ಯಾರಿ ತೇ ತೇಚ್ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಽಚಿ ಜಾಲ್ಯಾತಿ. ತಾಜ್ಜೆಂಚಿ ಕ್ರಿಯಾ ಕಾರಣಯಿ ವ್ಹಯಿ.

ಹೇ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ದೋಳೆ (ದೃಶ್ಯಾವಲೋಕನ+ದರ್ಶನ–ಉಜ್ವಾಡಾ ಸಹಾಯಾ ಮಿಂತಿ) ನಾಂಕಽ (ವಾಸನಾಗ್ರಹಿಕಾ–ಆಘ್ರಾಣಿಸೂಂಚೆ) ಕಾನಽ (ಕಂಚೆ ರೀತಿಚೆ ಮಧುರ, ಕರ್ಕಶ, ಭಯಾನಕ, ಧ್ವನಿ ಸಂಚಾರು, ಧ್ವನೀಚೆ ಸ್ವೀಕಾರು ಸ್ಥಿತಿ) ಜೀಬಽ (ರುಚಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಗೊಡ್ಯೇಂ–ಕಽಡು–ಚೆಪ್ಪೆ–ಒಗರು–ಮಿಟ್ಯೇಂ–ತಿಕ್ಯೇಂ ಇತ್ಯಾದಿ) ಆನಿ ಕಡೇರ್ಚೆ ಚಾಮಽ, –ಹೇ ಸ್ಪರ್ಶಾನುಭವ ದಿಂವ್ಚೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಹಾಬಯಾ ಪ್ರಚೋದಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ. ಭಾವನಾ ಉಬ್ಜುಂಚಾಕ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಮನಽಂ ಸದಾ ಸ್ವಾರ್ಥ–ಸುಖ–ಸಂಭ್ರಮು–ಸಂತೋಷು ಸರುಳೀತಾಚೇ ಆಕಾಂಕ್ಷೇಂತು ತೇಲೂಂಚೆ ಪಾಸಾವತ, ಹೇ ಬಾಹ್ಯ ಒತ್ತಡ ಅಂತರಂಗಾಚೆ (ಮನಾಚೆ) ವೀಣೇಚೆ ತಂತಿ ತತಕ್ಷಣಾಂತು ಮಿಂಟೂನ್ ಪ್ರಭಾವಿಸೂಂಚೆ ನಿರಂತರಾ ಚಿಂತನ್ ಕ್ರಿಯಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಶಾಚಿ ದುಃಖಾಕ ಕಾರಣಽ ವ್ಹಯಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಶಾ ಕರ್ನಾಶಿ ಸುಖ–ದುಃಖ–ಕಷ್ಟ ಕಂಯಿ !? ಸಂಭ್ರಮ ಇತ್ಯಾಕ ? ಕಿತ್ಲೇ ಜೊಳ್ಳೆಲ್ತ್ಯಾರ್ಕೀ ಬಾಳ್ವೆ ಸುಖಮಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಸವೇ ? ಮತಿತಾರ್ಥು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತಾ ಮಸ್ತೂನ್ ವಾಂಚಾಕ್ ಹೇ ಸ್ವಾರ್ಥಭಾವ ಕೋಣಾಕಯಿ ಸೊಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ನಾ.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ತಾಜ್ಜೆ ಕ್ರಿಯಾಶೈಲೀಚೆ ಸ್ವರೂಪ ವಿಧಾನ ದುಸ್ರೇ, ತಿತ್ಲೇಂಚಿ. ಉತ್ರಾಂ–ಭಾಸಽ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಲೆ ಅದ್ಭುತ ವಸ್ತು. ಉತ್ರಽಂ ಸಹಜಜಾವ್ನು ಜಾಡಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಕಽಳೆ ಅರಳೂನ್ ಫೂಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ಕೆ ಶಬ್ದಾಂತು ವ್ಯಕ್ತ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಸಂವಹನಾ ರೂಪಾಚೆ ಸಂಪತ್ತಽ, ಹಾಂಗಾ ಉತ್ರಾಂ ಬದಲ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ

ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಆಸ್ಸತಿ, ಮುಖ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ 'ಲೋಕಾಂತು ಉತ್ರsಂ ಮಾಣಿಕ್ಯ, –ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಬಸವಣ್ಣ ಹಾನ್ನಿ 'ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ' –ಮ್ಹಳ್ಯಾಂ. 'ಉತ್ರsಂ ಗೊತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಹಾಳ್ಳೊ ಉತ್ರಾಂ ಗೊತ್ನಾತ್ತಿಲೊ ಜಗಡೆ ಹಾಳ್ಳೊ' –ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೇ ಅನುಭಾವಿಕಾಂಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಉತ್ರsಂ ಮನಾಚೇಂತಿ ಪ್ರತೀಕ. ಮನಾಂತು ನಿರಂತರ ಜಾವ್ನು ಉಬ್ಜೊಂಚೆ ಹೇ ಚಿಂತನಾ (ಆಲೋಚನಾ–ಭಾವನಾ–ಕಲ್ಪನಾ–ವಿಚಾರಶೀಲತಾ) ತಾಜ್ಜೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೀಕ ಕಡೇರ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಾನ್ನೆ ಮೆಲ್ಲೆಲೆ ನಂತರಚಿ ! ತಿತ್ಲೆ ಸುಧೀರ್ಘ ಪ್ರಯಾಣ ಹೇ ಭವನಾ ವಾಹಿನೀಚೆ ಹಾಜ್ಜೆ ಜೋರು (ಸ್ಪೀಡ್) ಆಳs –ದೊನ್ನಿಂತೂಯಿ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಮ್ಹಣ್ಕೆ.

ಮನುಕುಲ ಸಾಧಿಸುಲೆಲ್ಲೆ ಮಹೋತ್ತಮ ಸಾಧನೇಂತು ಸ್ವಯಂ ಕಲ್ಪಿತ, ಸೃಷ್ಟಿತ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಸs –ಸಂಜ್ಞೇಚೆ–ಅಭಿನಯ–ಕೆತ್ತನೇಚೆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ 'ಕಲಾ' –ಹಾಕ್ಕಾ ಶೋಧಿಸೂನ್–ಸಾಧಿಸೂನ್–ಗಳಿಸೂಲ್ಲೆ ಸಿದ್ಧೀಚೆ 'ಮೌಲ್ಯsಂ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಾಸ್ತವಾಚೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸಕ್ಟ್ 'ದೀ–ಘೇ' –ಹೇ ವ್ಯಾಪಾರಾಚೆ ವ್ಯವಹಾರು ಪೂರ್ತಿ ಭೋಗು–ಭಾಗ್ಯಾಚೆಂ ಆಶಾಂ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ರಾಂ (ಅಥವಾ ಬರಹ) ಮೂಲಕ ಸುರಳೀತ ಜಾವ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸೂಂಚೆ ಕಲೆಗಾರಿಕಾ ತಾನ್ನೆ ರೂಢಿಸೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ. 'ಉತ್ರsಂ ಉಲ್ಲೈಲಾರಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಮೋತಿ ಭೆತ್ಲ್ಯಾರಿ ಗೆಲ್ಲೆ' –ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಉತ್ರಾಂಚೆ ಮಹತ್ವ ಪ್ರಕಟಿಸೂತಾ. ಅರ್ಥು–ಗಾಂಭೀರ್ಯ–ಸತ್ಯಶೀಲತಾ–ಹೇಂ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಸಕ್ಟ್ ಉತ್ರಾಂತು ಸಕ್ಕಾಂತೂ ಉರ್ಕಾ ಮ್ಹಣು (ಆಮ್ಕಾ ಏಕ ಸೋಣ್ಣು !) ಆಶಾ ಕರ್ತಾತಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇ ಆಕ್ಲಸs ಭಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ಮನs ವ್ಯಗ್ರ ಜಾತ್ತಾ, ಉದ್ವಿಗ್ನಾಕ ಪಾವ್ತಾ. ಉತ್ರಾಂಕ ಸಮ ಜಾವ್ನು ಚಲ್ನಾತ್ತಿಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ಮನಾಕ ಕ್ರೋಧಿತ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪಿಶ್ಶೆ ಮನಾಚೆ ವಿವಂಚಕಾ ಬುದ್ಧಿ, ಅಚಾತುರ್ಯ, ಅವಸರs, ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಅಪನಂಬಿಕಾ ಹೇಂಚಿ ಕಾರಣ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಕಲ್ಪನಾಚಿ ತಾಕ್ಕಾ ಊರ್ನಾ. ತತ್ಪರಿಣಾಮ ಉತ್ರಾಂ ರಭಸಾಕ ಲಾಭ–ನಷ್ಟ–ಸುಖ–ಸರಸ–ವಿರಸ–ದೂಕಿ–ಚಂದಾಯಿ ಕಂಚೆಯಿ ಊರೊ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚಿ ಉರ್ತಾ–ಅನುಭವಿಸೂಚಾಕ ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಊರs ಮ್ಹಳ್ಮ್ಣ್ಕೆ.

ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ವಿಚಾರು ಪಯ್ಲುಂಕೀ ಆಚಾರು (ಕ್ರಿಯೆ) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಾಮ ಪಯ್ಲೆಂಕೀ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಣ್ಕೆ. ಹಾಕ್ಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತು 'ವೃಕ್ಷ ಬೀಜ ನ್ಯಾಯ' –ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಭ್ಯುಯ್ಯೇಂತು ವೃಕ್ಷ ಪಯ್ಲೆ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆಂಕೀ ಅಥವಾ ಬೀ ಪಯ್ಲೆ ಉಬ್ಜಲ್ಲೇಂಕೀ–ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಾರಿ ತೇ ನಾಶಿ ಹೇ ನಾ. ದಾರ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆಂಕೀ ಬಾಯ್ಲುsಂ ಪಯ್ಲೆಂಕೀ ? ಅಶ್ಶಿ, ಹೇ ಜಾತೀಚೆ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕಡೇರಿಕಯಿ ಉತ್ತರ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೊ ಜಾವ್ನು ಅಂತೂ ಏಕs ಆಕಸ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯಾಫಲ ಜಾವ್ನೂ ಉರಲ್ಯಾಂ ! ಪವಾಡ ಸದೃಶಾಂಚೆ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಣ್ಕೆ.

ಆಮ್ಮಿ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಉತ್ರಾಂಕ ಅರ್ಥು ಉರ್ಕಾ. ಅರ್ಥಾತ್ ಉದ್ದೇಶ್ಯ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ, ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಲಾಯಾಪನೆ ಖಾತಿರ್, ಹಂಗಾಂತು, ಕ್ರೋಧಿತ ಜಾವ್ನು, ಆಮ್ಕಾ ಅಂಗಾರಿ ಧಾತು ನಾ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಉಲ್ಲೊಂಚೆ ವ್ಯರ್ಥsಚಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಅರ್ಥಾಂತು ಏಕ ಸೂಕ್ತಿ ಅಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸs.

'ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತು, ವರ್ತೆಯಿಲ್ಲದ ಬಾವಿ

ಅರ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಭಕುತಿ ಇವು ಮೂರು ಲೋಕದಲಿ
ವ್ಯರ್ಥ ದಿಟವೆಂದ ಹರಿದಾಸ'
–ಮ್ಹಣು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕವಿ 'ಹರಿದಾಸರ ಪದಗಳು'

ಪುಸ್ತಕಾಂತು ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಂ. (ವರ್ತೆ–ಉದ್ದಾಕ, ಅರ್ತಿ–ಭಕ್ತಿ, ಹಳಗನ್ನಡ) ಬಾಳ್ವೊ ಉತ್ರಾಂ ಮಿಂತಿ ಊರೋನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕಯಿ ಜಾತ್ತಾ ; ಉರುಳಿಸೂನ್ ಗಾಲ್ಚಾಕಯಿ ಜಾತ್ತಾ. ಉತ್ರಾಂಕ ತಸ್ಲೆ ಶಕ್ತಿ ಆಸ್ಸs, ಉತ್ರsಂ ಮುಕ್ತೀಕ ಮಾರ್ಗ ಜಾಂವ್ಚೆ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸs, ಮಸಣಾಕ ವಾಟ ದಾಕೊಂಚಾಕಯಿ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸs. ಮಧುರ ಜಾವ್ನು ಉಲ್ಲೊಂಚಾಕ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಮುಖ್ಯತಃ ಮಮಕಾರ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮತ್ಸರ ನ್ಹಂಯಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣಿ. ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮುಖ್ಯ !.

ವಿಶಾಲ ಭಾವನಾಚೆ ಉತ್ಪತ್ತೀಕ ಸ್ವರಕ್ಷಣಾ, ಸುಖಾಪೇಕ್ಷಾ, ಸಂತೋಷಾಭಿಲಾಶಾ ಮನಃಶ್ಶಾಂತಿ ಹೇಂಚಿ ಮೂಲ ದ್ರವ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕೀ, ಅಪಮಾನು, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಊಣೆಪsಣ (ಕೀಳರಿಮೆ) ಭೂಕs, ದ್ವೇಷಾಸೂಯಾ, ಹೇ ಕ್ರೋಧ ಬುದ್ಧೀಕ ಜನ್ಮು ದಿಂವ್ಚೆ ಸಂಭವೂಚಿ ಚಡs. ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಮನುಷ್ಯು ಮೃಗೀಯ ಸ್ವಭಾವು ತಾಳೂತಾ. ಹೇವಂಯಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ತತ್ಪರಿಣಾಮ ಜಾವ್ನು ತೋ/ತೀ ಮನಾಂತು ಘಾತ ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ದುರಂತ ಕ್ರಿಯೇಂತು ವರ್ತನs ಕರ್ಚೆ ಆಸ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಉತ್ರsಂ ಮೊವ್ವಾಳs ಆನ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಕಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಹೃದಯಾಕ ಹಿತ ಜಾವ್ನು ಸ್ಪಂದನ ಕರ್ಚೆ ಥರೇಂತು ಉರ್ಕಾ, ತಾವ್ವಳಿ ದುಸರ್ಯಾಂಕೋರ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವ ಗೆತ್ತಾ. ಆನಿ ಬಹುತೇಕ ಜಾವ್ನು ಮನೋವಾಂಛಾ ಫಲಿಸೂಂಚೆಯಿ ಆಸ್ಸs.

ಉತ್ರಾಂ–ಭಾವನಾ–ವರ್ತನಾ ಹೇಂ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಮನುಷ್ಯಾಂತು ಏಕತ್ರ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಅಸಾಧ್ಯsಚಿ. ಹೇ ಎಕ್ಕsಚಿ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ತೀನ್ ಪಕಳೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ. ಅಥವಾ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆ ಪಾನ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ತಿನ್ನಿಯಿ ಒಟ್ಟೊಚಿ ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ತಾ. ಮಿದುಳಾಂತು ಸದಾ ಸ್ಫುರಿಸೂತ ಆಶ್ಚೆ ಭಾವನಾ ಕಾರಂಜೀಕ ಬಾಹ್ಯನೋಟಾಂಚೆ ಪ್ರಭಾವು ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ವಿಶೇಷತಃ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಭಾವ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ದಿಶ್ಚೆ ವಸ್ತು ಪೂರಾ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಯ ವಸ್ತೂಂಚೆ ಉತ್ಪಾಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ಸಂಸ್ಕಾರು–ಶಿಕ್ಷಣ–ಪರಿಸರ–ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೇ ಸಕ್ಟ ಏಕ್‌ಮೆಕೇರಿ ಮೇಳ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಭಾವನೇಂಚೆ ಉತ್ಪಾದನೇಕ ವರ್ತನೇಕ ಹೇತು ಪ್ರಾಯ ಜಾವ್ನು ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾತ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಸ್ತವಿಕತೇಕ ವಿರುದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಎಕ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾಕ ಕೋಪಿಷ್ಠ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ !? ತೇಂಚಿ ಘರಾಂತು ಆನ್ನೆಕ್ಲೊ ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಜಾವ್ನುಉರ್ತಾ ? ಆನ್ನೆಕ್ಲೊ ಹೇ ದೊನ್ನೀಚೆ ಪ್ರಭಾವು ನಾತ್ತಿಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಕೆದ್ನಾಯಿ ವಿಲಾಸ ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂಚಾಕ ಶತಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ !? ಆನ್ನಿ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಮುಕ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೊ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ !? ಎಕ್ಲೊ ಜಿಪುಣಾಗ್ರೇಸರು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಂಜೂಸ್ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣs ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಭಾವನಾ–ಉತ್ರsಂ–ವರ್ತನೇಂತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ದಾಕೋನ್ ಗೆತ್ತಾ !.

ಪುಂಡಾಟಿಕೇಂತು ವೇಳು ಕಾಡ್ತs ಜೀವನೆ ಬದಲ ಗೊತ್ತುಗುರಿ ನಾಶಿ ಮನಾಕ ತೋಚುಲ್ಮ್ಣ್ಕೆ ಭಾವಿಸೂತ, ಉಲ್ಲೊಂಚೆ, ವರ್ತನ ಕರ್ಚೆ ಎಕ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಒಟ್ಟೊ ವಿಕೃತ

ಸ್ವಭಾವಾಂತು ಹಠಾತ್ ಬದಲಾವಣೊ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಪ್ರೇರೇಪಿಸೂಂಚೆ ವಸ್ತು, -ತೇ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ, ಅಪಘಾತು, ರೋಗುs, ಅಂಗವಿಹೀನತಾ, ನಿರುದ್ಯೋಗು, ಮಾನಸಿಕ ನಾಂವೆ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಾ, ತೀವ್ರತಮ ಸನ್ನಿವೇಶು, ಭಾಯ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗು ಕಂಚೆಯಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಚಾ ಪೂರೊ, ಅಶ್ಶಿಚೆ ತಾಕ್ಕಾ ಪರಿವರ್ತನ ಜಾಯ್ದ್ ಮ್ಹಣು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾವ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸೂಂಚಾಕ, ನಾಂವೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸೂಂಚಾಕ ಮನುಷ್ಯು 'ಪರಿಸ್ಥಿತೀಚೆ ಕೈಗೊಂಬೆ' ಜಾವ್ನು ಬದಲಾಯಿಸೂಂಚೆಯಿ ಅನಿವಾರ್ಯ ಗತಿ-ಸ್ಥಿತಿ ಜಾತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಕರ್ರು ಪರಿಣಾಮು ಘಟಿಸೂಂಚೆ ಆಧಾರಾಚ್ಯೇರಿ ತಾಗಲೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಭಾವಾಕ ಸಿರ್ರೂನ್ ಪಡ್ತಾ.

ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಸ್ವಭಾವು ರೂಪಿಸೂನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಮೂಲಭೂತ ವಸ್ತು ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ-ಸಂಸ್ಕಾರು-ಕುಟುಂಬಾ ಸ್ಥಿತಿ-ಪರಿಸರಾ ಪ್ರಭಾವು-ಹೇಂ ಪೂರಾ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತೀಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಪಾಟಿ ಧರ್ರು ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಕೆ ಎಂವ್ಚೆ ತೇ ಅನುವಂಶೀಯ ಗುಣsಂಚೆ! ತೇ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮಾಕ್ಷಿಚೆ ತೀನ್ ಪೀಳಿಗಾ (ತಲೆಮಾರು) ಥಾವ್ನು ಸುಪ್ತ ಜಾವ್ನು ಹರೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟಗುಣ ತೇ ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ತೇ ಗುಣ-ಸಂಶೋಧನಾ-ಧರ್ಮ-ಕಲಾ-ವಿಜ್ಞಾನ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮ-ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ-ವಾಕ್ಚಟುತ್ವ-ಆಡಳಿತ ಕೌಶಲ್ಯ-ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಾ ಸೇವಾ, ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣಾ ಬುದ್ಧಿ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ವಿಚಾರು, ಅಶ್ಶಿ ಕಂಚೆಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು ವಾಂಚೆ ರೀತೀಂತು 'ಕಂಚೆ ಪರಮ ಸುಖ ಪಳೈಲೆ ?' ಮ್ಹಣು ಉರ್ರಲ್ಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಾಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಜೊಡ್ತಲೆ ನಾತಿಂವೇ ? ಹೇ ತೇ ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ಪಳೊವೇತ ತಸ್ಲೆ ಅನುವಂಶೀಯ ಗುಣ ಪ್ರಭಾವೂಚೆ !'

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇ ನಮೂನ್ಯಾ ಅನುವಂಶೀಯ ಗುಣs ತೇ ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ರಕ್ತಗತ ಜಾವ್ನು ಏವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕೀ, ಶಿಕ್ಷಣ-ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಂಸ್ಕಾರು, ಪರಿಸರ ಹೇವಂಯಿ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನು ಇತ್ಲೆತಿತ್ಲೆ ಪ್ರವಹಿಸೂಂಕಾಚ್ಚಿ ಪಡ್ಕಾ. ಕಂಚೆಯಿ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಮನುಷ್ಯಾಕ (ದುಶ್ಚಟಾಂಕ ಬಲಿ ಪಳೈಲೊ) ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಪ್ರಚೋದನಾಕ ಗಟ್ಟಿ ದಾಟ್ಟೂನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಾಗಲೆ ಭಾವನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಯಂತ್ರಕ್ರಿಯೆ !.

ವರ್ತನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನ ಅಥವಾ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಕರ್ಚೆ / ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಕಾಮ. ಹೇ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಜಾವ್ನು ಉರ್ರ್ಕಾ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾ, ರೀತಿ ರಿವಾಜು, ಆಡಳಿತಾ ಸುಗಮತೆ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವಾನುಮತಾಕ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೇವ್ನೂಚಿ ಸರ್ವಾಂಗಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿತ್ತsಚಿ ಕಾಮ ಕರ್ಚೆ ಅವಶ್ಯಚಿ. ಹೇ ಸಾಮಾಜಿಗಾಂಗಲೆ ಹಿತರಕ್ಷಣಾ ಆಸ್ತಿ ರಕ್ಷಣಾ, ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣಾ, ತೇಂಚೆ ಸಮಾಜಾಂತು ವಾಂಚೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ (Social Responsibility) ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ತೇ ಮೀರೂನ್ ಚಲ್ತಲ್ಯಾಂಕ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತ್ತಾತಿ.

ದೆಹಲೀಂತು ಆರ್ತಾಂತು ಸ್ಟಂಟ್ ಖೇಳು ಚಲ್ಲೈಲೆ ಯುವಕಾಂಕ, ತಶ್ಶಿ ವರ್ತನ ಕರ್ಚಾ ನಜ್ಜ, ಕಾನೂನಾಕ ವಿರೋಧು ಮ್ಹಣು ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕಾ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪೊಲೀಸ್ ಆಫೀಸರ್ರಾ ಚ್ಯೇರಿಂಚೆ ತೀ ಯುವಕsಂ ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಾಂತು, ಪಾತ್ಥರ ಉಡೋನ್ ವರ್ತನ ಕೆಲ್ಲೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಅನಿವಾರ್ಯ ಜಾವ್ನು ಪೊಲೀಸಾನಂ ಹಾರಿಸುಲ್ಲೆಂ ಗುಂಡಾಮಿಂತಿ ಎಕ್ಲೊ (ಹೇ ಎನ್‌ಕೌಂಟರ್ ಸ್ಟಂಯಿ) ಯುವಕು ತೇ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ರಸ್ತ್ಯಾಂತು ಮsರ್ರು ಪಳ್ಳೊ !

ದಾಗೀನೆ

(ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ತಾ॥ 20-07-2013 ಪತ್ರಿಕಾ) ಹೇ ಏಕಽ ತಾಜಾ ಉದಾಹರಣಽ ಮಾತ್ರ. ಭಾವೋನ್ಮಾದ ಸ್ಥಿತೀಂತು ವರ್ತಿಸುಲ್ಲೆ ಮಿಂತಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ದುರಂತಾ ಪರಿಣಾಮು, ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಕ್ಟ್ ವರ್ತನೇಂಕ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಭಾವ ಪ್ರಚೋದಕಽಚಿ ಕಾರಣಶಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚಾ ಪೂರೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವರ್ತನೇಚೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯತಾ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಾಂ ಬದಲ ತಿಳುವಳಿಕಾ ಉರ್ಕಾ. ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಿಂತಿ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ, ದರ್ಪಾಂತು ದೌರ್ಜನ್ಯ ಚಲ್ಲೈಲ್ಯಾರಿ ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವರ್ತನಾ ಕಾನೂನಾ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಜಾತ್ತಾ. ಪ್ರತಿಫಲು ದುರಂತಽಚಿ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಕ್ಕು ಆಪ್ಣಾಕ ಆಸ್ಸಽ ಮ್ಹಣು ಬಾಮ್ಣಾನೆ ಮನಸೋ ಇಚ್ಛಾ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಶಾರೀರಿಕ ಜಾವ್ನು, ನಾಂವೆ ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನು ಹಿಂಸೆ ದಿಂವ್ಚೆ ವರ್ರೈಕಯಿ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಕಾನೂನಾ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತ್ತಾ. ಆರ್ತಾಂತು ಷಂಬರ್ಗ್ಟ್ಲೆ ಜಾನಾಂಕ ನ್ಯಾಯದಾನ ಕರ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ ಎಕ್ಲೊ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶು ದೇಣೆ (ವರದಕ್ಷಿಣಾ) ಆಶೆ ಖಾತಿರ್ ಲಗ್ನಾ ವೇಳ್ಯಾರಿ 3 ಲಕ್ಷ ರೋಖ್ ನಗದ್, ದಾಗಿನೆ, ಸೈಟ್, ಲಗ್ನಾ ಖರ್ಚು ಪೂರಾ ಗೇವ್ನು ಆಶ್ಲಿಲ್ಲ್ರ್ಕಿ ಪರತಽ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಹಿಂಸಾ ದಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆ, ಥಕ್ಕೂನ್ ಗೆಲ್ಲಿಲಿ ತೀ ಹತಾಶಭಾವಾಂತು ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುಲ್ಲೆ ಆತ್ತಽಂ ಪೋಲಿಶ್ಚಾಂಕ ದೂರು ದೀವ್ನು, ಬಾಮ್ಣಾಲೆ ಘರಽ ಸೋಣ್ಣು ಕುಳಾರಾಕ ವಚೂನ್ ರಾಬ್ಬಿಲ್ಲೆ ಖಬ್ಬರಿ ಪತ್ರಿಕೇಂತು ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ವಾಚಲ್ಯಾಂ. ದುಡ್ವಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಪಹಪಿಸೂಲ್ಲೆ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾಲೆ ಅಸ್ಲೆ ದುರ್ವರ್ತನೇಕ ಆತ್ತಂ ಶಿಕ್ಷಾ ರಾಕ್ಕೂನ್ ರಾಬ್ಲ್ಯಾಂ ನ್ಹಂಯ್ವೆ?.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತು ಆಮ್ಕಾ ಮಿದುಳಾಂತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅರ್ಹತೇಕ ಮೀರೂನ್ ಕಾನೂನಾಕ ವಿರುದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಸಮಾಜ-ಸರ್ಕಾರ-ಆಜು-ಬಾಜು ಕೊಣಾಕಯಿ ಭೀನಾಶಿ (ದೇವು-ಧರ್ಮಾಚೆ ಕಾಣಿ ಸೋಡ್) ನೀತಿ-ಪ್ರೀತಿ-ಸತ್ಯಽಂಚೆ ನಿತ್ಯ ಮಾರ್ತ್ಲ್ಯಾಂಕ ಕೊಣಾಲೆಯಿ ಭಯ-ಭೀತಿ ಉರ್ರ್ನಾ. ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಹಿಂಸಾಚಾರು ಕಂಯಿ ಚಲ್ಲೈತಾತಿ ? ನ್ಹಂಯ್ವೆ ? ತಶ್ಶಿ ವರ್ತಿಸೂಂಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋಂ ಆಪ್ಣಾಂಗೆಲೆ ಭ್ರಾಮಕ ಕಲ್ಪನಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸುಲ್ಲೆ ಕ್ರೌರ್ಯ ಬುದ್ಧೀಕ ಆಪ್ಪಣ ಬಲಿಜಾವ್ನು ಭವಿಷ್ಯಽ (ಸ್ವಯಂಕೃತಾಪರಾಧು) ತೀಂಚಿ ತಾಂಗಲೆ ಹಾತ್ತಾನೆ ಬಾಳ್ವೊ ನಾಶಽ ಕರ್ರ್ನು ಗೆತ್ತಾತಿ. ಭಾವೋದ್ರೇಕಚಿ ಹಾಂಚಾಂತು ಚಡಽ ಉರ್ತಾ. ಆನ್ನಿ ಭಾವಪ್ರಧಾನ ಉತ್ರಽಂ, ವರ್ತನೇಂತು ಸಮಾಪ್ತ ಜಾಲ್ತ್ರ್ಕಿ ಹೇಂ ಏಕತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾ ನ್ಹಂಯಿ. ತಿಳುವಳಿಕಾ ನಾಶಿ ಕರ್ಚೆ ಚೂಕೀತ 'ಕ್ಷಮಽ'-ಮಾಗ್ಚೆ ಬರೇ ಮನೋಧರ್ಮಽಚಿ ವ್ಹಯಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಚೂಕೀಕ ಸಮರ್ಥಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಅಹಂಕಾರೀ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಂಗಾ ವಿವೇಕು ಕಾಣ್ಣುಗೇವ್ನು ವಿವಂಚನಾ ಬಲೇಂತು ಪಣ್ಣು ವರ್ತಿಸೂತಾ. ಕ್ಷಮಾರ್ಹ ಯೋಗ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕ್ರಿಯೇಂಕ ಶಿಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ನ್ಂತರ ತೋ ಪರಿತಪಿಸೂತಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಯಿ ಹೀ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಬರೇ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ ಧಕ್ಕೊ ದಿತ್ತಾ. ಏಕ್ ಏಕ್ಪಂಥಾ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ವರ್ತನೇಕ ತಾಗಲೆ ಮನೋ ಭೂಮಿಕೇಂತು 'ಜಾಂವ್ಕಾ-ನಾಕ್ಕಾ'-ಹಾಜ್ಜೆ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ ಚಲ್ಚೆ ಆಸ್ತಾ. ಅರ್ಧ ಮನಾಚೆ ಸಂಘರ್ಷಾಚೆ ಪರಿಣಾಮು ಹೋ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೇಚೆ ಕ್ರಿಯೇಂತು ಹೇ ರೀತಿಚೆ ಮನಾಚೆ ಹಿಂಜರಿತ ತೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥೀಕ ಸೋಲೂಂಚಾಕ ಆಹ್ವಾನ ದಿಲ್ಲೆಲ್ಮ್ಣ್ಕೇಚಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಚಿತ್ತೋದ್ರೇಕ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೂರದೃಷ್ಟಿ, ಏಕಾಗ್ರತಾ, ಪರಿಶ್ರಮಿಸೂಂಚೆ ಬುದ್ಧಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಗಲೆ ಉಪದೇಶು,-ಹೇ ಪೂರಾ ಅಲಜ್ಜಿ ಜಾವ್ನು ತೋ ನಿಷ್ಫಲತೇಂತು ಪಡ್ತಾ. ಅಥವಾ ಅರ್ಧಾಕರ್ಧ ನಷ್ಟ ಭೊಗ್ತಾ.

ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧೀನೆ ವರ್ತಿಸೂಂಚೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ (ತ್ರಿಕರಣ–ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ) ಭಾವನಾ–ಶಿತ್ಲೇಂಚಿ ವಚನಾಂತು ಸಮS ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ (ತರಬೇತಿ) ಸುಭದ್ರ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಅರೆಬರೆ ಉತ್ರSಂ, ತಸ್ಲೇ ಸಿದ್ಧತಾ, ಚಿತ್ತವಿಕಾರಾಂತು ನಿರ್ಧಾರು ಗೆಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಎಡಬಿಡಂಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಖರೇಂಚಿ ಸೋಲು–ನಷ್ಟ–ಅಗ್ನಿಪ್ರಕರಣ–ಹಿಂಸಾ ಅಸ್ಲೇಂಚಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆಮಿಂತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಂತಿ ಕಾಂತಿಹೀನ ಜಾವ್ನು ದುರವಸ್ಥೇಕ ಪಾವ್ನಾಶಿ ಜಾಗ್ರತಾ ವಹಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ಆತ್ರಾತ್ರಾಂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೇಚೆ ನೌಕರSಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಬೇಡಿಕಾ ಈಡೇರಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಮುಷ್ಕರ ಕರ್ನು ಜನಜಾಗೃತಿ ಜಾವ್ವಶಿ ಕರ್ಚೆ ಆಸ್ಸS. ಸರ್ಕಾರಾಕ್‌ಕೀ, ಅಧಿಕಾರೀಂಕ್ ಕೀ ತಾಂಕಾ ಜಾಲ್ಲಲೆ ಅನ್ಯಾಯಾ ವಿರುದ್ಧ 'ಹೂನ್‌ಸಾಣಿ'–ಲಾಗ್ಲೊಂಚೆ ಖಾತಿರS, ಮೂಲೋದ್ದೀಶ್ಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣಾ, ಪ್ರತಿಭಟನಾ, ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ವ್ಯವಸ್ಥೇಂತು ಹೇ ಸಹಜ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲೇಂ ಚಲ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ 'ಹಕ್ಕುಚ್ಯುತಿ'–ಚೆ ಪ್ರಶ್ನೊ ನಾ! ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅಶ್ಶಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೋಂ–ಜಾನSಂ, ಹಾನ್ನಿ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ರೀತೀಚೆ ಮುಷ್ಕರ (ಜನಜಾಗೃತಿ) ನಾಂವೆ ಮೆರವಣಿಗಾ–ಮುಷ್ಕರ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ವೇಳಾರಿ ಘಟಿಸೂಂಚೆ ವಿದ್ಯಾಮಾನSಂ ಪುಣಿ ಕಸ್ಲೆ !?– ಭೋ ವಿಷಾಧ ದಿಸ್ತಾ. ರಸ್ತ್ಯಾಂತು ಆಜು–ಬಾಜು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಆಂಗ್ಡಿ–ಹೋಟೆಲ್ಲಾಂಚ್ಯೇರಿ ಧಾಂದ್ಲೊ ! ಬಸ್, ಕಾರ್, ವಾಹನಾಚ್ಯೇರಿ ಪಾತ್ಥೋರ್ ಮಾರ್ನು ಗ್ಲಾಸ್ ಪುಡಿ ಪುಡಿ ಕರ್ತಾತಿ. ವಸ್ತು ವಾಹನಾಂಕ ಜಖಂ ಕರ್ನು ಉಜ್ಜೊ ಗಾಲ್ತಾತಿ ! ಬಸ್ಸಾಂಕ–ಟ್ರಕ್ಕಾಂಕ ಉಜ್ಜೊ ಗಾಲ್ತಾತಿ! ಲಕ್ಷಾಂತರ–ಕೋಟಿಗಟ್ಲೆ ರುಪ್ಪಯ್ಯೆ ವಸ್ತು ಲಾಸ್ಸೂನ್ ಸತ್ಯಾನಾಶ್ ಕರ್ತಾತಿ! ಅಮಾಯಕ ಲೋಕಾಂಚ್ಯೇರಿ ಹಲ್ಲೋ ಕರ್ತಾತಿ. ಹಿಂಸಾ ದಿತ್ತಾತಿ. (ಅಸ್ಲೇ ಸಂದರ್ಭು ಶಾಕ್ಕೂನ್ ಲೂಟಿ ಕರ್ತಲೆಯಿ ನೀಚS ಆಸ್ಸSತಿ !).

ಒಟ್ಟಾಯೇರಿ ಮುಷ್ಕರಕಾಂಗಲೆ ವಾಂಛಿತ ಉದ್ದೀಶ್ಯಾಂಕ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕೃತ್ಯ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಮಿಂತಿ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮು ಸಿಟೀಂತು ನಿತ್ಯಕರ್ಮು ಜಾವ್ನು ಪಳ್ಯಾಂ !.

ವಿಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿ ಉಬ್ಜೊಂಚಾಕ ವಿದ್ಯಾ–ಪರಿಸರ ಪ್ರಭಾವಾ ಶಿತ್ಲೇಂಚಿ ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ವಿಚಾರ, ಸಜ್ಜನಾಂಗಲೆ ಸಹವಾಸು, ಹೇ ಸದ್ವರ್ತನಾ ಸದ್ಭಾವನಾಂಕ ಜನ್ಮು ದೀವ್ನೂ ದಿತ್ತಾ. ಬಾಳ್ವೇಚೆ ಪಾತಳೀಂತು ಸ್ವಾರ್ಥ–ಸುಖಾಚೆ ಲೇಪು ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಊರೊ, ಕಶ್ಶೀಯಿ ಊರೊ, ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ ಮನುಷ್ಯು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ–ಧರ್ಮಾಚೆ ಉಜ್ವಾಡಾಂತು ಜೊಡ್ಚೆ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವ–ಚಿತ್ರೋತ್ಸವ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ನು ಗೆತ್ತSಚಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಾಕ ಭಾವನಾ ಆನಿ ವರ್ತನೇಂತು ಸುರ್ವೇಕ ಉತ್ರಾಂತು ಶುಭ್ರತಾ–ಮಮತಾ ದವ್ವರ್ನು ಗೇವ್ನು ಹೆಜ್ಜೆ ದವ್ವರ್ಲ್ಯಾರಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಥೋಡೆ ಪುಣಿ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ಗಳಿಸೂನ್ ಹೆಂವ್ಚಾಕ ಇತ್ಯಾಕ ಶಕ್ಯ ನಾ !? ಪಳೈಯಾತಿ.

(ಹೇ ಲೇಖನ ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾಂತು ಭಾವನೆ ಬಿಂಬಿಸುವ ಮಾತು–ವರ್ತನೆ ನಾವಾಂತು ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್'– ಮಾಸಪತ್ರಿಕಾ ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಂತು ನವಂಬರ್ 2013 ಪತ್ರಿಕೇಂತು ಮುದ್ರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ).

ಬುದ್ಧಿ ಆನಿ ನಿಸರ್ಗಾ ಚೈತನ್ಯ

(ಚಿಂತನ ಪರ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಮನುಕುಲಾಕ ನಿಸರ್ಗಾನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಮಹಾನ್ ದೇಣಿಗೇಂತು ಬುದ್ಧಿಚಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನಾಂತು ರಾಬ್ತಾ. ಬುದ್ಧಿ ಮಾನವ ಜೀವನೇಚೆ ಸಮಸ್ತ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಿಂತನಾ–ಆಕ್ಲಾಸ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ–ವೈರಾಗ್ಯ–ಮೋಹ–ಸುಖಾಪೇಕ್ಷಾ–ಅಸ್ಲೆ ಗಳಿಸೂಂಚೆ ಹೇತು ತೇ ಪ್ರಚೋದನಾ ಕರ್ತ ಉರ್ತಾ. ಉತ್ತ್ರಾಂ ಆನಿ ವರ್ತನೇಂಕ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷಾ ಕಶ್ಶಿ ನೈಜಜಾಲ್ಲೆ ಕಾರಣಶಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಮುಖಾರಿಸೂತಚಿ ಆಸ್ಸಾಕೀ, ತಾಜ್ಜಿತ್ಲೇಂ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಪ್ರಚೋದನ ದಿಂವ್ಚೆ ಪ್ರಮುಖಾಂಶ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಾಗಲೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತೀಚಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಶರೀರ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೋಂ.

ಬುದ್ಧಿ–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದಾಕ ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಶಕ್ತಿ, ತಿಳಿವಳಿಕಾ, ಉಪದೇಶ, ಸ್ವಭಾವ ಅಶ್ಶಿ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸಾ. ಹೇ ಶಬ್ದಾಕಚಿ ಜೋಡಿಸೂನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ, ವ್ಯಾಕರಣಾಂತು, ಮೇಳ್ನುಗೇವ್ನು ವಿವಿಧಾರ್ಥುಯಿ ಆಸ್ಸತಿ. ಬುದ್ಧಿಶಿಕಯಿ, (ಶಿಕ್ಷಾ ಮೂಲಕ ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ನಮೂನೊ ಕರ್ಚೆ) ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿ–ತಿಳಿವಳಿಕಾ ಕಾಣ್ಣುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೊ, (ಮಂಕ) ಬುದ್ಧಿ ಗೇಡು–ಜ್ಞಾನ ಕಳೂನ್‌ಗೆಂವ್ಚೆ, ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮಣೆ–ಬುದ್ಧಿ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾವ್ನು ವಚ್ಚೆ (ಪಿಶ್ಶೆ) ಬುದ್ಧಿ ವಿಕಲ್ಪ–ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮಣಾ, ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ– ಮತಿ–ವಿವೇಕ ಅಶ್ಶಿ.

ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ಸದಾ ಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿ ದೊನ್ನಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ತಾಗಲೆ ಐಚ್ಛಿಕ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷೇಕ, ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ, ಪರಾರ್ಥಾಕ, ಧಾತುಪಾಠ ಜಾವ್ನು ಪ್ರೇರಣಾ ದಿತ್ತಾ ಉರ್ತಾ. ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಮೂಲಾಧಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ದೋಳೆ (Eyes), ಕಿವಿ (Ears), ಜೀಬು (Tongue), ನಾಂಕ(Nose), ಆನಿ ಚಾಮು (Skin), ಹೇ ತಾಗಲೆ/ತಿಗಲೆ ತಾನ್ನಿ ಶಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ಭಾಷೇ ಮೂಲಕ ಭಾಯ್ಲೆ ಸ್ವರೂಪಾಚೆ ಪೂರ್ತಿ ವಿದ್ಯಮಾನಾಂಚೆ ಅನುಭವಾಂ, ಸಾಂದ್ರ ಜಾವ್ನು–ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸೂನ್ ಸಮಜೂನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ರಚನಾ ಕ್ರಿಯೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಸ್ವರೂಪ ತಶ್ಶಿ ನ್ಹಂಯಿ. ತೇ ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ತಾಗಲೇ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಂಯಾ ಮಿದುಳು (ಬ್ರೆಯ್ನ್) ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಾಕ ಅರ್ಥಾತ್ ಚಿಂತನ–ಮಂಥನಾಕ, ಕಲ್ಪನಾ, ಅನುಭವಾಂಕ, ಸ್ಫುರಣಶಕ್ತೀಕ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ರೂಪಿತ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಂವ್ಚೆ ಅದ್ಭುತ ಯಂತ್ರಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆಸ್ಸಾ.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ವಸ್ತು/ವ್ಯಕ್ತಿ/ಧ್ವನಿ/ಬಣ್ಣು/ಚಲನ/ಆಕಾರು ಅಸ್ಲೆ ಹೇ ತಾಗಲೆ ಬುದ್ಧೀಕ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಜಾವ್ವಶಿ 'ಹೇ ಹೆಂಚಿ' ಅಸ್ಲೇಂಚಿ, ಅಶ್ಶೀಚಿ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ದರ್ಶನಾ ಚಿತ್ರಣ ರವ್ವಾಣ ಕರ್ನು ಮಾಗೇರಿ 'ಅಶ್ಶೀ ಕರ'–ಮ್ಹಣು ಪ್ರೇರೇಪಿಸೂಂಚೆ ಕಂಚೆ ಯಂತ್ರಾಕಯಿ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ/ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಕ್ಣಕೆ ಅದ್ಭುತ 'ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ'–ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ಕರ್ಯೇದ. ಬುದ್ಧಿಕ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ವಸ್ತು ವಿಶ್ವಾಂತು ಉರೂಕ ಶಕ್ಯನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ

ಮನುಷ್ಯು ಶೋಧನಾ, ಬೋಧನಾ, ನಿವೇದನಾ, ಸಾಧನಾ, ಆರಾಧನಾ, ಸಂಶೋಧನಾ ಅಶ್ಶಿ ನಾಗರಿಕ ಜಗತ್ತಾಂತು ತೋ/ಶೀ ವಿಜ್ಞಾನಾ ಸಹಾಯು ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ. ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣಾ ಚಲ್ಲ್ಯೆತs ಆಸ್ಸs. ಅಸ್ಲೆ ಶೋಧನಾ ಬುದ್ಧೀಕ ಅಂತಿಮ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ನಾ, ಹೇ ಅಪರಂಪಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ 'ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಿಯಾ–ಕೌಶಲ್ಯ'–ಮ್ಹಣೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ.

ಬುದ್ಧೀಚೆ ಮಾನಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕೇಂಕ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನ ಮಳ್ಳ್ಯಾರ್ಕೀ ಮಿದುಳಾಚೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೀಕ ಅರ್ಥಾತ್ ತೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಕರ್ರ್ನುಗೆಂವ್ಚಾಕ ನಾಗರಿಕತಾ–ವಿಜ್ಞಾನ–ಕಲಾ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಸಕ್ಟ್ ಕ್ಷೇತ್ರಂಯಿ ಆಪ್ಣಾಂತು ಕೇಂದ್ರಿಕೃತ ಕರ್ರ್ನುಗೇವ್ನು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತ ಜಾತ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತೀಕ ಅರ್ಥಾತ್ ಜ್ಞಾನವಾಹಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಲೆಲೆ ವಸ್ತು ವಿಶೇಷತಾ ಸಹಕಾರಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸsತಿ. ಬುದ್ಧೀಚೆ ಕ್ರಿಯಾಕೌಶಲ್ಯಾಚೆ ಬಲಾನೆ ಚಲ್ಲೆಲೆ ವಿಕಾಸಯುಗಾಚೆ ಕಾಲಾವಧಿ ತೇ ಹಜಾರ್ಗ್ಟ್ಲೆ ವರ್ಸsಂ ತಾಗಲೆ ಪಾರಮ್ಯಾಚೆ ಬುದ್ಧಿ, ವಿಕಾಸಾಚೆ ಇತಿಹಾಸsಚಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಹೇ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಗುರ್ತು ಕರ್ತಾತಿ. ಮಾಂಕ್ಡಾ ಥಾವ್ನು ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ವರ್ರೈಕ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಕಾಸಯುಗ (Evolution Period) ಹಾಜ್ಜೆ ಇತಿಹಾಸೂಚಿ ಡಾರ್ವಿನ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ವಾದು ಜಗ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ.

ಬುದ್ಧೀಕ ಇಂಗ್ಲೀಷಾಂತು 'Intellect' 'ಮ್ಹಣು ಆಪೈತಾತಿ. ಮತಿ–ತಿಳಿವಳಿತಾ–ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ–ಜ್ಞಾನ–ಹೇ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥsಯಿ ಆಸ್ಸsತಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಕಿ ಜ್ಞಾನಾ ಪಾಶಿ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಶಕ್ತೀಚಿ ಚsಡ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶತಃಸಿದ್ಧ. ಜ್ಞಾನ ಭಾಸs ಗೊತ್ತಾಸ್ಸೊ–ನಾ ಜಾವ್ವೊ–ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ವಾಂಚೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸಕ್ಟ್ ಜೀವರಾಶೀಕಯಿ ಹೇ ಜ್ಞಾನ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಕಲಾ ಕರಗತ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಹಾಂಗಾ 'ಸಮಜೂನ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ಹೇ ಹೇಂಚಿ, ಹೇ ಅಶ್ಶಿ, ಹೇ ಅಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಅನುಭವ ದಿಲ್ಯಾಂ /ದಿತ್ರs ಆಸ್ಸs. ಹೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಾ ಅನುಭವಾಚೆ ಸಮಜೂತಿ ಮಾತ್ರ.

ಉದಾಹರಣೇಕ,– ಉಜ್ಜೊ ಲಾಸ್ತಾ / ಕಾವು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೂನ್‌ಸಾಣೆ ದಿತ್ತಾ (ಹೇ ಅನುಭವಾನೆ ಎತ್ತಾ) ಹೇ ತಿಳುವಳಿಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾರಿ, ಏಕ ಮೂಂಯಿ ಸಮೇತ ಸಕ್ಟ್ ಜೀವರಾಶಿಕಯಿ ಅನುಭವು ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೋ ಉಜ್ಜೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕಂಯಿ ಥಾವ್ನು ? ಕೊಣಾ ಮಿಂತಿ ? ಕಶ್ಶಿ ? ಸತ್ಯ ಕಂಚೆ ? ಕೃತಕ ಕಂಚೆ? ಹೇ ಲಾಶ್ಚೆ ಪ್ರಮಾಣಯಿ ಕಿತ್ಲೆ ? ಹೇ ಕಸ್ಲೆ ಪ್ರತಿಫಲ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಪಾವ್ ಆಸ್ಸ ? ಹೇ (ಉಜ್ಜೊ) ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕಂಯಿಥಾವ್ನು ? ಕೊಣಾ ಮಿಂತಿ ? ಕಶ್ಶಿ ? ಸತ್ಯ ಕಂಚೆ ? ಕೃತಕ ಕಂಚೆ ? ಹೇ ಲಾಶ್ಚೆ ಪ್ರಮಾಣಯಿ ಕಿತ್ಲೆ ? ಹೇ ಕಸ್ಲೆ ಪ್ರತಿಫಲ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಪಾವ್ ಆಸ್ಸ ? ಹೇ (ಉಜ್ಜೊ) ಕಶ್ಶಿ ಮಗಲೆ ಉಪಯೋಗಾಕ ಬಳಸೂನ್ / ನಿಯಂತ್ರಿಸೂನ್ / ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವೇಳಾರಿ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ / ನಾಕ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ನೀವ್ವೋನು, ಲಾಶ್ಚೆ ತಾಜ್ಜೆ ಕ್ರಿಯಾಧರ್ಮಾಕ ಅವಶ್ಯಕ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಯೋಗು ಕಂಚೆ ? ಕಶ್ಶಿ ? ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೋಂ ಉದ್ಭವ ಕರ್ರ್ನು ಗೇವ್ನು, ಪರಿಹಾರಾಕ ಮಾರ್ಗು ಸೊಡ್ಡೂನ್ ಕಾಡ್ಚೆ / ಧರ್ರ್ನು ಕಾಳ್ಳೆಲೆ ಕುಶಲತಾ (ಶೋಧನಾ) ಹೇ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ಶೋಧನಾ ಬುದ್ಧೀಕ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಂವ್ಚೆ / ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಿಶೇಷವಸ್ತು, ವಿದ್ಯಾ ಮ್ಹಣು ಪರಿಗಣಿತ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಮನುಷ್ಯು ಕೃತಕ ಊರೊ–ನೈಜ ಊರೊ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಲಾನೆ

ನಿಸರ್ಗಾಚ್ಯೇರಿ ಹಿಡಿತ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಚಿ, ಆಪ್ಪಣ ಸುರಕ್ಷಿತ ಜಾವ್ನು ಹೇ ಭುಂಯ್ಯೆಚೇರಿ ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಚ್ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜುಲ್ಲೆ / ಜಾಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚ್ಯಾಕಚಿ....ಕಷ್ಟ ಪಾವ್ಲೊ ; ಹಾಕ್ಕಾ ಹಜಾರ್ಗ್ಟ್ಲೆ ವರ್ಸಾಂಚೆ ರಮ್ಯೇತಿ ಹಾಸು ತಾನ್ನೇಚಿ ಶೋಧನ ಕೆಲ್ಯಾಂ, ಹೇ ನಾಗರಿಕತಾಚೆ ಪರಿವರ್ತನಶೀಲೆಚೆ ಅದ್ಭುತ ಪಾತು ಜಾವ್ನೂ ಆಸ್ಸs.

ಆನ್ನಿ 'ಚೇತನ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಶಕ್ತಿ ರೂಪಾಚೆ ವಸ್ತು, ಹೇವಂಯಿ ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಲಾನೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕರ್ನು ಗೆತ್ತsಚಿ, ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಜಾವ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧೀ ಶಾಲೆ ಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಶ್ಯಿಲ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ನಿರ್ದೇಶ ಕರ್ತ ವತ್ತಾ. ಭಾಯಿರ್ಲೆ ವಸ್ತು/ವ್ಯಕ್ತಿ/ ಘಟನೇಂಚೆ ಪ್ರಭಾವಾ ಮಿಂತಿ ; ಮನಾಂತುಲೆ ಬುದ್ಧಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾಕ ಇಹಸ್ಥಿತೀಚೆ ಜ್ಞಾನ (ಅರಿವು) ರವ್ವಾಣ ಕರ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಉತ್ರಾಂ–ವರ್ತನಾ– ಹೇ ಪ್ರೇರೇಪಣ ದೀವ್ನು ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಾಸಾವತ ತಾಗಲೆ/ತಿಗಲೆ ಬುದ್ಧಿಬಲಾಚೆ ನಿರ್ದೇಶನಾsಚೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಪ್ರಚೋದನ ಕರ್ರ್ಯಾಕ ಪಡ್ತಾ, ಚೈತನ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಭಾವನಾಮಯಾಚೆ ರೂಪ. 'ಚೇತನ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಗುಣವಾಚಕ್ ಶಬ್ದು ಮೂಲರೂಪ. ಚೇತನ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ಮನs–ಉತ್ರಾಂ–ವರ್ತನಾ–ಚಿಂತನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ವೇಕ ಅಗತ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಚಾರ್ ಕಾಂಬ್ಯಾ ಊಂಚ ರಾಬ್ಚೆ/ರಾಬ್ಲೊಂಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸs.

Delightful, lustrous and resplendent with fame, sought by all in this world and also by the Gods that bounteous lotus-seated Goddess of wealth do I seek as refuge, may my misfortune come to an end. Goddess of good fortune ! Misfortune in the guise of hunger, thirst and impurities befalls us when you are not around. May I overcome it (with your grace) please banish from our home want and destitution of every kind. - Rigveda Khila 5-87 5 & 8.

ಹೇಚ್ಚಿ ಅರ್ಥಾಂತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೇಂತು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಹಾನ್ನಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸೂಲ್ಲೆ ವಾಗ್ರತ್ನsಂ ಅಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸs, 'ಆತ್ಮ ಸ್ವಭಾವತಃ ವಿಕಾಸ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೂಂಚೆ, ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಕ್ಕಾ ತಗ್ಗುಸೂತ ಉರ್ಚೆ ಹೇ ಜಡ–ಚೇತನಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೆ ಚಲ್ಚೆ ಹಾಜ್ಜೆ ವ್ಯಾಪಾರ (ಸಂಘರ್ಷ) ಹೇಂಚಿ ಜೀವನ –ಮ್ಹಣು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸೂತಾತಿ. 'ಮನುಷ್ಯಾಕ ಮಾತ್ರ ಸಹಕಾರಿ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಗತಿಪಥಾಚೆ ಗುಡ್ಡೊ ಚsಣ್ಣು ಏರೂಂಚಾಕ ತಾಕ್ಕಾ ಕಾಲಗತೀಂತು ಸಾಧ್ಯ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಥಮತಃ ತಾನ್ನೆ ಶೋಧನ ಕರ್ನು ರೂಢಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ 'ಭಾಸs' ಮ್ಹಣ್ಯೇದ. ಭಾಸs ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಪರಂಪರಾಚೆ ಮೂಲಕ ಆಳೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಮಾನವಾಲೆ ಏಕ ಪ್ರಮುಖ ಸಂವಹನ (ನಡವಳಿಕಾ) ಹಾಜ್ಜೆ ಭಾಗೂಚಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ' –ಮ್ಹಣು ಎಲ್.ಎಂ.ಡ್ಲ್ಯೂ ಸೈಮನ್ಸ್ ಪಾಟ್ಟರ್ ಆಂಗ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸೂತಾ.

'Intellect is the nose of the mind to human race'–ಮ್ಹಣು ಮೇಡಂ ಡಿ ಗೆರಾರ್ಡಿನ್' –ನಾವಾಂಚಿ ಮಹಿಳಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕರ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಶಾರೀರಿಕ ಆನಿ

ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯ (ಅಂಗವಿಕಲತಾ–ರೋಗು–ಮಾಂಧಾರ್ಪಣs–ಮರಣ) ಹೇ ಕಂಚೆಯಿ ನಿಸರ್ಗಾಚೆ ಶಕ್ತಿ ಎದ್ರಾರಿ ಗೆಲೂಂಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಹಾಜ್ಞೆ ಚೈತನ್ಯಶೀಲತಾ ಅಗಾಧ ಆನಿ ಅನಂತರೂಪಾಚೆ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ. ಹಾಕ್ಕಾ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಮ್ಹುಳ್ಳ್ಯಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯನಾಶ, ಬರಗಾಲು, ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಚಂಡಮಾರುತ, ಭೂಕಂಪ (ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪ ಸ್ಥಿತಿ) ಆನಿ ಅನಿಯಂತ್ರಿಕ ರೋಗು ಹಾಜ್ಞೆ ದುಷ್ಪ್ರಭಾವಾ ಮಿಂತಿ ಮನುಷ್ಯು ತತ್ತರಿಸೂನ್ ವಚ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಿವೇಚನಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸಕ್ಟಾಂಕಯಿ ಗೊತ್ತsಸs, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೋಚ್ಚಿ ಮನುಷ್ಯು ನಾಗರಿಕತಾಚೆ ನಾವಾಂತು ಆಜಿ ಯಂತ್ರ–ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ–ಬಾಂಬ್–ಹಾಜ್ಞೆ ಉತ್ಪಾದನಾ ಆನಿ ಬಳಕೇಂತು ಸ್ವಾವಲಂಬನಾ ಪಾಶಿ ಚಡ ಪರಾವಲಂಬಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ (ಸ್ಪರ್ಧಾಯುಗ) ಹೇ ಮಾತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧೃಡಪಡಿಸುಲ್ಲ್ಯಾಂ. ಚೈತನ್ಯ ಶಾಲಿ ನಿಸರ್ಗಾಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಇಚ್ಛೇಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನೂ ಬಳಸೂತ–ಕ್ಷೀಣಕರ್ತ ನಿರ್ದಯ ಅಹಂಕಾರೀ ಬುದ್ಧಿಕ, ಸಂತೃಪ್ತ ನಂಬಿಕಾ–ಶ್ರದ್ಧಾ–ತೇ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಪರ್ಯಾವಸಾನಾಂತು ಮಾತ್ರ ಮ್ಹಣು ದಿಶ್ಶಾ ಲಾಗಲ್ಯಾಂ! ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯೋಣ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಜಗತ್ತs ಆಳೂಂಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ ಖರೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇಂಚಿ ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯೋಂ ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿ–ಪ್ರಾಣ–ಮಾನ (ಆರ್ತಾಂತು ವಿದೇಶಾಂತು ಉಗ್ರವಾದಿ ಲೋಕು ಸುಮಾರು 180 ಸಾನ್ನs ಸ್ಕೂಲಾ ಚರ್ಡ್ವಾಂಕ ಸಾಲಾನೆ ರಾಬ್ಲೋನು ಗುಂಡು ಗಾಲ್ನು ಮೂರ್ನು ಉಡೈಲ್ಲೆ ದುಃಖಾ ಖಬ್ಬರಿ ಉಗ್ಡಾಸು ಆಸ್ಸ ನೈವಂ !?) ಜಗದಾದ್ಯಂತ ಹರಣ ಕರ್ತ ಮೂರ್ನು ಉಡೊಂಚೆ ಹಿಂಸಾಕೃತ್ಯ ಆತ್ತsಂ ಚಡ ಜಾತ್ತ ಆಶ್ಶೆ ಮಾತ್ರ ಭೋ ದುಃಖಾ ವಿಷಯು ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ 'ಚೈತನ್ಯಶಾಲಿ' ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಧೀಃಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಅನಂತೇತಿಹಾಸು ನಿಸರ್ಗಾಂತೂಲೆ ವೃಕ್ಷ ಸಂಪತ್ತs, ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ, ವಕ್ಕsದಾ ಸಸ್ಯsಂ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ, ನದಿಯೋಂ, ಸಾನ್ನ ಹೊಳs, ಗುಡ್ಡೊ, ಬಯಲs, ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತು, ಅಸ್ಲೆ ಮಿಂತಿ ಭರ್ನು ಆಸ್ಸs, ಹಾಜ್ಞೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಸಂಯೋಜನಾ (ಉಪಯೋಗಾಚೆ) ಕೌಶಲ್ಯಾಮಿಂತಿ (Environment and ecological balance with protection) ವಿಶೇಷ ಜಾವ್ನು ತ್ರಿಕಾಲಾಂತು (ಪಾವ್ಸಾಡಿ–ಶಿಂಯ್ಯಾದೀಸs–ವೈಶಾಖು) ಹವಾಮಾನಕ ಸಮಜಾವ್ನು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯಾನೆ ಹೊಂದೂನ್ ಗೆತ್ತsಚಿ ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ 'ಸತ್ಯ ದರ್ಶನ' ಹೇ ಕೋಣಯಿ ನಿರಾಕರಣ ಕರsಶಿ ನಾ! ಆತ್ತ ಚಲ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ದುರವಸ್ಥಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪ್ರಕೃತೀಚೆ ವಿನಾಶಾಕ ಸ್ವಾರ್ಥ ಧನಪಿಶಾಚಿ ಧರ್ನು ಸರ್ಕಾರ್ಚೆ ವರೈಕಯಿ ನಾಶ ಕರ್ಚೆ ಹೇ ವಾಯ್ಟ್ ಖೇಳು ಚಲ್ತ ಆಸ್ಸs. ದುಡ್ವಾಂ ಸಂಪಾದನೊ ಎಕ್ಕsಚಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ್ಯ ಜಾವ್ನೂ ಆಸ್ತನಾ, ಕಂಚೆ ದೇಶಾಂತು ಜಾಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಸಮs ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿನಾಶಾಚೆ ದೈತ್ಯದುಷ್ಟ ಕ್ರಿಯಾ ಚಲ್ತsಚಿ ಉರ್ತಾ ನೈಂವೆ ?.

ಚಾರ್–ಪಾಂಚ್ ಶತಮಾನಾ ಮಾಕ್ಷಿ ವರೈಕಯಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೇಕ ಭಾರತೀಯುs ಜಾನ್ಸಂ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನ ದಿಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪೂಜಾಯಿ ಹಿಂದೂ ಲೋಕಾಂಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪವಿತ್ರತಮ ಪೂಜಾರಾ ಧನಾ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ. ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶು, ಅಗ್ನಿ (ಉಜ್ಜೊ) ಜಲ ಆನಿ ವಾಯು ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪಾಂಚ ವಸ್ತುಂಗಲೆ ಮಿಂತೀಚಿ ಸಂಯೋಜನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೇ 'ಪಂಚಭೂತ'–ಹೇ (ವಿಶ್ವ) ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು

ಮನುಕುಲಾಚೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಸ್ತು ವಿಶೇಷತೇಚೆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ ; ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆವ್ಸು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮೊಗ್ಗಾ ಚೆರ್ಡಾಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಜೀವಾ ತಿತ್ಲೆ (ಪ್ರಾಣು) ಪ್ರೀತೀಂತು ಪೊಶ್ಶಿಲ್ಲ್‌ಣ್ಕೆ. ಮ್ಹಣು ಉಪಮೇಂತು ನಿರ್ಣಯಿಸುಲ್ಯಾಂ. ಬಾಳ್ವೇಚೆ ಕಂಚ್ಕ್ಯಂಚೆ ಜಾಂವ್ಚೆ-ವಚ್ಚೆ ಹಾಕ್ಕಾ ಪೂರಾ ಹೇ (ನಿಸರ್ಗ) ಚೇತನಾಮಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಸ್ತೂಂಕ ಅವಲಂಬಿಸುಲ್ಲೆಂ ಸಮಜೂನ್ ಗೇವ್ನೂಚಿ ಆರಾಧನ ಕರ್ತಶಿಲ್ಲಿಂ.

ಆರಾಧನೇಚೆ ವಿಶುಭ್ರ ಪೀಠಿಕಾವಸ್ತು ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಅಹಿಂಸಾ ಆನಿ ವೈರಾಗ್ಯಂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಆತ್ಮಶುದ್ಧೀಕ ಆನಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೆ ಉತ್ತುಂಗ ಸ್ಥಿತಿ (ಮುಕ್ತಿ) ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಸುಸೂತ್ರ ಮಾರ್ಗSಂ ಮ್ಹಣು ನಿರ್ಣಯ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆಂ. ಜೀವರಾಶೀಚೆ ಜನ್ಮ-ಜೀವನ-ಮರಣ ಹೇ ತೀನ್ ಅವಸ್ಥೇಂಕಯಿ ಹೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೆ ಕೃಪಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವಶ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ 'ಪರಮಸತ್ಯ' ತೇ ಕಾಲಾಚೆ ಋಷಿ-ಮುನಿಯೋಂ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆಂ, ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತS, ಪುರಾಣಂ, ಸ್ಮೃತಿ, ಆಗಮ, ಭಾಗವತS, ಅಸ್ಲೆಂ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಾಂತು ಸ್ತುತಿ-ಸ್ತೋತ್ರ-ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ರೂಪಾಂತು ಪ್ರಾರ್ಥನS ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಖರೇಂಚಿ ಪಳೈತ ಆಸ್ಸSತಿ. ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪಾನಾವತSಚಿ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಮನುಕುಲ ಪ್ರಕೃತೀಕ ಋಣಭಾವಾಂತು ಶರಣು ಜಾಂವ್ಕಾ, ಸ್ಮರಣ ಕರ್ಕಾ.

> ಸರ್ವಮಂಗಲ ಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಿಕೆ
> ಶರಣ್ಯೆ ತ್ರಯಂಬಕೇ ಗೌರಿ ನಾರಾಯಣಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ.
> The auspiciousness in all auspicious things,
> Propitious one, through whom all is gained too,
> Refuge of all, mother of three worlds.
> Fair one, Narayani, Salutations to you.

-ಅಶ್ಶಿ, ವಿನೀತ ಭಾವಾಂತು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ತಾ. ತಶ್ಶೀಚಿ ನಿಸರ್ಗಾಚೆ ಆಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಕಶ್ಶಿ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಬದಲ ಜರ್ಮನೀಚೆ ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸು ಆನಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್‌ಡ ಅಶ್ಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಪಳೈಯಾತಿ.

'The Supreme power of the Nature, and the feebleness of the mind and body the superior power of nature, the feebleness of our mind and body and the inadequacy of the regulations, which adjust the mutual relationship of human beings in the family, the state and society. Which constitutes the relationship between the individual family and society- Sigmund Freud. -ಮ್ಹಣ್ತಾ ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನೂ ಹೇ ಪ್ರಕೃತೀಕ ಆಮ್ಮಿ ಭಾರತೀಯ 'ದೇವತಾ-ಮಾತಾ' -ಮ್ಹಣು ಪೂಜನೀಯ, ಭಾವನೇಂತು, ನಿರ್ಮಲ ಬುದ್ಧೀನೆ ಆರಾಧನಾ ಕರ್ತಾತಿ/ಕರ್ಕಾ.

ಬುದ್ಧಿ ಬಲಾ ಮಿಂತೀಂಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ/ಕುಟುಂಬ/ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆ/ಸಮಾಜ/ಸರಕಾರ ಆಯ್ಚೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನೇಂತು ಪ್ರಕೃತೀಚೆ ಸಂರಕ್ಷಣ (ಹಾಂಗಾ ಗೌತಮ ಬುದ್ಧಾನೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಏಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಉವಾಚು ಉಗ್ಡಾಸಾ ಎತ್ತಾ. ರೂಕು ಕಿತ್ಲೆ ಕರುಣಾಮಯಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ

ತೇ ಆಪ್ಣಾಕ ಖಾಂಡ್ಯಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕಟುಕಾಕಯಿ ತಂಪು ಸಾವ್ಲಟಿ ದಿತ್ತಾ !' –ಮ್ಹಣು ಆಸ್ನಿ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಬುದ್ಧಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯಾಕ ಹೇ ಏಕ ಗೊಮ್ಟೇ ಉಪಮಾಯಿ ವ್ಹಯಿ !

ಜೀವನೇಚೆ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನೀಂತು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಜವಾಬ್ದಾರೀಂತು ಎತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಭಾವನಾ ಪ್ರಜಾಲೋಕು ಗಣಿತಽಚಿ ಕರ್ನ್ಯಾತಿ ! ಆಪ್ಣಾಲೆ–ಸುಖ–ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ಕೆ ನಿಸರ್ಗ ಸಂಪತ್ತಾಚೆ ಲೂಟೀಕ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ತಾಂಗೆಲೆ ಕಾಲಾಂಥಾವ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ–ಪರೋಕ್ಷ ಜಾವ್ನು ತೊಡಗುಲ್ಲೆ ಲೂಟಿ ಸಂಗಽತಿ 'ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ವಿಪ್ಲವಾಸ್ಥೆ' ಹೇ ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೇಚೆ ಸೋಲೂಲ್ಲೆ ದುರವಸ್ಥಾಯಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ಆಯ್ಚೆ ದೀಸಾಂತು ಭುಯ್ಯಿಂಚೆ ಸದುಪಯೋಗಾ ಪಾಶಿ ಚಡಽ ದುರುಪಯೋಗೂಚಿ ಚಡ ಚಲ್ತ ಆಸ್ಸಽ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ವನ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಥಂಯಿ ಊರೊ ಆಶ್ಚಿ ಭೂಂಯಿ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ನಿಯಮಾ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟೂ ಭುಂಯ್ಚೆ ಶೇ–35–40 ತಿತ್ಲೆ ಉರ್ರ್ಯಾಕ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ವನ್ಯ ಸಂಪತ್ತ್ಽ, ಊಣೆ ಜಾತ್ತಽಚಿ ಆತ್ತ ಶೇ 21 ಪ್ರಮಾಣಾಕ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾಂ ; ಮ್ಹಣು ಜಾಗ್ರತಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ. ಆಶ್ಚೆ ಭೂ ಪ್ರಮಾಣಾಂತು 1/3 ತಿತ್ಲೆ ಭೂಂಯಿ (ವೃಕ್ಷ ಸಂಪತ್ತಽ ಸೋಣ್ಣು) ಉರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಭುಯ್ಯೇಂತು ಕಸ್‌ಕಸ್ಲೆ ವಿದ್ಯಮಾನ ಚಲ್ತಽ ಆಸ್ಸಽ ಪಳೆಯಾತಿ. ಕೃಷಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಕಾರ್ಖಾನೆಯೋಂ, ಕಟ್ಟಡ, ಘರಽಂ, ಖೆಳ್ಚಾಕ ಮೈದಾನ, ರಸ್ತೊ, ಸೇತುವೊ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಖಾತಿರ ವಾಟಽ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ, ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರಽಂ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣಂ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೊ, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಽಂ, ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಽಂ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಽಂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಠ, ದೇವಾಲಯ–ವಸತಿ ಗೃಹಽಂ, ಉದ್ಯಾನವನಽಂ, ಅಶ್ಶಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಉದ್ದೀಶ್ಯಾ ಖಾತಿರ ಭುಂಯ್ಚೆ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಖರೇ ಆಸ್ಸಽ, ಹೇ ನಿರಾಕರಣ ಕರೂಕ ಜಾಯ್ನಾ ಹಾಂತು ಅರಣ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧೀಕ ಸ್ಥಾನ ನಾ !.

ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ಶೋಧನಾ, ಪ್ರಸರಣ, ಬಳಕೆ, ಅಸ್ಲೆ ಮಿಂತಿ ಜನಾಂಗಲೆ ಜೀವನಶೈಲೀಂತು ಅಗಾಧ ಪ್ರಭಾವು, ಪರಿಣಾಮ ಬೀರೂತಽಚಿ ಬದಲಾವಣೇಚೆ ವಾರೇಂ ಬೀಸೂತಽ ಧಾಂವ್ತ ಉರ್ತಾ. ಹಾಜ್ಜಾನೆ ಪ್ರಭಾವಿತ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೊ ವ್ಯಕ್ತೀಚೆ ನಾ ಅಥವಾ ಉಬ್ಜಽನಿ, ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಿತ್ಲೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ದೋಳ್ಯಾ ಎದ್ರಾರಿ ಆಸ್ತನಾ ; ಕೃಷಿ–ವ್ಯವಸಾಯಾ ಖಾತಿರ ಏರೂತಽ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ ಆಧರಿಸೂನ್ ತೂಗೂಲ್ಯಾರಿ ಚಡಽ ಜಾಂವ್ಕಾ ಶಿಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕಸ್ಲೆ!? ಕೃಷೀಚೆ ಉದ್ಯಮಾಕ ಜನಽ ಮಾಕ್ಷಿ ಪಡ್ತ ಆಸ್ಸತಿ ! ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರಾ ಬಲಾನೆ ಆಂಗಽ ಬಗ್ಗಿಸೂನ್ ಮಾಕ್ಷಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಗದ್ದೆ–ತೋಟಾಂತು ಮೆಷಿನ್ಸ್ ಆಶ್ಶಿಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಪೂರ್ಣಾಸಕ್ತೀಂತು ಕಾಮಽ ಕರ್ತಲೆ ರೈತ ಸಮೂಹಚಿ ಆಜಿ ದುಸ್ರೆ–ದುಸ್ರೇ ಕಾಮ ಸೊದ್ದೂನ್‌ಗೇವ್ನು ಷಹರಾ ದಿಕಾನೆ ಧಾಂವ್ತ ಆಸ್ಸಽತಿ, ಕಾಪ್ಸಾನೆ ನೂಲೂಂಚೆ, ಮೋವು, ಗೊರ್ವ್ಯಾಂಕ, ಪೊಶ್ಚೆ, ರುಕ್ಕಾ ಕಾಮ, ಕಮ್ಮೂರಿಕಾ, ಚಾಮ್ಮಾ ಉದ್ಯೋಗು, ಪ್ರಾಣಿ ರಕ್ಷಣಾ, ದೂದ್, ಫಲ ವಿಕ್ಚೆ ಅಸ್ಲೆ ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ವಚಿತ್ ಜಾವ್ನು ಮುಲ್ಯಾಂತು ಪಡ್ತ ಆಸ್ಸಽ. 'ಕೃಷಿ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಖುಷಿ ಪಾವ್ತಶಿಲ್ಲೊ ರೈತು/ಬೆಳಗಾರು ಆಜಿ ಕಸಿವಿಸಿ ಪಾವ್ಲ ಆಸ್ಸಽ. ನಿರಾಸಕ್ತಿ, ಆಲಸ್ಯ, ಅಶ್ರದ್ಧಾ, ಹೇ ಜಾಂವ್ಕಾ ತಿತ್ಲೆ ಮಟ್ಟಾಂತು ರೈತ ವರ್ಗಾಂಕ ರೀಣಾ ವಜಽನ ಬಾಧಿಸೂತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಕ್ಯಾರ್ಕಿ, ತಾಗಲೆ ಹೇ ನಿರಾಸಕ್ತೀಕ ವರ್ತಮಾನಾಚೆ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಚೆ ಲೋಪ ದೋಷ ಹೇಂಚಿ ಚಽಡ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಜಾವ್ನು ಕಾಡಸೂತ

ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ಆಜಿ ಉತ್ರಾಂ ಮಂಟಪ ಬಾಂದೂನ್ ಮೋಹಕ ಶಬ್ದಾಂತು ದೇಶೋದ್ಧಾರಾಚೆ ಸಿಡಿಲಾವಾಕ್ಯಂ ಉಲ್ಲೋಂಚೆ ಆಯ್ಯೂಂಚಾಕ ರಂಜನೀಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ.

ಆಡದಲೆ ಮಾಡುವನು ರೂಢಿಯೊಳಗುತ್ತಮನು,

ಆಡಿ ಮಾಡುವನು ತಾ ಮಧ್ಯಮನು

ಆಡಿಯೂ ಮಾಡದವ ತಾ ಅಧಮ ತಿಳಿ ಸರ್ವಜ್ಞ' –ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ

ಸಾಂಗನಾಶಿ ಕರ್ತಲೋ ರೂಢಿಂತು ಉತ್ತಮುs,

ಸಾಂಗೂನ್ ಕರ್ತಲೋ ತೋ ಮಧ್ಯಮಾಚೊ,

ಸಾಂಗೂನೂಯಿ ಕರ್ನ್ಯಾತ್ತಿಲೋ ತೋ ಅಧಮು–ಸರ್ವಜ್ಞ ತೇ ವಚನಾಚೆ ಅರ್ಥು. ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಿಂತಿ ಆಮ್ಮಿ ಸರ್ವೇಕ ದುಸರ್‍ಯಾಂಗಲೆ ಉತ್ರಂ ತೂಗೂನ್ ಪಳೋನ್ ಕಾಳ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪೊಳ್ಳು ಕಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಣು ತೀರ್ಪು ಕರ್‍ಕಾ ಪಡ್ತಾ. (ಉತ್ರಂ ಅಮೋಘ ಕಲಾ ಮ್ಹಣು ಒಪ್ಪೂಲ್ಯಾರಿ !?)

ಮನುಷ್ಯು ಸದಾ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಬುದ್ಧೀಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಖರೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಕಂಚೆ ಥರಾಚೆ ? ಕಾಂಚೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ? ಕೋಣಾ ಖಾತಿರ ? ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೊಂ ವಿಚಾರ ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಚಿಂತನೇಕ ದುಂಗುಳ್ತಾ. ಕಿತ್ಲೇ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ಕಿ ಆಜಿ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಹರ್ ಏಕ ವಿಚಾರಾಕ ಜಾತಿ–ಮತ–ಧರ್ಮಾಚೆ ಲೆಖ್ಖಾಚಾರ ಗಾಲ್ಚೆ ಹಠ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಛಡs ಚಡs ದಿಸ್ತ ಆಸ್ಸs. ಹಾಕ್ಕಾ ಗೊಮ್ಟೇ ಜೀವಂತಿಕೇಚೆ ಉದಾಹರಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ; ಚುನಾವಣಾಂ ! ಹಾಂಗಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣಾಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾರಿ ತೊಂಡಾಂತು ಉದ್ದಾಕ ಎಂವ್ಕಾ, ತಶ್ಶಿ ! ತಾಂಗೆಲೆ ಪೊಕ್ಕೋಳ್ ಆಶ್ವಾಸನಾ, ಭಾರೀ ಯೋಜನೇಂಚೆ ರಂಗಾ ಶೈಲೀಂತು ಭರವಸೊ, ಹೇ ಸಕ್ಟ್ ಆಜಿ ಶಿಕ್ಕಿಲ್ಯಾಂಕ ಅರ್ಥು ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸs.

ಮನುಷ್ಯಾನೆ ಬಾಂದೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ದುರಾಶಾ–ದುರಹಂಕಾರಾಕ–ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಲೋಕುಚೆ ಛಡ ಬಲಿ ಜಾತ್ತs ಆಸ್ಸsತಿ. ಶಿಕ್ಷಣಾ ಗಳಿಸೂಂಚೆ ಕಸ್ಲೇ ಕಶ್ಶೀ ಊರೊ ; ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ; ಹೀ ಸ್ಥಿತಿ ಚಲ್ತ ಆಶ್ಚೆ ಖರೋ ಖರೆ ! ಜ್ಞಾನ ದಾಹ ಕೋಣಾಕಯಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ನಾ. ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಕಲಾ, ಹಾಜ್ಜೆ ಬೆಲೆ–ನೆಲೆ ಹೇಂ ಆಜಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೆಕ್ಕೆ ಮಸುಕು ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸs. ಹಾಕ್ಕಾ ಕಾರಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಬುದ್ಧೀಕ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನಾ–ಮಂಥನಾ ಸ್ವಾಗತ ನಾಕ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ, (ಸ್ವಾಗತಾ ಮಾಗೇರಿ ನೈಂವೆ ವಿಚಾರು–ವಿಮರ್ಶಾ–ವಿನೋದು–ವಿಹಾರು ಹಾಕ್ಕಾ ಸ್ಥಾನ !?)

ನಿಸರ್ಗಾ ಮಿಂತಿ ಮನುಷ್ಯು ಶಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ಪಾಠಾನೆ ಆಪ್ಪಣsಚಿ ಪವಿವರ್ತನ ಸಹಿತ ನಿರೂಪ ಕರ್‍ನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕಲಾಚೆ ಪರಮೋದ್ದೇಶ್ಯ ಮನೋ ವಿಕಾಸು, ಪ್ರಕೃತಿ ಆರಾಧನಾ, ನಿಷ್ಕಾಮಾಚೆ ಬಾಳ್ವೊ, ಅಂತೂ ಆತ್ಮಾನಂದಾ ಖಾತಿರ ಮ್ಹಳ್ಯೆಲೆ ದಿವ್ಯ ತತ್ವsಂ ಮಾಕ್ಷಿ ಪಣ್ಣು ಆಜಿ 'ಏನಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷೋಭವಃ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ದಿವ್ಯ ತತ್ವsಂ ಮಾಕ್ಷಿ ಪಣ್ಣು ಆಜಿ 'ಏನಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷೋಭವಃ' –ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೆಕ್ಕೆ, ದುಡ್ಡು–ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಗಳಿಸೂಂಚೆ ಹೇಂಚಿ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ' ಜಾವ್ನೂ ಪಳ್ಯಾಂ.

ಖರೇ ಅಂತಃಕರಣಾಚೆ ನಿಸರ್ಗಾ ಪ್ರೇಮಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಸಂಖ್ಯಾಬಲ ಕಮ್ಮಿ ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸ. ದೂರ ದೃಷ್ಟಿ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರ್ಚೆ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ಯೋಜನಾಂ ಹೇ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಕಾನಿ ಖಾವ್ನು–ಜೇವ್ನು–ಪುಸೂನ್ ಉಡ್ಡೈಲ್ಲ್ಯಾಣ್ಕೆ ಕುಕೃತ್ಯ (ನಿಸರ್ಗಾ ಲೂಟಿ ಸಮೇತ) ಹಾಜ್ಜೆ ಬದಲಽ ಲೋಕಾಂತು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಆನ್ನಿಕಯಿ ಮಸ್ತ್ ವಾಡ್ಡ್ಯಾ. ಸತ್ಯ–ಸಮೃದ್ಧಿ ಖಾತಿರ ಹೋರಾಡೂಂಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಮಾರ್ಗಾಂಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ದಿಂವ್ಕಾ. ಅಶ್ಶಿ. ಜಾವ್ನು ಭಾರತಾಚೆ ಪ್ರಗತಿ ಆತ್ತಾಂಚೆ ಯುವ ಜನಾಂಗಾಚ್ಯೇರಿ ಅವಲಂಬಿಸೂನ್ ಆಸ್ಸಽ. ಆನ್ನೇಕ ಥರೇನೆ ಹೇ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮ್ಹಾಲಗಡ್ಯಾಂಗಲೆ 'ಪಲಾಯನ ವಾದ' ಹಾಜ್ಜೆ ಸೂತ್ರಯಿ ವ್ಹಯಿ ! ಯುವ ಜನಾಂಗ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪ್ರಾಯೆ ಚಡ್ವಾಂತು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಗುಣ ಚಡ್ತಽ ವಚ್ಚಾಕ ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ನಿಸರ್ಗಾ ನಾಶ ಆನಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪತ್ತಾಚೆ ಲೂಟಿ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲತೇಕ ಉರ್ಲ್ಲೆಲ್ಯಾನಿ ಅವಕಾಶು ದೀವಶಿ ಜಾಂವ್ಕಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದ್ರೋಹಿ ಲೂಟಿಕೋರಾಂಕ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕೋಣಽ ?, –ಹೇಂಚಿ ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ!.

---

ation (R.) ★ Konkani Language
Mangalur

ಆತಂಕಾಚೆ ಧಾ ಅವತಾರsಂ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಅಡ್ಡಿ–ಆತಂಕ ಮ್ಹಳ್ಳ್‌ಕ್ಷಣ ಉಜ್ಜೊ ಆಪ್ಪಳ್ಮ್‌ಣ್ಕೆ ಜಾತ್ತಾ. !

"ಪಾಯಿ ಧರ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುರು....ಕಸ್ಲೆ ಜಾತ್ತಕೀ...ಹೇ ಪಂಥಾಯಿ"

"ಪಾಯಿ ತಾನ್ನೆ ದುಡ್ಡು ದಿಲ್ಲೆ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ....ಧೂವೇಲೆ ಲಗ್ನಾಕ...ಕಶ್ಶಿ ದೇವಾ...ಕಶ್ಶಿ ದುಡ್ಡು ಹೊಂದಿಸೂಂಚೆ ಭಗ್ವಂತಾ"

"ಪಯ್ಲೇಚೆ ಬಾಣಾಂತನs....ಧುವೇಲೆ...ಅಪಾಯ ನೈಂವೆ... ಆಸ್ಪತ್ರೇಕ ಪಾವ್ ಪರ್ಯಂತ್ ರಾಕ್ಕs ದೇವಾ.."

"ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ಕಿತ್ಕೀ ಬರೇ ಜಾಲ್ಯಾ...ಜಾಲ್ತ್‌ರ್ಕೀ ನೌಕ್ರಿ...ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಗ್ಯಾರಂಟಿ !?"

"ಆತಾತ್ತಾ ಚೋರsಂ ಛಡ ಜಾಲ್ಯಾತಿ..ಆಮ್ಗೇಲೆ ಕೇರೀಂತು..ಆಮ್ಮಿ ಯಾತ್ರಾ ಪೂರೈಸೂನ್ ಎಂವ್ಚೆ ಪರ್ಯಂತ.."

"ತೀ ಚಲ್ಲಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಪ್ರಶ್ನೊ ಗಾಲ್ತs ಗಾಲ್ತs ಪಳೈಲ್ಲೆ ರೀವಿ ಪಳೈಲ್ಯಾರಿ ತೀ ಮಾಕ್ಕಾ ಮ್ಯಾರೇಜಾಕ ಅಕ್ಸೆಪ್ಟ್ ಕರ್ಚೆ ಡೌಟ್ !?"

"ತುಮ್ಗೆಲೆ ಚೆಲ್ಲಿಯೇಕ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‍ರಾ ಸಿಂಪ್ಟಮ್ ದಿಸ್ತ ಆಸ್ಸ !"

–ಅಸ್ಲೆ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಆತಂಕಕಾರೀ ಸಮಸ್ಯೆ ಧಕ್ಕ್‌ನೆ ಮುತ್ತಿಗಾ ಗಾಲ್ನು ಕಂಗಾಲು ಕರ್ಚೆ ಭಯಾನಕ ಕ್ಷಣsಂ ಸಕ್ಟಾಂಗಲೆ ಜೀವನೇಂತೂಯಿ ಏಕ್ ನಾ ಏಕ್ ರೂಪೇಂತು ಘಾತ ಕರ್ತsಚಿ ಉರ್ತಾ. ಸಮಸ್ಯೆ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ವಾಂಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸವೇ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ತೇ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಸುಸ್ಥಿರಾಚೆ ಸುಖಮಯ ಸಂತೋಷಾಚೆ ಸರಳ ಸುಂದರ ಜೀವನs ಆಮ್ಗೆಲೆ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣೂಚಿ ಸಕ್ಟ್ ಲೋಕು ಆಶಾ ಕರ್ತಾತಿ– ತಶ್ಶಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಅರ್ಹತಾ ಆಸ್ಸೊ–ಸೋಡೊ 'ಸುಖ'–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮರೀಚಿಕೆಚೆ ಪಾಟಿ ಧರ್ನು ಕುಂಟೂತಕೀ–ಪಾಡೈತಕೀ ಕೊರಕೊರ ಅಸಮಾಧಾನ ಪ್ರಕಟಿಸುತsಚಿ ಗುರಿ ಪಾಂವ್ಚೆ ಗರಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪಾಕ್ಕsಂ ಮೊಳ್ಳೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪಕ್ಷಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಬಾಳ್ವೆ ಚಲ್ಲೈತ ಧಾಂವ್ತs ವಚ್ಚೆ ಹಾಂಗೆಲೆ ಧರ್ಮುರ್–ಮರ್ಮುರ್ ದೊನ್ನಿಯಿ ವ್ಹಯಿ !.

ಘೋಡೆ ಪಂಥಾ ಸಮಸ್ಯೇಂಕ ಆಮ್ಮೀಚಿ ಆಹ್ವಾನ ದಿತ್ತಾತಿ. ಚಡಾವತ ಪಂಥಾ ತೇಂಚಿ ತಾಗಲೆ/ತಿಗಲೆ ಪಾಟಿ ಧರ್ನು ಎಂವ್ಚೆ ಪೀಡೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಆಪ್ಪಳ್ಳೆಲ್ಲೆ– ಮಸ್ತಿಲೆಲ್ಲೆ–ಬಾಂದಿಲ್ಲೆ–ಸೊಡೈಲ್ಲೆ ಹೇ 'ಸಮಸ್ಯೆ' –ಜಾವ್ನು ವಚ್ಚೆಯಿ ಉರ್ತಾ. ಸಮಸ್ಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಜಾವ್ನುಕೀ–ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಜಾವ್ನುಕೀ ಏವ್ನು ವಕ್ರಿಸೂಂಚೆ ಸನ್ನಿವೇಶ– ಪ್ರತಿಫಲ–ಪರಿಣಾಮsಂ ಸುಲಭ ಜಾವ್ನು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮಿಂತಿ ಎದುರಿಸೂಂಚಾಕ ಜಾವ್ಪೊ–

ಬಗೆಹರಿಸೂಂಚಾಕ ಜಾವ್ನೊ ಅಂತೂ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಇಚ್ಛಾನುವರ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಆಮ್ಕಾ ಸೋಣ್ಣಾಶಿ ಅಪರಿಹಾರ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಸಂಗ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ಕೆ 'ಸಮಸ್ಯೆ'–ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ.

ಸಮಸ್ಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಿತ್ಯಾಚೆ ಜೀವನೇಂತು ಪಾಲ್‌ಪಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂತೂಳಾರಿ ಥಾವ್ನು ಉಟಾವ್ನು–ರಾತ್ರಿ ಹಾಂತೂಳಾಕ ಪಾಟಿ ವರಗಿಸೂಂಚೆ ವರ್ಯೆಕಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಪಣ ಆಕ್ಲಸ ಪಾವಿಲ್ಲೆ/ಕಲ್ಪನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ/ನಿರ್ವಹಿಸುಲ್ಲೆ/ನಿರ್ದೇಶನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಕಾಮsಂ ನಿರ್ವಿಘ್ನ ಜಾವ್ನು ಚಲ್ನಾಶಿ ಆನ್ನೇಕ ವಿಕಲ್ಪಿತ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಘಟಿಸೂನ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ತೇಂಚಿ 'ಸಮಸ್ಯೆ' ಚೆ ರೂಪ ತಾಳೂನ್ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಚಿಂತನಾ–ಕಲ್ಪನಾ–ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಭವಿಷ್ಯ 'ಭಯಾನಕ'–ಕರ್ಚೆ ಆಸ್ಸsನ್ಹಹಿ ತೇಂಚಿ ಒತ್ತಡ–ಪ್ರೆಶ್ಶರ್–ಗೊಂದೋಳು–ಮ್ಹಣೂನ್ ಗೆತ್ತಾ. ಕಡೇರಿ ವರ್ಯೆಕಯಿ ಕಾಡೂಂಚೆ ಹೇ ಸಮಸ್ಯೇಚೆ ದುಷ್ಪ ಬಲೇಂತು ಪಣ್ಣಾತ್ತಿಲೊ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಹಾಂವ್ ಆಜಿವರ್ಯೆಕಯಿ ಪಳೈಲ್ಲೆ ನಾ.

ಆಜಿ ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಸರಳ ಜೀವನಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾವ್ನೊ, ಭೋಗ–ವಿಲಾಸಾಚೆ ಜೀವನೇಕ ಜಾವ್ನೊ ಆಶ್ರಯ–ದುಡ್ಡು–ಉದ್ಯೋಗು (ಉದ್ಯೋಗು ದಿವ್ಯೆತಾತಿ ಮ್ಹಣು ಪ್ರಚಾರ ಕರ್ನು ದುಡ್ಡು ಲಪಟಾಯಿಸೂಂಚೆ ಉದ್ಯೋಗು ಕರ್ತಲೆಯಿ ಆಸ್ಸsತಿ) ಸಾವಟಿ–ಉದ್ದಾಕ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ–ಶಿಕ್ಷಣ–ಆಹಾರು–ಸ್ನೇಹಮಯ ವಾತಾವರಣ ಔದಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ರಕ್ಷಣಾ–ವಿಶ್ರಾಂತಿ–ಸುರಕ್ಷತಾ ಕಂಚೆ ಜಾಂವ್ಕಾ–ಕಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಪೂರೊ ? ಹೇ ಬಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಬೈಠಕ್ಕೇಕ ಉತ್ತರ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಪ್ರಶ್ನೋಚಿ. ಆತಂಕ ಶಬ್ದಾಕ ಆತ್ತ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತು ಚಾಲ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಝುರ್ರುನ್ಗೆಲ್ಲೆ ಶಬ್ದ 'ಟೆನ್ಶನ್' ಮ್ಹಣು ಆಮ್ಮಿ ಬಳಸೂತಾತಿ ಹಾಕ್ಕಾಚಿ 'The amount of force stretching something or (a feeling of) nervous anxiety, worry or pressure' ಮ್ಹಣು ನಿಘಂಟು (OLM-Page-1143) ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರ್ತಾ. ಹೇ ಆತಂಕ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ದಿಂವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಭಯ್ಯ, ಚಿಂತಾ, ವ್ಯಥಾ, ದುಗುಡು, ವಿಹ್ವಲತಾ, ರೋಗು, ಅಡ್ಡಿ, ಅಧೀನ, ಅಶ್ಶಿ ಅರ್ಥಾಂತೂಯಿ ಬಳಸೂಂಚೆ ಆಸ್ಸs.

ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮನಾಚೆ ಇಚ್ಛಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಯೋಜನಾ ವಿಶೇಷತಃ ಪ್ರಯಾಣ, ದುಡ್ವಾಂಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ, ಉದ್ಯೋಗ ಲಭ್ಯತಾ, ಬ್ಯಾಂಕಾಚೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸೌಲಭ್ಯ, ಬರೇಂ ಆರೋಗ್ಯ, ಕುಟುಂಬಾ ಸಂಬಂಧು, ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಪ್ರಗತಿ, ಲಗ್ನsಂ, ಮುಂಜಿ, ಯಾತ್ರಾ, ಕಲಾ ಅಸ್ಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಆಕಾಂಕ್ಷಾಕ ಕಂಯಿ ಅಡ್ಡಿ ಜಾತ್ತಕೀ, ಜಾಲ್ಯಾವ್ಹಳಿ ಕಶ್ಶಿ ಬಗೆಹರಿಸೂಂಚೆ, ಅಸ್ಲೆ ಕಲ್ಪನೇಂ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಆತಂಕಾಕ ಕಾರಣಶಕ್ತಿ ಜಾತ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಗೊಂದೋಳು ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಕಟ (ಆಂತರಿಕ ಹಿಂಸಾ) ಕಶ್ಶಿ ಸುರಳೀತ ಜಾವ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸೂಂಚೆ ? ಈಡೇರೂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವೇಳಾರಿ ಕಶ್ಶಿ ಪ್ರಸಂಗು ಎದುರಿಸೂಂಚೆ ಅಸ್ಲೆ ದ್ವಂದ್ವ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನಾಚೆ ತಿಕ್ಕಾಟ–ತಲ್ಲಣ–ತವಕಾಂಕ ಪುಷ್ಟಿ ದಿತ್ತಾ.

ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗ್ಗಿ ದುಡ್ಡು ಆಸ್ಸs, ಕಂಚೆಯಿ ಕರ್ಚಾಕ ಶಕ್ತಾ, ಕಸ್ಲೆಂಯಿ ಸಾಧಿಸೂತಾಂ ಅಸ್ಲೆ ಧನಬಲ–ಜನಬಲಾಚೆ ಅಹಂಕಾರಾಂತು ಬೀಗೂತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಕೀ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಘಟಿಸೂಂಚೆ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಾನಾ ಮಿಂತಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಉಲ್ಟಾಪಲ್ಟಾ ಜಾತ್ತಾ. ವಿದ್ಯಮಾನsಂ ಬದಲಿಸೂನ್ ವತ್ತಾಂ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಆಕ್ಲsಸ ಉದ್ಕಾಂತು ಬುಂಡ್ಚೆ ದೋಣಿ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ. ಹೇ ಮನಾಂತುಲೆ ಗುದ್ದಾಟಾಕ, ತಲ್ಲಣಾಂಕ, ಮನುಷ್ಯು ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ. ಸಗ್ಗೇ

ಜೀವರಾಶಿಕಯಿ ಹೀ ಅವಸ್ಥಾ ಚುಕ್ಕಿಲ್ಲೇ ನಾ. ಭಾಸೇಚೆ ಸಹಿತ ಸಂಜ್ಞಾ–ಅಭಿನಯು–ಚಿತ್ರರೇಖಾಚೆ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಣಾಂತು ಉದ್ಭವಿಸೂಲ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ಸುಖ–ಸಂತೋಷು–ದುಃಖ–ನಷ್ಟ–ವಿರಹ–ಕ್ರೋಧು–ಅತೃಪ್ತಿ–ಶಾಂತತಾ–ಪ್ರಶಂಸಾ–ವೈಕಲ್ಯ–ಸಂಭ್ರಮಾವಸ್ಥಾ–ಗರ್ವ–ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಅಸ್ಲೆ ಭಾವನೇಂಚೆ ಅವಸ್ಥಾಂತರಾಂಕ ಸಮರ್ಥ ಜಾವ್ನು ಅರ್ಥು ಜಾಯಿಶಿ ತಿಳಿಸೂಂಕಾ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರಕಟಣಾ ಕೌಶಲ್ಯsಂ ಹೊಂದೂನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ, ಹೇ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಚೆ ಸಾಧನೇಕಚಿ ಹಾಜಾರ್ಗ್ಟಲ್ಲೆ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಅದ್ಭುತಕೀ–ಅನಾಗರಿಕಕೀ ಅಂತೂ ಸುದೀರ್ಘ ಪರಿಶ್ರಮಾಚೆ ಇತಿಹಾಸೂಯಿ ಆಸ್ಸs.

ವಿಶೇಷ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಯಣ್ಕೆ ಆತ್ತsಂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ದಾರ್ಲ್ಲೊ ಊರೊ, ಬಾಯ್ಲುsಂ, ಊರೊ, ನಗರ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೇಕ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಯಣ್ಕೆ 'ಆತಂಕ' ಹಾಜ್ಜೆ ಕ್ಷಣsಂ ಎದುರಿಸೂಂಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ / ಜಾವ್ಯೆ ಶಿಲ್ಲೆ ಸಂದರ್ಭs ನಿತ್ಯ ಪಳೈತಾತಿ. ತಾಂತೂಯಿ ಕಾಮs ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ದೂರ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಕಛೇರಿಕಕೀ–ಕಾರ್ಖಾನೇಕ ಕೀ ವಚ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಅನಿವಾರ್ಯತಾಂಚೆ ಕ್ಷಣಾಂಚಿ ಭ್ಹಡs ಪೀಡಿಸೂತಾತಿ ! ಇತ್ತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಘರಾಂಥಾವ್ನು ಕಸ್ಲೆಂಕೀ ತಿತ್ಲೆ ಗಬಗಬನೆ ಖಾವ್ನು, ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ಕರ್ನು ಗೇವ್ನು ಬ್ಯಾಗ್ ಪೆನ್ – ಪರ್ಸ್ – ಕಾಗ್ದsಂ – ಫೋನ್ – ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ – ಕನ್ನಡಕ – ವೆಹಿಕಲ್ – ಅಸ್ಲೆ ಉಗ್ದಾಸಂತು ಕಾಣ್ಣುಗೇವ್ನು ರಸ್ತ್ಯಾಕ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾರಿ ವಾಹನಾಂಚೆ ಪಿಚ್ಲೇಚೆ ಗಲಾಟೊ ! ಸಿಗ್ನಲ್ಲ್sಂ ! ಸಮ ಜಾಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಕಂಯ್ಕೀ ರಸ್ತೊ ದಾಂಟೂಂಕಾ ರೈಲ್ ಧರ್ಕಾ. ಆನ್ನಿ ಕಂಚೆಕೀ ಬಸ್ ಅಥವಾ ರಿಕ್ಷಾ ಧರ್ಕಾ. ಕೆದ್ನಾಯಿ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚೆ ವಾಟ ಕ್ಲಿಯರ್ ಮ್ಹಣು ಊರ್ನಾ. ದೊಂಬಿ–ಮುಷ್ಕರ–ಸಿಗ್ನಲ್–ಜನಾಂಗಲೆ ಗಿಜಗಿಜಿ ಸಕ್ಟ್ ರಾಶಿ ಅಡ್ಡಿ ಕಸ್ಲೆ ಆಸ್ಸs – ಕಸ್ಲೆ ನಾ, ಕಲ್ಪನs ಕರ್ಚೆಯಿ ಕಷ್ಟಕರ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಯಣ್ಕೆ ಸನ್ನಿವೇಶು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಹನಶಕ್ತೀಕ ಕಂಟಕಪ್ರಾಯ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಜಾಂವ್ಚೆ/ಜಾವ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಸಂದರ್ಭsಚಿ ಭ್ಹಡ. ಅಂತೂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ಥಳ ಪಾಂವ್ಚೆ ವರ್ರೈಕಯಿ ಆನ್ನೇಕ ಆಘಾತಾ ವಿಷಯು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚೋರಾಂಗಲೆ ಭಯ್ಯs! ಹಾಂತು ಗ್ರೆಡೇಷನ್ ನಾ. ಹೀ ಗಳ್ಯಾ ಸsರು ಚೊರ್ತಲಿ, ವಾಹನ ಮಾಯ ಕರ್ತಲಿ, ಅಶ್ಶಿ ಕಂಚೆ ಕ್ಷಣಾಂತು ಕಂಯಿ–ಕಶ್ಶೀ ಥರಿ ಸೈ ದುಡ್ಡು ಲಪಟಾಯಿಸೂಂಚೆ ಹೇ ಧೂರ್ತಾಂತ ಕಾನೂನs –ಪೋಲೀಸ್–ಕೋರ್ಟsಂ, ಜೈಲ್ ಹಾಜ್ಜೆ ಕಂಚೆಯಿ ಭಯ–ಭೀತಿ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ವಜ್ರದೇಹಾಚೆ–ಛಿದ್ರಾನ್ವೇಷಿ ಲೋಕು !.

ಇತ್ಲೆ ಪೂರಾ ರಂಪ–ರಾದ್ಧಾಂತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಆತಂಕ ನಾಶಿ ನಿರಾತಂಕ ಜಾವ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಖುಷೀಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಕಾಮಾಕ ಮಗ್ನ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಶ್ಶಿ ಸಾಧ್ಯ !? ಮ್ಹಣು ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಚಾಂಕ ಸೋಣ್ಣು ಉರ್ಲ್ಲೆಲ್ಲಾಂಕತ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಸ್ಲೆ ಆಸ್ಸs? –ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಕಂಚೆಯಿ ಅಗತ್ಯ ಕಾಮಾ–ಕಾರ್ಯ ಹಾಕ್ಕಾ ಎದುರಿಸೂಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಾಲಧರ್ಮು ಕಶ್ಶಿ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಗಲಿಬಿಲಿ–ತಳಮಳು–ಅವಸರ–ಗೊಂದೋಳು–ಭೀತಭಾವ ಹೇ ಯುದ್ಧಾಕ ಆಯಿಲ್ಮ್ಯಣ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಎಂವ್ಚೆ ಭಾಪ್‌ರೇ ಮ್ಮಳ್ಮ್ಯಣ್ಕೆ ಪಳೈತಾತಿ.

ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವರ್ಸಾಂ ಪೂರಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್ನು ಕಷ್ಟಪಾವ್ನು ವಾಚ್ಚೂನ್ ಪರೀಕ್ಷೇಕ ಸಿದ್ಧತಾ ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ಆಶ್ಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಆಜಿ ಆತಂಕ–ಭಯ್ಯೇಚೆ ಆರಂಭ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕೋಣ್‌ಕೀ ಕಿಡಿಗೇಡಿ–ದುರಾತ್ಮಾಲೆ ಹಿಕ್ಮತ್ತೇನೆ (ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ–ದುಡ್ಡು ವಿಲೇವಾರಿ

ಜಾಲ್ಸ್ಯಾಂತರ) ಪ್ರಶ್ನೊ ಪತ್ರಿಕಾ ಚೊರಾಣಿಕೇಂತು ಖರೀದೀಕ ಥಕ್ಕ್ಯನೆ ಮೆಳ್ಚೆ ಥಾಸ್ಸ್ ಆಸ್ಸs. ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲಾಂತು ನಕಲು ಕರ್ಚೆ ವೇಳಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಂಗಲೆ ಹಾತ್ತಾಕ ಸಿರ್ಕೂನ್ ಪಡ್ಚೆ ಪ್ರಕರಣ ಥಯಿ ಊರೊ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕಾಚಿ ಬಯಲು ಜಾಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ತನಾ ಫಲಿತಾಂಶಾಕ 'ದೇವೂಗತಿ' –ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಜಾತ್ತಾ.

ಕಷ್ಟ ಪಾವ್ನು ವಾಚ್ಚೂನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಿದ್ಧತಾ ಕರ್ನುಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸಾ ದಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಜಾತ್ತಾ. ತಾನ್ನೆ ಪಾವಿಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟಾಂಕ ಕಿಮ್ಮತ್ತs ನಾ. ದುಡ್ಡು ದೀವ್ನು ಕಾಂದೊ–ಬಟಾಟೊ ಖರೀದಿಸುಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ, ವಾಚ್ಚೂನ್ ಬರೈನಾತ್ತಿಲ್ಲೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಸ್ಲೆ ಅವಕಾಶು ಗೇವ್ನು ಅಧಿಕ ಅಂಕ ಸುರಳೀತ ಗೇವ್ನು ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನುವತ್ತಾ ! ಹೇ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಗುಣಮಟ್ಟಾ ಚ್ಯೇರೀಂಚಿ ಗದಾಪ್ರಹಾರು ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ದ್ರೋಹ ಕಾರ್ಯ ದಾಂಟೂನ್ ವತ್ತಾ. ಆತ್ತಾತ್ತಾಂ ಆಮ್ಗೆಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ಸಿ, ಪಿ.ಯೂ.ಸಿ. ಪದವಿ ಅಸ್ಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆಂಚೆ ಚಲ್ಚೆ ಅಕ್ಷಮ್ಯ–ಅಕ್ರಮಾಚೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಬಯಲು ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಾಶ್ಶಿ ಕ್ರೂರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಶ್ಶೀಚಿ ಅನ್ನೇಕ ಆಘಾತಕಾರೀ ವಿಷಯು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಿ ಬದಲ ಚಲ್ಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಥವಾ ನೇಮಕಾತಿ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ಅಸ್ಲೇ ನಮೂನ್ಯಾ ಲಂಚಾವತಾರ–ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ್ಚೆ ದುರ್ವಾಸನಾ ಪರದ್ಯಾ ಮಾಕ್ಷೀಂತು ನಾಂಚ್ವಣs ಚಲ್ತ ಉರ್ತಾ. ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಜನಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾ !.

ಟೆನ್ಷನ್ ನಾಶಿ ಜೀವನ ನಾ ; ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶ್ರೀಮಂತ–ಮಧ್ಯಮ–ಕೆಳಮಧ್ಯಮ–ವರ್ಗಾಚಾಂಗೆಲೆ ದಿನನಿತ್ಯಾಚೆ ಜಪಾಮಂತ್ರ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ರಸ್ತ್ಯಾಂತು ಅಪಘಾತ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾಹನ ಸಮೇತ ನೆಲಾರಿ ಪಣ್ಣು ರಕ್ತಾಚೆ ಹೋಳಾಂತು ಪೋಣ್ಣು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕೀ, ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಜಾನsಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಮೊಬೈಲಾಂತು ತೇ ದುರಂತಾ ದೃಶ್ಯಾಚೆ ಫೋಟೊ ಕಾಡ್ಚಾಂತು ಮಗ್ನ ಜಾಂವ್ಚೆ ಚಡs ! ಅಸ್ಲೆ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಕರೂಕ ಜಾಯ್ನಾ. (ರಾತ್ರಿ ವೇಳಾರಿ ತೇ ಕಾಳ್ಕಾಂತು ಅಪಘಾತಾಂತು ಸಿರ್ಕಲ್ಲೆ ಲೋಕಾಂ ಲಾಗ್ಗಿ ದೋಚೂನ್ ಹೊರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಮನುಷ್ಯು ಕ್ರೂರಿ ಜಾಯ್ನಿವೆ !? ಹೇ ಮಗಲೆ ಸ್ವಂತ ನೈಜಾನುಭವು !)

ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಬ್ಜತ್ನಾ ಸ್ವತಂತ್ರ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪರಿಸರಾಚೆ ಇಹಸ್ಥಿತಿ ಶಿಕ್ತ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ತಶ್ಶಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧಾಂತು ತೊ 'ಬಂಧಿ' ಜಾವ್ನೂ ಉರ್ತಾ. ಹೇ ಪರಾವಲಂಬನ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಗಲೆ / ತಿಗಲೆ ಮರಣ ಪರ್ಯಂತ ಅವ್ಯಾಹತ ಜಾವ್ನು ಚಲ್ನು ವತ್ತಾ. ಬಾಲ್ಯಾಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಕರುಣಾಳೂಚಿ. ತೊ ವಾಡ್ತ ಹೋಡು ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಶ್ಶಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾತ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾಲೆ ಲಾಭ –ರಕ್ಷಣಾ–ಸುಖ–ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಚೆ ದುರಾಶಾ ತೋಚಿ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು/ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತs ತಾಗಲೆ–ಮನೋವೃತ್ತಿ ಭಿತ್‌ಭಿತ್ತರೀ ಲಾಸ್ತ ಉರ್ತಾ. ವಾಸ್ತವಾಂತು ಅವಕಾಶು (Opportunity & Facility) ಮೆಳ್ಳ್‌ಕ್ಷಣ ತೋ ಆಪ್ಣಾಲೆ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ–ಮೌಲ್ಯ–ನೀತಿ ಹೇ ವಾರ್‍ಯಾಕ ತೂರೂನ್ ಮೃಗ ಸ್ವಭಾವು ಹೊಂದೂನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನು ವರ್ತಿಸೂತಾ' –ಮ್ಹಣು ಖ್ಯಾತ ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಪ್ಯಾಸ್ಕೂವೆಲ್ ಗಿಸ್ಬರ್ಟ್ ಹಾನ್ನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸೂಲ್ಯಾಂ. ಆತಂಕ_ಭಯ್ಯ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಕಯಿ ಉರ್ತಾ–ಭೊಗ್ತಾಲ್ಯಾಕಯಿ ಉರ್ತಾ.

ಆನ್ನಿ ದುಡ್ಡು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕೀ ಸೈ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಕೀ ಸೈ, ಸುರಕ್ಷತಾ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಒಂಟಿ ಜೀವನ ತಾಂತೂಯಿ ಮಾಂಥಾರ್‍ಪಣಾಂತು ಭೋ ಆಘಾತಕಾರೀ ಹೇ ದೃಷ್ಟೀಂತು ಹೋ

ವಿಷಯ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದಯಿ ವ್ಹಯಿ. (Laws are made in the country for the security and progress of its people in their dimensional way ; should be the key role of its government) ಹೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಖರೇಂಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಲೋಕು ಕಾನೂನಾಕ ಭಿಂವ್ಚೆ ಊಣೆ. ಧರ್ರು ದಂಡು ಗಾಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಜಾಗ್ರತ ಜಾತ್ತಾ. ಪ್ರತಿ ಏಕ ಕಾಮಾಕಯಿ ಅಡ್ಡಿ–ಆತಂಕ–ಆಂತರಿಕ ಭಯ್ಯ, ಅಧಿಕಾರಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಶೋಷಣಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ; ಅಸ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸಾವತ ತೋ ತತ್ತರಿಸೂನ್ ಗೆಲ್ಲಾ /ವತ್ತ ಆಸ್ಸ.

ಸಾಂಘಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲೀಂತು ಅನಿವಾರ್ಯತಾ ಕಿತ್ಲೆ ಉರ್ತಲೆಕೀ ತಾಜ್ಜೆ ಧಾ ಪಟಿ ಚಡs ಸಮಸ್ಯೆ–ಒತ್ತಡಯಿ ಜನಾಂಕ ಪೀಡಿಸುತ್ತಚಿ ಉರ್ತಾ. ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕ ನಾಶಿ ಸುಖ ಸಂತೋಷಾಂತು ಸಂಭ್ರಮ ಪಾವ್ತಾ ಉರ್ರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ, ತೇ ಪಕ್ಕಾ 'ಭ್ರಮೆ' ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸ. ನಗರ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ (ಸರ್ಕಾರ್ಚೆ) ಆಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪಾರ್ಕ್, ಸ್ಕೂಲ್, ಉದ್ದಾಕ, ಬಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್, ರಸ್ತೊ, ರೈಲ್, ಆಂಗ್ಡಿ, ಕಾರ್ಖಾನೊ–ಕಟ್ಟಡsಂ–ಗ್ರಂಥಾಲಯ–ಹೇ ಪೂರ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಕರ್ರು ದವ್ವರ್ರು ಗೆಂವ್ಚೇಚಿ ಮಸ್ತ ಆತಂಕಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಜಾವ್ನೂ ಪಳ್ಯಾಂ.

ಕಂಚೆ ಕೀ ಏಕ ವರ್ಗ–ಕಾರ್ಮಿಕ–ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅಶ್ಶಿ ತೀಂ ತಾಂಕಾ ಜಾಲ್ಲಲೆ ಅನ್ಯಾಯ ಸಮಾಜ–ಸರ್ಕಾರಾಕ ಉಟಾವ್ನು ದಾಕೊಂಚೆ ಬದಲs ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ರೂಪೇಂತು ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾತ್ತಶಿಲ್ಲೆ ದೀಸs ಆತ್ತ ಬಗಲೇಕ ಸರ್ತ ಆಸ್ಸ. ಮಾಕ್ಷಿ ಜನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿ, ಸತ್ಯ ಸಂಧತಾ, ಐಕ್ಯತಾ ಭಾವ, ನಾಡಪ್ರೇಮ, ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಬಾಳ್ವೆ ಬದಲ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಹೇ ಆಜಿ ಕ್ಲೀಷಾವಸ್ತು ಜಾತ್ತs ಆಶ್ಚೆ ಭೋ ವಿಷಾಧನೀಯ ವಿಷಯು ಜಾಲ್ಯಾಂ. (ಚರ್ಡ್ವಾಂಗಲೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂತು ವಾಚ್ಚೂನ್ ಸಂತೋಷ್ ಪಾಂವ್ಕಾ, ತಿತ್ಲೇಂಚಿ).

ಆತ್ತsಂ ಆಮ್ಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ–ಆತಂಕಾಕ ಪರಿಹಾರು ಕಸ್ಲೆ !? – ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೇಂಚಿ ಹೋಡ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಜಾವ್ನು ಪಳ್ಯಾ ! (ಬೆಂಗಳೂರಾಂತು ಕಯಿರು–ಕಚರೇ ವಿಲೇವಾರೀಚೆ ಸಮಸ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ !).

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ದಿವ್ವಡು–ಏಣಿಚೆ ಜಗ್ಗಾಟಾಚೆ ಖೇಳಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತೀಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ಸಮಾಜಾಂಥಾವ್ನು ಪ್ರತಿಫಲ–ಪ್ರಚಾರ–ಪ್ರಶಂಸಾ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಬರೀ 'ಆತಂಕ' ಹಾಜ್ಜೆ ಸರಪಣೀಂತು ಬಂಧಿ ಜಾವ್ನು ಬಸಲ್ಯಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಜೀವನ ಮ್ಹಳ್ಳಂತರ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ–ಅಡ್ಡಿ–ಆತಂಕ–ಭಯ್ಯ ನಾಶಿ ತಾಂತೂಯಿ ಸಮಸ್ಯೇಂಚೆ ಸಿಟಿ ಜಾತ್ತs ಆಶ್ಚೆ ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ತಸ್ಲೆ ಗಾವಾಂತು ಸಂತೃಪ್ತ ಭಾವಾಂತು ಪಿರ್ರಾಕ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಪರಿಹಾರು ಕಸ್ಲೆ ? ಆತಂಕ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಕಡೇರಿ ವರ್ರೈಕಯಿ (ಮರಣಾ ವರ್ರೈಕ) ಚುಕ್ಕs ನಾ, ಬಾಹ್ಯ ಒತ್ತಡ ನಾಶಿ ವಾಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಾಲ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಯಾಂ. ಆತ್ತ ಲೋಕು ಅಕ್ಷರಸ್ಥ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಇತ್ತೆ ? ಅಕ್ಷರಸ್ಥ ಪೂರಾ ಮೇಧಾವಿ ನ್ಹಂಯಿ, ಆನಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಯಿ ನ್ಹಂಯಿ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಾಂತು ಜ್ಞಾನ ರಾಶಿ ಆಸ್ಸ , ಶಿವಾಯಿ ವ್ಯವಹಾರ ಕೌಶಲ್ಯ ಕಮ್ಮಿ. ಬುದ್ಧಿವಂತ ಲೋಕಾಂತು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೇಂತು ಆನಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಪಣಾಂತು ದೀಸು ಪಾಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಧಕ್ಕನೆ

ಎವ್ಹ ರಾಷ್ಟ್ರೆ ಕಂಚೆಯಿ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ–ಸಮಸ್ಯೆ ಹೇ ಶಾಳ್ಮೇಂತು ಪಿವೇಚಿಸೂನ್ ಅನುಭವಸ್ಥಾಂ ಲಾಗ್ಗಿ ಚರ್ಚಾಕರ್ನು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾರ್ಗಾಂ ಬದಲ ಧೀಮಂತಿಕೇಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಲೋಕಾಂಗೆಲೆ ಮಧ್ಯ ಸೋಲುಕೀ–ಗೆಲೂಂಚೆಕೀ ಹೆಜ್ಜೆ ಗಾಲ್ತ ತಕ್ತಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ಡೋನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಂತು ನೆಮ್ಮದೀಚೆ ಹೊಂಗಿರಣ ದಿಶ್ಶಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸ–ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಗತಿ ಸುಧಾರಣೇಕ ಅರ್ಥು ಕಂಯಿ !?. ಮ್ಹಣೂಯಿ ದಿಸ್ತಾ.

ರಾಮಾಯಣಾಂತು ಸೀತೆಲೆ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಸಂಗು

(ಏಕ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ದೋನ್ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ರಾಮಾಯಣ ಆನಿ ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಮಿಂಚುಲೆಲ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಂ ಪ್ರಪಂಚಾಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯ ಗ್ರಂಥಾಂತು ಮೂಡೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಾ ಪಾಶೀಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ, ವಿಶೇಷ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಗುಣಾಂಶ ಅರ್ಥಾತ್ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕ ನೆಲೆ–ಬೆಲೆ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ. 'ಸ್ತ್ರೀ'–ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜಾಂತು ತೀ ಆವ್ನು–ಸಂಸಾರಾಚೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಭ, ಪೂಜನೀಯ ದೇವತಾ, ಶಕ್ತಿದಾಯಿನಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿನಿ, ಅಶ್ಶಿ ಶಬ್ದಸಮೂಹಾಂತು, ವಿಶೇಷಣಾಂತು ಗೌರವ–ಪ್ರೀತಿ–ಅಭಿಮಾನು–ಭಕ್ತೀಂತು ಆರಾಧಿಸೂತಽ, ಶ್ಲಾಘನಽ ಕರ್ತ, ಏಕ ಅನನ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೇಚೆ ನಿಡ್ಲಾರಿ ಪಟ್ಟಿ ಕಿಚ್ಚೈಲ್ಲೆ ; ತೇ ಆತ್ತಽಂ ಕ್ಲೀಷಾ ವಿಷಯು.

ತಶ್ಶಿ ಆರಾಧನಽ ಕರ್ತ, ಹೊಗಳೂತ ಪ್ರೀತ್ಯಾಭಿಮಾನ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ಚೆ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ಆಪ್ಪಣಾಽಚಿ ರಚನ ಕರ್‍ನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥೇಂತು ತಿಕ್ಕಾ ಸುಖಭೋಗೇಚ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮನಸೋಇಚ್ಚೆ ಬಳಸೂನ್ ಗೇವ್ನು ಸುಖಸಂತೋಷ ಪಾಂವ್ಚೆ ಏಕ ಮಾನವಯಂತ್ರ ಮ್ಹಣೂಕೀ, ಯಂತ್ರ ಮಾನವ ಮ್ಹಣೂಕೀ ರೂಪಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತ ಆಸ್ಸಽ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆರೋಪಽಯಿ ತಿತ್ಲೇ ಕ್ಲೀಷಾ ವಿಷಯು ವ್ಹಯಿ ಮ್ಹಣು ಪ್ರಾಜ್ಞ ಲೋಕು ಸಾಂಗ್ತಾತಿ. ಹಾಂಗಾ ಕರುಣಾಮಯಿ, ದುಃಖ ಸಹಿಷ್ಣುತಾ ಜೀವಿ, ಸಹನಶೀಲೆ ಅಶ್ಶಿ ಸಕ್ಕ್ ವಿಶೇಷಣಾ ಪದಪುಂಜಾಂಕ ತೀ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯಾಂತು, ಆಸ್ಸಽ. ಸ್ತ್ರೀಗಲೆ ಅಂತರ್ಗತ ಚಿಂತನಾ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷಾ, ಹಾಜ್ಜೆ ಬದಲಽ ಚಿಂತನ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಮ್ಯಾಕ್ಕೆ ತಿಗಲೆ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಾಂತೂಚಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಚೆ ಬದಲಽಯಿ ಯೋಚನ ಕರ್‍ನಾಶಿ ತಿಗಲೆ ಬಾಳ್ವೊ 'ಶೋಷಣಾ'–ಚೆ ಪರಿಧೀಂತು ಗಿರಿಗಿಟ್ಲೆ ಶೇಂ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ; ಆಪ್ಣಾಲೆ ಅಧಿಕಾರಾ ಬಲಾನೆ ರೂಪಿಸುಲ್ಲೆ ಪುರುಷವರ್ಗಽಚಿ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆರೋಪಾಂತೂಯಿ ಸತ್ಯಾಂಶು ನಾಶಿ ನಾ. ಹಾಕ್ಕಾ ವರದಕ್ಷಿಣಾ, ಸತಿ ಸಹಗಮನ ಪದ್ಧತಿ, ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ, – ಹೇ ತಾಜಾ ಉದಾಹರಣಾಂ.

ಸುದ್ಯೆವಾಕ ಪುರಾಣ–ಮಹಾಕಾವ್ಯಾಂತು ಪೂರಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ ಚಿತ್ರಿಸುಲ್ಲೆ ಕವಿಯೊಂ ರಸಿಕತಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಚರ್ಚೆಕಯಿ ಬರ್ಪೂರ್ ಗ್ರಾಸ ದಿಲ್ಯಾಂ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ತೇ ವಂದನೀಯ. ಮಡೆ ಪಳ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಸೈ, ದುಡ್ಡು ಗೆಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಸೈ, ಸ್ತ್ರೀಕ (ಮೋಹ) ಸೋಣ್ಣಾ. ಮ್ಹಣು ಆತ್ಮಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಕರ್‍ನು ಭಾಯ್ರ ಸರ್ಲೆಲೆ ಪುರುಷ ಸಮೂಹ ಚಲ್ಲೈಲ್ಲೆ ಯುದ್ಧ–ಕ್ರಾಂತಿ–ತ್ಯಾಗ–ಬಲಿದಾನ ಕಿತ್ಲೆ ನಾ !?. ಹೇ ಇತಿಹಾಸಾಂತು ಚರ್ಚೇಕ–ಮೋಹಾಂಧಕಾಕ–ಅಧಿಕಾರ ಬಲಾಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಷಂಬರ್ಗ್ಟ್ಲೆ ದಾಖಲೊ ಆಸ್ಸಽತಿ. ಹೇ ಭೋಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹಣು ಅಪವಾದು ಗಾಲ್ತಲೆಯಿ ಆಸ್ಸಽತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ–ಕಲಾ ಸೃಷ್ಟೀಚೆ ಕಂಚೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪ್ರಕಾರ ಗೆತ್ತಿಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ–

ಅವಲೋಕನ ಕೆಲ್ತ್ಯಾರ್ಕಿ ಆಮ್ಕಾ ಸ್ತ್ರೀ–ದುಡ್ಡು–ಭುಂಯ್ಯೆ ಖಾತಿರ ಮನುಕುಲ ಕಸ್‌ಕಸ್ಲೆ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮ ಚಲ್ಲ್ಯಾತ 'ಭ್ರಾಂತಿ' ಜಾವ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುಲ್ಲೆಂಯಿ 'ಕ್ರಾಂತೀ' –ಮ್ಹುಣು ಭಾವಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತsಚಿ ಚಲ್ಲೆಲೆ ಪುರುಷವರ್ಗಂ ಬಾಯ್ಲಂ, ಶಂಕೆ–ದೋಷು–ಅಪರಾಧಾಂಚೆ ತಾಕ್ಕಡೀಂತು ಪಳೊಂಚೆ ಮ್ಹುಣ್ಕೆ ಜಾಲ್ಯಾಂ '–ಮ್ಹುಣ್ತಾ ಮೀಸೆ ತಿರುಪೂಂಚೆ ದಾರ್ಲೆವರ್ಗಂಯಿ ನಿರುಪಾಯ ಜಾವ್ನು ಒಪ್ಪೂತಾತಿ ! ದಾರಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಆಶೋತ್ತರಾಂಕ ಮನಪಾಸೂನ್ ಸ್ಪಂದಿಸೂನ್ ಜೊಡ್ಚೆ ತೀ 'ತ್ಯಾಗ ಜೀವಿ' ಕಾಳ್ಕಾ ಕೂಡಾಂತು ವಾಂಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಸ್ತ್ರೀ ಆಕ್ಷೇಪ ಕರ್ತsಚಿ ಅನುಭವಿಸುತಾ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆತ್ತಾ ! ಬಾಯ್ಲಂ ಕಿತ್ಲೆಯಿ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಕೋತಿ, ಬುದ್ಧಿವಂತs ಊರೋತಿ, ದುಡಿಮೆ ಕರೋ–ದುಡಿಮೆ ಕರೋವ್ರೋ, ತಿಗಲೆ ಸುಖೀ ಬಾಳ್ವೇಕ, ಸಂರಕ್ಷಣೇಕ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಾಕ, ಬಾಳ್ವೇಂತು ಸಾರ್ಥಕ್ಯ–ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸದಾ ಸರ್ವಥಾ ದಾರಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಆಶ್ರಯ ನಾಶಿ ವಾಂಚಾಕ ಜಾಯ್ಕಿ ನಾ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆಯಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಾ ತಿತ್ಲೇ ಸತ್ಯ ವಿಚಾರು ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಲೋಕಾನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗ್ರಹಿತ್ವಾ ಶಕ್ತಿ, ಮೊವ್ವುಸಾಣೆ–ವಿನಯ ಶೀಲತೇಕ, ಸ್ವರ ಮಾಧುರ್ಯಾಕ, ತಾಳೂಂಚೆ ಸ್ವಭಾವಾಂಕ ಮಸ್ತ ಸಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ಡೋನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ, ಹೇಂ ಪ್ರಕೃತೀಚೆ ಸೃಷ್ಟಿ ರಹಸ್ಯಾಚೆ ವಿಷಯು ಮ್ಹುಣು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಕಟಣ ಕರ್ತಾತಿ. ಬುದ್ಧಿಮತ್ತಾ, ದೂರದೃಷ್ಟಿತ್ವ ಸೃಜನಶೀಲತಾ, ನಿರ್ಧಾರಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೇ ದಾರ್ಲೆ–ಬಾಯ್ಲಾಂತು ವ್ಯತ್ಯಾಸು ನಾ. ಹೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯಾಂಶು. ತಶ್ಶಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾರ್ಕೀ ಪರಂಪರಾಗತ ಮೌಲ್ಯಾಂತು, ಅನುಷ್ಠಾನಾಚೆ ರೂಢೀ ಕ್ರಮಾಂತು, ಶಾರೀರಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯಾಂತು, ಬಾಯ್ಲsಂ ಧಾರ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲ ಸಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಶಕ್ತಿ ಹೊಂದುಲ್ಲೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ತರ್ಕಾತೀತ ವಿಷಯೂಚಿ.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ ಕ್ರಿಯಾ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಜಾವ್ನು ತೇ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಾರಣಾ ಮಿಂತಿ 'ಹೆಣ್ಣು ಜಗದ ಕಣ್ಣು' (ಕನ್ನಡ) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಗಾಚೆ ದೋಳೊ' –ಮ್ಹುಣು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿಮತ ದಿತ್ತಾತಿ. ಸಗ್ಗೇ ಜೀವನಪರ್ಯಂತ ತೀ ಬಾಯ್ಲು ಮನುಷ್ಯಿ, ಆವ್ಸ–ಬಾಪ್ಪೂಸ್, ಬಾಮ್ಮೋಣು, ಚರ್ಡ್ವಂ ಅಶ್ಶಿ ಆಪ್ಣಾಗೆಲೆ ಲೋಕಾಂಲೆ ಸುಖ–ಸಂತೋಷಾ ಖಾತಿರ, ದುಡಿಮೆ ಆನಿ ತ್ಯಾಗ ಕರ್ತಚೆ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಮಮತಾಮೂರ್ತಿ ಮ್ಹುಣು ಆಪೋನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಯಾರ್ಕಿ ; ತಿಗಲೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ದುಃಖಾಕ, ಕಷ್ಟಾಕ, ದುಕ್ಕ್ಯೇಕ, ಅನುತಾಪಾಕ, ಅನುಕಂಪಾಕ ಕಡೇರಿ ದೋಳ್ಯಾಂ ಉದ್ಕಾಕಯಿ,–ಅಶ್ಶಿ ಬಾಳ್ವೇಚೆ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ ಪೂರಾ ತೀ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥ ಜಾವ್ನು ಮನ ದಿತ್ತsಚಿ ಪಾವ್ಸಾಕ ತಿಂಬ್ಜೆ ಪಾಥ್ರಾ ಬಂಡೆ ಮ್ಹುಣ್ಕೆ ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ತಾ (ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉರ್ಕಾ) ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಚಿಂತನಾರ್ಹ ಸಂಗತಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಸ್ತ್ರೀ ಬದಲ ಇತ್ಲೆ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕಾ ಪೂರೊ ಶೇಂ ದಿಸ್ತಾ, ಆತ್ತsಂ ನೇರ ವಿಷ್ಯಾಕ ಎಂವ್ಯಾ.

ಸೀತಾಮಾತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲಾಂತೂಚಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನು, ತ್ಯಾಗ, ನಿಷ್ಠೇಕ ಅಪ್ರತಿಮ ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣೀಕ ಉದಾಹರಣಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ನಾಂವ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಾಚೆ 'ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ' ಮ್ಹುಣು ಹೇ ಹಜಾರ್‌ಗ್ಟ್ಲೆ ವರ್ಸಾಂತೂಲೆ ಕಾಲಪ್ರವಾಹಾಂತು ವೇದವಾಕ್ಯ ತಿತ್ಲೇಂಚಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯ ಜಾವ್ನು ನಾಂವ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ.

ತೇಂಚಿ ಪ್ರಾಚೀನ–ಅರ್ವಾಚೀನ ಕಾಲಾಚೆ ಧರ್ಮೋಚಿತ ಅನುಕ್ರಮ ಮ್ಹುಣೂಯಿ

ವಿಶ್ವಚಿ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ ಶ್ರೀರಾಮು ಸೀತೇಕ ದಿಂವ್ಚೆ ಶಿಕ್ಷೇಕ ಕಾರಣಽಚಿ ಸಾಂಗನಾಶಿ ಗುರ್ಭಿಣೀಣಿ ಸೀತೇಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ರಾನ್ನಾಕ ರವ್ವಾಣ ಕರ್‍ನು ; ತಸ್ಲೆ ಭೀಕರಾರಣ್ಯ, ಕ್ರೂರಮೃಗ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ತಿಕ್ಕಾ ಒಂಟಿ ಜಾವ್ನು ಸೋಣ್ಣುಯೋ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಶ್ರೀರಾಮಾಲೆ ಆದೇಶ ನ್ಯಾಯಬದ್ಧವೇ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿವೇಚನ ಕರ್‍ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಿಷಯೂಚಿ.

ದುಸ್ರೇ ಆನ್ನೇಕ ಪ್ರಸಂಗು ಕಿತ್ಲೆ ಭಯಾನಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ; ತಶ್ಶಿ ಅರಣ್ಯಾಕ ಲಕೊಂಚೆ ನಿರ್ಧಾರು ಗೆಂವ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭಾಂತೂಯಿ, ಸಾನು ಭಾವು ಲಕ್ಷ್ಮಣು, ಮ್ಹಾಲಗಡ ಭಾವು ರಾಮಚಂದ್ರಕ ಪ್ರಸಂಗಾವಧಾನಾಚೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತಾ–ದುಷ್ಫಲಾ ಬದಲ ವಿವರಣ ದಿತ್ತಾ. 'ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಸ್ತ್ರೀಕ ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನು, ಶಾರೀರಿಕ ಜಾವ್ನು ರಾಯಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ ವಿವೇಚನಾ ಶೂನ್ಯ ಜಾವ್ನು ತೇ ಮಡಿವಾಳಾಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ ಅಂಜೂನ್‌ಕೀ–ಭೀವ್ನುಕೀ ದಿಂವ್ಚೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಸ್ವಚ್ಛ–ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ತಸ್ಲೆ ಆಡಳಿತ ಜಾಯ್ನಾಚಿ. ತುಗಲೆ ಉತ್ರಂ 'ಶಿಕ್ಷಾ' ಜಾಂವ್ಚೆ ಮಿಂತಿ ತೇ ಸೀತೇಕ ಶಾಪ–ಜಾವ್ನು ತಟ್ಟೂತಾ ತಟ್ಟೂನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ. ಆನ್ನಿ ತೀ ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ ಮಿಂತಿ ಅಸ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಮ ನ್ಹಂಯಿ' ಮ್ಹಣು ಉಪದೇಶು ದಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ತರ್ಕೀ ರಾಮು ಧಿಕ್ಕರಿಸೂತಾ ! ಹೇ ರಾಜಾಜ್ಞೆ ಮ್ಹಣ್ತ ಅಹಂಕಾರು ಮಿಶ್ರಿತ ಧ್ವನೀಂತು ಭಾವಾಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆಜ್ಞಾ ಪಾಲನಾ ಕರ್ನ್ಯಾತ್ತಿಲೆ ಪಕ್ಷಾಕ ತುಂವಯಿ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ನೀತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಆಮ್ಕಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂತನಾ, ರಾಮಾಲೆ ನೀತಿವಂತಿಕೇಚೆ ಬದಲಽ ಶಂಕೊ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಜಾತ್ತಾ.

ಹೇ ಅನ್ಯಾಯಾ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನಾಂತು ಉಸ್ಸೊಳ್ಳು ರಾಬ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ಸೀತೆ ನ್ಹಂಯಿ!– ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಖಾತಿರಽಚಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಕಾ ಮ್ಹಣೂಚಿ ತೇ ಪಯ್ಲೇಚೆ ಸನ್ನಿವೇಶು ಘಟಿಸುಲ್ಲೆ ಆನಿ ತೇ ಚೋದ್ಯಾ ಘಟನಾಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರಾವಣಾಕ ಯುದ್ಧಾಂತು ಸಂಹಾರ ಕರ್‍ನು ಸೀತೇಕ ಸೊಡೋನ್ ಗೇವ್ನು ಶ್ರೀರಾಮು ಅಯೋಧ್ಯೇಕ ಪರತ ಎಂವ್ಚಾಕ ತಯ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಸಂದರ್ಭು ; ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ಹೀ ಸೀತೆ ಪವಿತ್ರ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಇಚ್ಛಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಭಿತ್ತರಿ ತೀ ಏಕ ಕ್ಷಣಯಿ ರಾವಣಾಲೆ ಪ್ರಲೋಭನೇಕ ಪಣ್ಣಾಶಿ ಆಪ್ಪಽಣ ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಜಾವ್ನು ಆಪ್ಣಾಕ ಶ್ರೀರಾಮು ಎಕ್ಕೋಚಿ ಹೇ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಸರ್ವಸ್ವ, ಮ್ಹಣ್ತನಾ ತೇ ಮೂಲಕ ಸೀತೆಗಲೆ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಭಾವನಾ ಆನಿ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಕಽಚಿ ಸಾಬೀತು ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಹಕೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರೇವೇಶು ಕರ್ ಮ್ಹಣು ಆದೇಶಿಸೂಲ್ ತಕ್ಷಣ ಸೀತಾಮಾತಾ ಅರ್ಧ ಕ್ಷಣಯಿ ಅಂಜೂನಾಶಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶು ಕರ್‍ತಾ !. ಅಗ್ನಿದೇವು ಸೀತೇಕ ಸಶರೀರ ಜಾವ್ನು ಉಕ್ಕೊಳ್ಳು ಹಾಣ್ಣು ಶ್ರೀ ರಾಮಾಕ ಸಮರ್ಪಣ ಕರ್‍ನು ತಿಗಲೆ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮಾ ಬದಲ ಶ್ಲಾಘನಽ ಕರ್‍ನು ರವ್ವಾಣ ಕರ್‍ತಾ. (ತೇ ವೇಳಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣೂಯಿ ಥಂಯಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೋಚಿ !).

ಪಯ್ಲೇಚೆ ಕಾಣೀ ಇತ್ಲೆ ಘಟಿಸೂಲೆಲ್ಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನೆ ಪಳೈಲಾ. ಮಡಿವಾಳಾಲೆ ಖೊಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ತಿರಸ್ಕಾರ ಕರ್‍ನಾಶಿ ಶ್ರೀರಾಮು ತಾಕ್ಕಾಚಿ ಪರತಽ ಆಸ್ಥಾನಾಕ ಆಪೋನ್ ಹಾಡೋನು ಸಕ್ಕ ಆಸ್ಥಾನಿಕಾಂಗಲೆ ಎದ್ರಾರಿ ಮಾಕ್ಷಿ ಕಶ್ಶಿ ಸೀತೇಕ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶು ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಹಸನಾಚೆ ಆದೇಶ ದಿಲ್ಲೆಲೆಕೀ ಆತ್ತಽಂಯಿ ತಶ್ಶೀಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಯೋಗು ಸೀತೇಕ ಪ್ರಹಸನಾಚೆ ಆದೇಶ ದಿಲ್ಲೆಲೆಕೀ ಆತ್ತಽಂಯಿ ತಶ್ಶೀಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಯೋಗು ಸೀತೇಕ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶು ಕರೆಯೆಶಿಲ್ಲೆಂ. ತೇವಂಯಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ನಾ. ಗುರ್ಭಿಣಿ ಬಾಯ್ಲು

ಮನುಷ್ಯೀಕ ರಾನ್ನಾಕ ಧಾಂವ್ಡಾಂಚೆ ಶಿಕ್ಷಾಚಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆಡಳಿತಾಚೆ ಪರಮಧರ್ಮು ಮ್ಹಣು ತೀರ್ಮಾನಕರ್ನು, ಹೇ ಘಟನಾ ಸಮಸ್ತ ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಅತ್ಯಂತ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದ ವಿಷಯು ಜಾವ್ನ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ವಾದಗ್ರಸ್ತ ಪ್ರಸಂಗ ಜಾವ್ನು, ಚಿಂತಕಾಂಕ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಲೋಕಾಂಕ ಕಾಡೂತಾ ಆಸ್ಸ. (ಕುರುಡಾನಿ ಹಸ್ತಿಯೇಲಿ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಆಪ್ಪೋಣ್ಣು ಭ್ರಮೇಂತು ಹೇಂಚಿ ಹಸ್ತಿ ಮ್ಹಣು ತೀರ್ಮಾನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಮ್ಮಕ್ಕೆ !) ಪ್ರಾಯಶಃ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿರಚಿತ ಹೇ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಾಕ್ಷಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ರೂಪೇಂತು ರಚನ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಲೇ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಲವಕುಶಾಂಗಲೆ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತು ಆನ್ನೆಕ ದಿಕ್ಕಾಂತು ರಚನಾ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಶಿಲ್ಲೆಂ, ತೇ ವೇಳಾರಿಯಿ ಶ್ರೀರಾಮು ಲೋಕಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾತ್ತಶಿಲ್ಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನೀಲೆ ವಿರಚಿತ ಕಾವ್ಯ ತಾಗಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಂತು ಸೀತೆಲೆ ವಿಯೋಗು, ರಾಮಾಲೆ ವಿರಹ ಸ್ಥಿತೀಚೆ ದುಃಖ ಬಣ್ಣಿಸೂಂಚೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ವಿವೇಚನಾ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯಾಚೆ ಕಾಣಿಯೆ ಬದಲ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಾ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶ ಕರ್ತ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ತಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಹ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ, ತಿತ್ಲೇ ಶಂಕಾಸ್ಪದಾ ತಸ್ಲೆ ಘಟನಾಂ ಉಕ್ಕೋಳ್ನು ದಾಕೈಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಉದಾಹರಣಯಿ ಆಸ್ಸ. ಕಿತ್ಲೇ ಜಾಲ್ತ್ಯಾರಿ ನಂಬಿಕಾ–ನೀತಿ–ಭಕ್ತಿ–ಸತ್ಯಸಂಧತಾ ಹೇಂಚಿ ವಿಶೇಷತಃ ಭಾರತೀಯಂ ಲೋಕು ನೆಚ್ಚೂನ್–ನಂಬೂನ್–ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ (ಅಹಿಂಸಾ–ಉಪಕಾರು–ಕರುಣ–ಸತ್ಯಸಂಧತಾ–ಪ್ರೀತಿ) ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ ಚರ್ಚೇಕ–ತರ್ಕಬದ್ಧ ವಿಚಾರವಂತಿಕೇಕ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರ ವಿಚಾರ್ನೆಯಿ ಮ್ಹಣು, ಪ್ರತಿಭಟಿಸೂತ ಆಶ್ಶೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪ್ರಿಯ ವರ್ಗ ಆತ್ತಂಯಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಸತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಲೆಕ್ಕೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ. (ಸಹಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ)

ಇತ್ಲ್ಯಾಕಯಿ ಪುರಾಣಾ ಕಾಣಿಯೇಂತು ಶಂಕಾ, ತರ್ಕ, ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ವಿಚಾರಧಾರಾ, ಅಸಂಗತ ಘಟನಾ, ಹೇ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಲೋಕಾಂಕ ದಿಕ್ಕು ಚುಕ್ಕೊಂಚಾಂತು ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಅನುಕಂಪಾಧಾರಾ ಬುದ್ಧೀಕ ಘಕ್ಕನೆ ಮೆಳ್ಚೆ ಪಾತ್ರಾಂತು ಸೀತೇಕಚಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ! ಮಾಗೇರಿ ದ್ರೌಪದಿ, ಗಾಂಧಾರಿ ಅಶ್ಶಿ. ಧರ್ಮ–ನೀತಿ–ನಿಯಮ ಸತ್ಯ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ಹೇಂಚಿ ಬಾಳ್ವೆಂತು ಉತ್ತುಂಗ ಮೌಲ್ಯ ಜಾವ್ನು ರೂಪಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಸುಖ–ಶಾಂತಿ–ಮುಕ್ತಿ ಹೇ ತಿನ್ನಿಯಿ 'ಭಕ್ತಿ' ಮೂಲಕಚಿ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಣು ಬೋಧಿಸುಲ್ಯಾಂ. ಹೇ ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ (ಅನುಸರಣಾ ಸಾಧ್ಯನಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಬೀತ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ತ್ಯಾರಿ) ವಿಷಯು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮ್ಹಳ್ಮ್ಮಕ್ಕೆ. ದೈವಭಕ್ತಿ–ಸತ್ಯ–ಅಹಿಂಸಾ–ನೀತಿ–ಧರ್ಮು–ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೇಚ್ಚಿ ಸಮಾಜಾಂತು ಕಾಮುಕಂ, ಧೂರ್ತಂ, ಕಪಟಿಂ, ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟಾ ಪಾಶಿ ಚ್ಹಡ ನಾಂವೆ !? ಕಾಣಿಯೇಂತು ಚಿತ್ರಿತ ಜಾಂವ್ಚೆ 'ಸ್ತ್ರೀ'ಕ ತೀ ಕಾಮಾಚಿ ಭೋಗವಸ್ತು (ಬೊಂಬೆ) ಆಧುನಿಕತೇಕ ಪಕ್ಕ ಜಾವ್ನು ವರ್ತಿಸೂಂಚೆ ಧಾಟಿ ನಾಂವೆ ? ದೃಶ್ಯ ನಾತಿವೇಂ ?

ಆನ್ನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭಕ್ತಿರಸ ಪ್ರಧಾನ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕಲಾಚೆ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಧಾರಾ, ತೇ ನಾಟಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯ, ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ (ಸಿನೇಮಾಂತೂಯಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಏಕ ಕಾಲ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಕ್ರಿ.ಶ. 1940–2000 ವರ್ಸೈಕಯಿ) ಹೇ ಸರ್ಕ್ಸ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೇಂಚೆ ಸಮೇತ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಾಂತು

ದೇವು–ಧರ್ಮು–ನೀತಿ, ಹೇ ತಿನ್ನೀ ಅಂಶ ಪ್ರಧಾನ ಜಾವ್ನು ಬಿಂಬಿಸೊೞಂಚಾಕ ಪ್ರಮುಖ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕಾರಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಜಾತೀಯತಾ, ಶೋಷಣಾ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ–ಅಶಿಕ್ಷಿತತಾ–ಅಸಮಾನತಾ–ಹೇಂಚಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ನಿರಾಕರಣ ಕರೂಕ ಜಾಯ್ನಾ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೆ ನಾವಾಂತು ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಖಾತಿರ್ ಮಾಕ್ಷಿ ತಲೆಮಾರಾಂಚಾನಿ ಬರ್ಯೆಲೆಲ್ಲೆ–ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ–ಪ್ರಚಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಎಕ್ಕs ಕಾರಣಾಖಾತಿರ್ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ !? ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣಾ ಕಾಣಿಯೊಂ ಬದಲs ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಉದ್ಭವ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶಂಕಾ ಪ್ರಶ್ನೇಂಚಿ ವಿಚಾರ್ಚಾಕ ನಜ್ಜs ತೇ 'ನಾಸ್ತಿಕ ವಾದ'–ಮ್ಹಣು ನಿಡ್ಲಾಪಟ್ಟಿ ಖಿಜ್ಜೋನ್ ದೂಷಣಾ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತು ಇತ್ಲೇಂಚ್ವೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಾ ಕಾಮ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ.

ಬಾಳ್ವೇಂತು ಆದರ್ಶಕ ಶ್ರೀ ರಾಮು ಭಾರತೀಯ ಲೋಕಾಂತು ವಿಶೇಷತಃ ಹಿಂದೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥಾಂತು 'ಸುಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ' –ಮ್ಹಣು ಆರಾಧನs ಕರ್ತಲೆ ಆಸ್ಸತಿ. ತಾಕ್ಕಾ ಆನ್ನಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಕ ದೇವು ಮ್ಹಣು ನಂಬೂನ್ ಪೂಜಿಸೂಂಚೆ ಆಸ್ಸs. ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜಾಕ ಸೀತೆ ಕಳಸಪ್ರಾಯ ಜಾವ್ನು ಶೋಭಿಸೂಂಚೆ ಆದರ್ಶ ನಾರಿಮಣಿ ಮ್ಹಣು ಆರಾಧಿಸೂಂಚೆ ಬಾಯ್ಲುಸಂ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಆಸ್ಸತಿ. ಅಶ್ಶಿ ನಂಬೂಲೆಲ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲುಸಂ ಧಾರಲ್ಯಾಂಗಲೆ ವರ್ತನೆ ಬದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಆಧುನಿಕ ಭಾರತಾಂತು ಕಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಸs ? ಪುರಾಣಾ ಕಾಣಿಯೆ ಬದಲs ತಂಚೆ ಪಾತ್ರವರ್ಗಾಂಚೆ ತಾಂಗೆಲೆ ನೀತಿ–ನಡಾವಳಿ ಬದಲ ಚಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ನಡಾವಳಿ ಆಜಿ ವರ್ಯೆಕಯಿ ಚಲ್ಲೆಲೆ ಚರ್ಚಾ–ವಾದ–ವಾಗ್ವಾದ, ಬರಪs, ಅಭಿನಯ, ಗೀತsಂ, ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ, ನಾಟ್ಯ ಹಾಂತು ಪೂರಾ ಬಿಂಬಿಸೂಲ್ಲೆ ವಿಷಯು ವಿಸ್ತಾರ ಅನಂತಕಾಲಾಂತೂಯಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತೂ ಚಲ್ಲೆಲೆ / ಚಲ್ಯೆಲೆಲ್ಲೆ ದಾಖಲೋಚಿ ನಾ ! ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೇಂಚಿ ಆನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಾ ಖಬ್ಬರಿ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪುರಾಣಾ ಕಾಣಿಯೇಂ ಬದಲ ಚರ್ಚಾ–ತೀರ್ಪಾಕ ಅಂತಿಮ–ಆದಿ ದೊನ್ನಿಯಿ ನಾ. ಹೇ ಅಸಾಧ್ಯsಚಿ. ತತ್ಕಲಾಂತು ಚಿಂತನೇಕ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ !

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇಂಚಿ ಪುರಾಣಾ ಸ್ತ್ರೀಂಯಾ ವಿಶೇಷತಃ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಾ ಕಾಣಿಯೇಂತು ಎಂವ್ಹೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ಬದಲ ಅಥವಾ ತೇ ಕಾಣಿಯೇಂಚೆ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ಬದಲsಯಿ, ವಾಡ್ಡs ಪರಿಯಿ ಬಿಂಬಿಸೂನ್ ಸ್ಥಾಪಿಸುಲ್ಲೆ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೆ ನೆಲೆ ಹಾಂತು ಪೂರಾ ತರ್ಕ ರಹಿತ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಾಂಜಲ ಬುದ್ಧೀನೆ ನಂಬೂಂಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಹೀಂ ಪಾತ್ರಾಂಚೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಚಲ್ಲೆಲೆ ಕಿತ್ಲೆಮಟ್ಟಾಕ ಸತ್ಯಾಕ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನೇಚಿ ಗಾಬರಿ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂತಾ. ಚರ್ಚೆ ಕಡೇರಿಕಯಿ ಅಪರಿಹಾರ್ಚಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವಾರ್ಯಾಕ ಗುದ್ದೂಂಚೆ ಖೇಳು ಸೋ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಆಮ್ಮಿ 'ಭಕ್ತಿ' –ಸಮರ್ಪಣೆ ನಾವಾಂತು ತರ್ಕಾತೀತ ಜಾವ್ನು ಭಯ್ಯೇಂತು ಆಮ್ಕಾ ಕಂಯಿ ನರಕ ರಾಕ್ಕೂನ್ ಆಸ್ಸsಕೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾತ್ತಕೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕುತರ್ಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂತೂಚಿ ಆಮ್ಮಿ ಕಾಲ ಕಳೂತs ಭ್ರಮಿಷ್ಠ ಜಾವ್ನು ಉೂರ್ನು ಸೊಡ್ತಾತಿ.

(ಹಾಜ್ಜೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಲೇಖನ ಹೊಸತು–ಬೆಂಗಳೂರು ಹೇ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೇಂಚೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2000 ಹೇ ಸಂಚಿಕೇಂತು ಮುದ್ರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ)

ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ಮಿತಿ ನಾ...

(ಕೊಂಕಣಿ ಚಿಂತನ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಚಂಚಲ ಬುದ್ಧೀಚೆ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷಾ, ಸಂರಕ್ಷಣಾ, ಸುಖಾನುಭವು, ಅಸ್ಲೆ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷೇಕ ಮಿತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ನಾ. ಹಾಕ್ಕಾ ತಾಗಲೆ ಮತಿಯಿ ಕಾರಣ ಜಾವ್ನು ಉರ್ವಾಪೂರೊ. ವಾಸ್ತವಾಂತು 'ಮಿತಿ' – ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೇರಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧಾಂಚೆ ಪರಿಮಿತೀಂತು ರೂಪಗೇವ್ನು ಚಲ್ತ ಉರ್ತಾತಿ. ಉದಾಹರಣೇಕ 3–4 ಚರ್ಡ್ವಂ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಏಕ ಸಂಸಾರಾಂತು ಎಕ್ಕಾನೇ ಜೋಣ್ಣು ಹಾಡ್ಕಾ–ಖಾಂವ್ಕಾ, ಆದಾಯಾಚೆ ಮಿತಿ ದಾಂಟೂನ್ ವಚ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಗಲೆ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಖರ್ಚು, ಖಾಣ, ಪೀಣೆ, ವಕ್ಕದ, ಘರಾ ಬಾಡೇಂ ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಬ, ಪ್ರಯಾಣ, ವಸ್ತ್ರ, ಜಾತ್ರಾ, ಸ್ವಂತಾಚೆ ದುಶ್ಚಟ ಹೇ ಪೂರಾ ಲೇಖಗಾಲ್ನು ಗಾಲ್ನು ತೂಗಿಸೂನ್ ನಿಭಾಯಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಕಷ್ಟಚಿ. ತಾಜ್ಜೆ ಖಾತಿರ ಕೋಣಯಿ ಜಾವ್ವೊ ಏಕ ಮಿತಿ ಸಂಸಾರಾಂತು ದವ್ವರ್ನು ಗೆಂವ್ಕಾಚಿ ಪಡ್ತಾ. ತಶ್ಶೀ ಚಲ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ಹೇ ಆಶಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಕ್ಲಸ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಕಾಂಕ ಏಕ ನೀತಿ–ನಿಯಮಾಕ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಮನ ಉೂರೊ ನಾ ಜಾವ್ವೊ ವರ್ತನಾಕ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ ಬಂಧನ ಕರ್ನು ದವ್ವರ್ತಾ. ಹೇ ಸಕ್ಕಾಂಗಲೆ ಜೀವನೇಂತು ದಿಶ್ಚೆ ಏಕ ವಾಸ್ತಚಾಚೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ–ಸತ್ಯಾಂಶ ದೋನ್ನಿಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಸರ್ವಜ್ಞಾಲೆ ಏಕ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ತ್ರಿಪದಿ ವಚನ ಕನ್ನಡಾಂತು ಅಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸs, 'ಇರಲು ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮನೆಯಾಗೆ, ವೆಚ್ಚಕೆ ಹೊನ್ನಾಗೆ, ಇಚ್ಛೆಯಾನರಿತು ನಡೆವ ಸತಿಯಾಗೆ ಸ್ವರ್ಗಕೆ ಕಿಚ್ಚು ಹಚ್ಚೆಂದನಾ ಸರ್ವಜ್ಞ' –ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸುಸಜ್ಜಿತ ತಸ್ಲೆ ಘರs, ಖರ್ಚು ಕರ್ಚಾಕ ಯಥೇಚ್ಛ ಪೈಸೊ ಮೆಳ್ಯಾರಿ, ಆಪ್ಣಾಕ ಪ್ರೀತೀಂತು ಅರ್ಥು ಕರ್ನು ಗೇವ್ನು ಸುಖ ಸಂತೋಷ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಹೇ ತೀನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಸ್ವರ್ಗಾಕ ಉಜ್ಜೊ ಘಾಲಿ. ತೇ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ನಾ. ಹೇ ಅರ್ಥಾಂತು ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ, ಹೇ ವಚನಾಚೆ ಗೂಢಾರ್ಥ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹೇ ತೀನ್ನಿಯಿ ಆಕ್ಲಸ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕೊಣಾಕಯಿ ಜಾವೊ ದಕ್ಕೂಂಚೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸವೆ !? ಚುಕ್ಕೂನ್ ಮೆಳ್ತ್ಕಿ ತಾಗಲೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ !? ಹೇ ಪೂರಾ ಪಳೈತನಾ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ಆಕ್ಲಸಾಂತ ಇತಿ–ಮಿತಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಜೀವನ್ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಸ್ತಿ–ಒಡವೆ–ಘರ–ವಾಹನ–ಯಂತ್ರ–ಸುಖ ಭೋಗ ಅಸ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸ್ವಾಧೀನ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚಾಕ ತೇ ಭೋಗಾವಸ್ಥೆ ಖಾತಿರ ಕಷ್ಟ ಪಾವ್ತ ವತ್ತಾ–ಮರs ವರೈಕ ! ತಾಜ್ಜೆ ಖಾತಿರ ತೋ ಮಸ್ತ ವೇಸು ಗಾಲ್ನು ಗೆತ್ತಾ. ಸಂಚಾರ ಕರ್ತಾ, ಆಪ್ಣಾಲೆ ವಿದ್ಯಾ–ಬುದ್ಧಿಕ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಕಂಚೆಯಿ 'ಅರ್ಹತಾ' ತೋ ಆಪ್ಣಾಲೆ 'ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿ'–ಕರ್ನು ಗೇವ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಖಾತಿರ, ಸುಖೇಚ್ಛೆ ಖಾತಿರ ಕಾಮ–ಶ್ರಮ ಕರ್ತ ವತ್ತಾ. ಲೋಕ ರೂಢೀಚಿ ಅಶ್ಶಿ. ನಾಗರಿಕತಾ ಆನಿ ವಿಜ್ಞಾನ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಭಾಸs. ಭಾವನಾ ಕಿತ್ತೆಯಿ ವಾಡ್ಡೊ–ವಾಡ್ಟೈತ ಉೂರೊ. ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಂಚೆ

ನೆಲಗಟ್ಟಾ ಊಂಚಚಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆಶಾಸೌಧ ಸುಂದರಕೀ–ಕುರೂಪಕಿ ಬಾಂದೂನ್ ಗೇವ್ನು ಬಾಳ್ವೊ ಚಲ್ಲೊಂಕಾಚಿ ಪಡ್ತಾ.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಿತ್ಲೆಯಿ ವಸ್ತೂ–ಪೈಸೊ ಜೊಳ್ಳಲ್ತ್ರ್ಕಿ ಕಿತ್ಲೆ ಕೂಡಿಸೊನ್ ದವ್ವರ್ಲೆ ತರ್ಕಿ, ಕಿತ್ಲೆ ಸುಖ–ಸಂತೋಷು ಭೊಗ್ಗೂನ್ ಆಶ್ಶಿಲ್‌ತರ್ಕಿ ಹೇ ಶಾ–ಆಕ್ಲಸ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮೋಹಾಪಾಸಾಂಥಾವ್ನು ಆಪ್ಪಣ ಚೂಕ್ಕೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ನಾ ಮ್ಹಣು ಗೊತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ತರ್ಕಿ, ತೋ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಚೆ ಪ್ರಭಾವಾಂತು ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕಯಿ ಕರ್ನು ಗೆವ್ಯೇದ–ವ್ಯರ್ಥಯಿ ಕರ್ನು ಗೆವ್ಯೇದ.

ಆಶಾ–ನಿರಾಶಾ ಬದಽಲ ರನ್ನ ಕವೀಲೆ ಗದಾಯುದ್ಧಾಂತು ಏಕ ಗೊಮ್ಟೇಂಚಿ ಪ್ರಸಂಗು ಅಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ರಣಾಂಗಣಾಂತು ಗರ್ವಿಷ್ಠು ದುರ್ಯೋಧನು ಪಾಯ್ಯಾ ಜಾಂಗ್ಯೊ ಮೋಣ್ಣು ಗೇವ್ನು ದೂಕಿ–ದುಃಖಾಂತು ಪಳ್ಳಾ ! ಜೀವನೇಚಿ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ತೇ ವೇಳಾರಿಯಿ ಸಮಜೂನ್ ಗೇನಾಶಿ ಪಳ್ಳಾ ! ಆನ್ನಿ ಆಪ್ಣಾಕ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ರಾಚಕ ಮರಣ' –ಎಕ್ಕಚಿ ಎಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಣುಗೆತ್ತಾ. ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ 'ತೂಂ ಶೌರ್ಯವಂತು....ಭೀವ್ನಾಕ್ಕಾ ತೂ ಪರತ್ ಕೌರವಾಂಕ ಕುಲಾಧಿಪತಿ ಜಾವ್ನು ತಕಾ ಪರತ ಕುರು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಕೌರವ ಸಿಂಹಾಸನಚ್ಯೇರಿ ಬಸ್ತಾ, ಸಂತೋಷಾಂತು ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಕರ್ತಾ' –ಮ್ಹಣು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮು ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ತಾ. ದುರ್ಯೋಧನು ದಿಲ್ಲಲೆ ಉತ್ತರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ' ರುಜೆಯಡಸಿ ಬಿದ್ದವಗೆ ರತಿಯು ದೊರಕಿದೊಡೇನು ?' –ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರೋಗು ಧರ್ನು ಪಳ್ಳೆಲೆ ಮನುಷ್ಯಾಕ ರತೀಚಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತ್ರ್ಕಿ ಕಸ್ಲೆ ಪ್ರಯೋಜನ... ತೀ ತಾಕ್ಕಾ ಜಾವ್ವೊ, ತೋ ತಿಕ್ಕಾ ಜಾವ್ವೊ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ದಿಂವ್ಚಾಕ ಪಾಂವ್ಚಾಕ ಜಾತ್ತವೇ ?' –ಹೇ ತಾಗಲೆ ಉತ್ರಾ ಅರ್ಥು, ಹಾಜ್ಜೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸುಖ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ಮಸ್ತ ಲೋಕಾಂಕ 'ಮರೀಚಿಕೆ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಎದ್ರಾರಿ ದಿಸ್ತಾ. ಭೊಗ್ಚಾಕ ಮೇಳ್ನಾ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ !.

ಅತ್ತ 'ಅರ್ಹತಾ' –ಮ್ಹೇಳ್ಯಾರಿ 'Eligibility' ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. 'Suitable to be chosen, esp. as a husband belonging to a group from which a choice must be made' ಅಶ್ಶಿ ನಿಘಂಟಾಂತು ಆಸ್ಸ. Capability ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಯ್ಕೆ ಕರ್ಚೆ ಅರ್ಹತಾ ಮ್ಹಣೂಯಿ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸs.

ವಾಸ್ತವಾಂತು ವ್ಯಕ್ತೀಕ 'ಅರ್ಹತಾ–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಗುಣಾಂಶ ಭಾಯಿರ್ಶೆ ವಸ್ತು ಏಕ ಕಾಣ್ಣುಗೇವ್ನು ಭೊಗ್ಚಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯಾಂಶ ಮ್ಹಣ್ಯೇದ, Suitable-desirable ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಅರ್ಥಾಂತೂ ಉಪಯೋಗು ಕರ್ತಾತಿ. ಅರ್ಹತೇಕ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಶರೀರ ಆನಿ ಮನಾಂತು ಕಾಲಧರ್ಮಾಕ ಅನುಸಾರ ಜಾವ್ನು ಮೆಳ್ಚೆತಸ್ಲೆ ಧೃಡತಾ, ಪಕ್ವತಾ, ಸ್ವಶಕ್ತಿ, ಭೋಗಾಚೆ ಆಕ್ಲಸ ಹೇ ವಿಧಿ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕ ಬದ್ಧತಾ, ಬುದ್ಧಿ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿದ್ಯಾ, ಪರಿಸರಾ ಪ್ರಭಾವು–ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ಹೇ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಜಾವ್ನು ಜಾಂವ್ಕಾಚಿ ಪಡ್ತಾ ಹೇ ಸಕ್ಕ ತಾಂಕಾ ಅರ್ಹತಾ ಜೋಣ್ಣು ದಿತ್ತಾ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಸುಖಾಂತು ಉರ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಬರೀ ವಿದ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಪೂರೊ ಕೀ ? ರಕ್ಷಣೆ ಖಾತಿರ ಘರ ಪೂರೊಕೀ ? ಪೈಸೊ ಜೊಡ್ಚಾಕ ಏಕ ಕಾಮ–ಉದ್ಯೋಗ ಪೂರೋ ಕೀ ? ಸಂಸಾರ ಚಲ್ಲೊಂಚಾಕ ಎಕ್ಕಿ

ಬುದ್ಧಿವಂತಿ ಬಾಯ್ಲು ಪೂರೊ ಕೀ ? –ವಿಚಿತ್ರ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ್ ಹೇ 'ಪೂರೊ'–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದು ಕೊಣಾಕಯಿ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣೂಚಿ ದಿಸ್ಸ ನಾ. ಕಿತ್ಲೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾರ್ಕೀ ಆನ್ನಿ ಇತ್ಲೆ ಊರೋ–ಆನ್ನಿ ಇತ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಕಾ ಕಂಚೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾರ್ಕೀ ಜಾಂವ್ಕಾ ! 'ಜಾಂವ್ಕಾ'–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಮೋಹಾಂಧತೇಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆ ಜ್ವಾಲಾಗ್ನಿ ಹಾಂತು ಪಡ್ತಾ. ಆಪ್ಲಾಲೆ ಅರ್ಹತಾ ಮೊರೊ ಆಕ್ಲಸಾಂತು ಭ್ರಮಾಧೀನ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ವಂಚನಾ, ಮೋಸು, ಶೋಷಣಾ, ಅನ್ಯಾಯು, ಅತಿರೇಕ, ಹಿಂಸಾ ಅಶ್ಶಿ ದುರ್ಗುಣಾ ಪಾಸಾವತ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಉದ್ದಾಕ ಪಿಲ್ಲೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಸುಲಭ ಜಾಂವ್ಚೆಂಯಿ ಆಸ್ಸ!.

–ಜ್ಞಾನೋದಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಾಗೇರಿ ಆಶಾ ದುಃಖಾಕ ಮೂಲ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗೌತಮ ಬುದ್ಧಾನೆ ಬೋಧನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ವ್ಹಯಿ. ತೇ ಸತ್ಯಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಹೇ ಆಶಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಕ್ಲಸ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಆಜ್ಜಿಕಯಿ ಜೀವನೇಂತೂಲೆ ಮೂಲಾಧಾರ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಗುಣ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸಂಸಾರಸ್ಥ ಮಹಾಶಯ !. ಸೋಲೂಂಚೆ ಧೀರೋತ್ಸಾಹಿ ಲೋಕಾಂಕ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಹತಾಶ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಸೋಣ್ಣಾ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಶೀಲತೇಚೆ ಮೆಟ್ಟಂ ಜಾವ್ನು ತಾಕ್ಕಾ ಪ್ರಚೋದನ ದಿತ್ತಾ. ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಊರೊ, –ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕಜಾವ್ನು, ಜೀವನೇಂತು ತೃಪ್ತ ಮನಾಂತು ಪಾಲನಾ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಸಂತೋಷು, ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಸುಖ, ಸಂಭ್ರಮ, ಸಜ್ಜನಿಕಾ, ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ವಿಚಾರು, ಸದ್ವರ್ತನೇಂತು ಸಂಪ್ರೀತ ಜಾವ್ನು ಬಾಳೂಂಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅರ್ಥಾಂತು, ದಾರ್ಶನಿಕ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಹಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂತು ಆಯ್ಕೆಯಾತಿ.

ಆಶೆಗಳ ಕೆಣಕದಿರು, ಪಾಶಗಳ ಬಿಗಿಯದಿರು
ಕ್ಲೇಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆನ್ನ ಕರೆಯದಿರು
ಬೇಸರದ ಪಾತಕ ಸ್ಮೃತಿಯ ಚುಚ್ಚದಿರ್–ಎನ್ನುತೀಶನು
ಬೇಡುತಿರೋ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ' –ಹೇ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಂತು ಆಸ್ಸ. ಹಾಜ್ಜೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಅಶ್ಶಿ ಸಾಂಗ್ತಕೀ.

ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ಕೆಣಕೂನಾಕ್ಕಾ, ಪಾಶ ಗಾಲ್ನು ಬಾಂದೂನಾಕ್ಕಾ,
ಕಷ್ಟಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷೇಂಕ ಆಪೋನಾಕ್ಕಾ,
ನಿರಾಶೇಂತು ಪಾಪಾಚೆ ಬುದ್ಧಿ ಎಂವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಘೊಪ್ಪೂನಾಕ್ಕಾ–ಅಶ್ಶಿ
ಪರಮೇಶ್ವರಾಕ ಮಾಗ್ಗೂನ್ ಘೇ ಮಂಕು ತಿಮ್ಮ' –ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ.

ಹಾಂಗಾ ಮನಾಚೆ ಚಾಂಚಲ್ಯ ಸ್ಥಿತೀಕ ಸಿರ್‍ಕುಲೆಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ವಿವೇಕಾಚೆ ಉಜ್ವಾಡು ದಿಶ್ಶಿಲ್ ತಾವ್ವಳಿ ತೋ ತೇ ಭಗವಂತಾ ಲಾಗ್ಗಿ ದೈನ್ಯ ಭಾವಾಂತು ನೀಚ ಬುದ್ಧಿ ದೀವ್ನಾಕ್ಕು ದೇವಾ ಮ್ಹಣು ಮಾಗ್ಗೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಭೋ ಗೊಮ್ಮೇ ಆತ್ಮನಿವೇದನಾ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ.

ಆನ್ನೇಕ ತಮಾಸೋ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಇತಿಮಿತಿ ಅರ್ಥು ಕರ್‍ನು ಗೆಂವ್ಚೆ ಉಸಾಬರೀಕಚಿ ವಚನಾಶಿ ಆಕ್ಲಸಾಂಚೆ ಪಾಟಿ ಧರ್‍ನು ಧಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಅಕಾರ್ಯ–ನೀಚಕಾರ್ಯ ಕರ್ತಚಿ ಕಾನೂನಾಚೆ ದೃಷ್ಟೀಂತೂಯಿ 'ಅಪರಾಧಿ' ಜಾವ್ನು ವಾಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸಂದಿಗ್ಧತಾ ಚುಕ್ಕೆ ಕಂಯಿ ಆಸ್ಸ !? ಚುಕ್ಕೊನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಕಂಯಿ ಆಸ್ಸ ?

ಹೇ ದಂಡು ನಾವೆ ಶಿಕ್ಷೇಚೆ ಭಯ್ಯಾ ಖಾತಿರಚಿ ಮನುಷ್ಯು ವಾಸ್ತವಾಂತು ಆಪ್ಲಾಲೆ

ಸುತ್ತು ಉರ್ಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಟ್ಟುಪಾಡು–ರೀತಿ–ರಿವಾಜು–ನೀತಿ ನಿಯಮಾಂಕ ಅಧೀನ ಜಾವ್ನು ಮನ ಊರೇ ನಾ ಜಾವ್ವೊ ಚಲ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ನಿರ್ಬಂಧತೇಂತು ಚಲ್ಲೈತಾ ಚಲ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಹೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಕ ಧಕ್ಕೆ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಸುಖಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಯಿ ವ್ಹಯಿ. ‘Man is born free, but he is enchained by his Surrounding rules and regulations till his end’ ಅಶ್ಶಿ ಚಿಂತಕು ಬರ್ಟ್ರಾಂಡ್ ರಸ್ಸೆಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಮಸ್ತ್ ಆಕ್ಲಸ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಕಶ್ಶಿ ದುಃಖಾ ಪೊಂಡಾಂತು ಲಕೈತಾ ಆನಿ ದುರಂತ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ನು ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಬದಲ ವಿಚಾರವಾದಿ ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣೀನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಾಂಗೆಲೇ ಉತ್ರಾಂತು ಆಯ್ಕಯಾ. ‘ಆಮ್ಮಿ ಆಕ್ಲಸ ಕರ್ನ್ಯಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಮೀರುಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಆಕ್ಲಸ ಕರ್ಚ್ಯಾ ನಜ್ಜ. ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೇ ಆಶಾ ನೆರವೇರೂ ನಾ. ಆಶಾ ನೆರವೇರೂನಿ ಮ್ಹಣ್ತನಾ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮನ ವ್ಯಗ್ರಜಾತ್ತಾ. ಹತಾಶ ಪಾವ್ತಾತಿ. ತೇ ಆಮ್ಕಾ ಸೇಡಾಚೆ ಮನೋಭಾವ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ದಿತ್ತಾ. ಬರೇ ಕಾಮಾ ಪಾಶಿ ವಾಯ್ಟ್‌ಕಾಮಾಂಕಚಿ ಮನಾಕ ಪ್ರಚೋದನ ದಿತ್ತಾ. ಹೀ ಪ್ರಚೋದನಾ ಕಡೇರಿಕಯಿ ದುಃಖಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದುರಂತಾ ವಾಟ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ನುದಿತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಕ್ಲಸಾ ಮಿಂತಿ ಇತ್ಲೆ ಪೂರಾ ಅನರ್ಥು ಜಾತ್ತಾತಿ.’ –ಮ್ಹಳ್ಯಾಂ.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಮಿ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತಾಂತು ಜೊಳ್ಳೆಲೆ, ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವಸ್ತು ಜಾವ್ನು ಊರೊ, ತೇ ವಸ್ತು ಬದಲ ಆಮ್ಕಾ ತೃಪ್ತಿ–ಪ್ರೀತಿ–ಅಭಿಮಾನು ಉರ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಮ್ಹಣು ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜ ಮ್ಹಣೂಯಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಅರ್ಥು ನ್ಹಂಯಿ, ಪ್ರಯತ್ನ ನಾಶಿ ಕಂಚೆಯಿ ಪ್ರತಿಫಲ (ಸತ್ಫಲ) ಆಮ್ಕಾ ಮೆಳ್ಚೆ ಫುಣಿ ಕಶ್ಶಿ !?.

ಸಂಪತ್ ಜೊಡ್ಚೆ ವಾಟ್ಟೇಂತು ಚರಾಚರ ಆಸ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪೈಸೊ, ವಸ್ತು, ಒಡವೆ, ಘರ, ಆಸ್ತಿ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ವಸ್ತು ಆಸ್ಸತಿ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂತು ಪೈಸೊ ಎಕ್ಕಚಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಗೆತ್ತಾ. ದುಡ್ಡಂವಾ ಬಲಾನೆ ಮಾತ್ರ ಉರ್ಲೆಲ್ಲೆ ವಸ್ತು ಜಗಾಂತು ಸ್ವಾಧೀನ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಆಮ್ಕಾ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅಭಿಲಾಷೇಕ ಹೇ ಪ್ರಪಂಚ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂ. ಆನ್ನಿ ತಶ್ಶಿ ಚಲ್ತ ಆಸ್ಸ. ಹೇ ಪೈಶಾಂಚೆ ಆಶೆ ಖಾತಿರ ಅವಕಾಶು ಮೆಳ್ಯಾರಿ ತೋ ಅನೈತಿಕ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮೌಲಿಕ ನಾಂವೆ ನೈತಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಧರ್ಮು–ನೀತಿ ಬಲಿ ದಿಂವ್ಚಾಕ ತೋ ಸಿದ್ಧಜಾವ್ನೂ ಉರ್ತಾ.

ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಧರ್ಮು–ಭಾಸ, ದೇಶ–ಲಿಂಗ–ಕಾಲ–ಉದ್ಯೋಗ–ಆದಾಯ ಕಂಚೆಯಿ ಊರೊ, ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಊರೊ, ಆಪ್ಲಾಲೆ ಇತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಇತ್ಲೆ, ಮಿತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪೂರ್ಣ ನಿಯಂತ್ರಣ ಗಾಲ್ನು ಗೇವ್ನು ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಾಂತು ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ತೋ ಆಪ್ಪಣ, ಆಪ್ಣಾಗಲೆ ಮಧ್ಯ ಮಾನಸಿಕ ಆನಿ ಶಾರೀರಿಕ ತೃಪ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಶಾಂತಿ–ಸುಖ ಹೇ ಜೋಣ್ಣು ಗೇವ್ನು ಉರ್ಚ್ಯಾಕ ಜಾತ್ತಾ. ಆನಿ ತಾಗಲೆ ಪರಿಸರಯಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ದಿತ್ತಾ. ಕಿತ್ಲೆ ಆಶ್ಶಿಲ್ಸ್ಟರ್ಕೀ ಆನಿಕಯಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ದುರೇಚ್ಛಾ ಮಾತ್ರ ಹಾಕ್ಕಾ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಜಾವ್ನು ತಾಗಲೆ ಜೀವನ ನರಕ ಸದೃಶ (ರೋಗ–ಶೀಕ–ನಷ್ಟ–ದುಃಖ ಸಮೇತ) ಕರ್ಚೆಯಿ ಖರೇಂಚಿ!.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಲಾಕ ಮೇಳ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸುಖ-ಕಷ್ಟಾಚೆ ಕಂಚೆಯಿ ಗತಿ ಸ್ಥಿತೀಕ ಆಪ್ಪುಣಚಿ 'ಜವಾಬ್ದಾರು' -ಶಿವಾಯಿ ದುಸ್ರೆ ಲೋಕು ನ್ಹಂಯಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವಿಶಾಲ ಮನಸ್ಥಿತೀನೆ ತೃಪ್ತ ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ತಸ್ಲೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕಾ ಜಾಲ್ತಿತ್ಲೆ ರೂಢಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಸುಖ ಸೌಲಭ್ಯಾಚೆ ತಾಜ್ಜೆ ಸ್ವಾಧೀನಾ ಖಾತಿರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬುದ್ಧೀನೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ ಮಳ್ಳೆಲ್ಲ್ಯಾಂತು ಕಾಂಯಿ ಚೂಕಿ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಮಾರ್ಗು ಮಾತ್ರ 'ಋಜುಮಾರ್ಗು' ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ. ಅರ್ಥಾತ್ ಸತ್ಯಶೀಲತಾ, ಧರ್ಮು ಆನಿ ಅಹಿಂಸಾ ಪರಚಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ. ತೇ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಲಭಿಸೂಂಚೆ ತೃಪ್ತ ಭಾವ, ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲತೇಂತು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಧೈರ್ಯ ಆನಿ ಅಹಿಂಸಾ ಪರsಚಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ ಆನಂದಾಮೃತ ಇತ್ಲೆ-ತಿತ್ಲೆ ಫುಣಿ ಸಾಧಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಸನ್ನಿವೇಶು ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾವ್ನು ಮೆಳ್ತಾ. ಹೇ ನಿಶ್ಚಿತಚಿ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬದಲ, ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತು ಏಕ ಗೊಮ್ಟೆ ಸೂಕ್ತಿ ಅಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸ.

> ಉದ್ಯಮಃ, ಸಾಹಸಂ, ಧೈರ್ಯಂ, ಬುದ್ಧಿಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಪರಾಕ್ರಮಃ,
> ಪಡೇತೆ ಯತ್ರ ವರ್ಧಂತೇ ತತ್ರ ದೈವ ಪ್ರಸೀದತು.

ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉದ್ಯಮಃ-ಕೆದ್ನಾಯಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಂತು ಕಾಮ ಕರ್ತ ಉರ್ಕಾ. ಸಾಹಸಂ-ಯಶ ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಸಾಹಸ ಕರ್ಕಾ, ಕಷ್ಟಪಾಂವ್ಕಾ, ಧೈರ್ಯಂ-ಮನಾಂತು ಧೈರ್ಯ ಉರ್ಕಾ, ಬುದ್ಧಿಃ-ಆಮ್ಗೆಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪರಿಧಿ ಬರೇ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಉರ್ಕಾ. ಶಕ್ತಿಃ-ಮನೋಬಲ-ಶಾರೀರಿಕ ಬಲ ಸಮ ಉರ್ಕಾ ಪರಾಕ್ರಮಃ-ಗೆಲೂತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಛಲ ಉರ್ಕಾ, ಹೇ ಸs ಗುಣ ಕೋಣಾಕ ಉರ್ತಕೀ ಉರ್ಲೆಲ್ಲೆ ತೋ ದೇವು ತಾಕ್ಕಾ ಅನುಗ್ರಹ ಕರ್ನು ದಿತ್ತಾ !. -ಮ್ಹಣು ಸುಭಾಷಿತ ಆಸ್ಸs. ಅಸ್ಲೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣ ವಾಡ್ದೋನ್ ಗೇವ್ನು ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಂತು ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ಚಾಂತೂಚಿ ತೋ/ತೀ ಜೀವನೇಂತು ಇತ್ಲೆ-ತಿತ್ಲೆ ಸಾರ್ಥಕ್ಯಭಾವ ಆನಿ ಆನಂದ ಪಾಂವ್ಚಾಕ ಖರೇಂಚಿ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಣು ದಿಸ್ತಾ !.

Life is a gift and living is an art ಮ್ಹಣು ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತು ಏಕ ಸೂಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೇ ಅರ್ಥಾಂತೂಚಿ ಮ್ಹಣ್ಯೇದ. ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ಮಿತಿ ನಾ ವ್ಹಯಿ ; ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಕ್ಲಸ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಮತಿ ನ್ಯಾಯ ನೀತಿಚೆ ಶುಭ್ರ ಸ್ಥಿತೀಂತು ಉರ್ಕಾ ವ್ಹಯಿ ನೈಂವೆ ?.

ವಿದ್ಯಾ ಸಾಗರಾಕ ಮೆಳ್ಚೆ ಸಾನ್ನ ಸಾನ್ ನ್ಹಂಯಿಯೊ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ವಿದ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಶಬ್ದಾಕ, ಜ್ಞಾನ, ತಿಳುವಳಿಕಾ, ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಶಕ್ತಿ ಅಶ್ಶಿ ಅರ್ಥಾಂತು ಉಪಯೋಗು ಕರ್ತಾತಿ. ಬುದ್ಧೀಕ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಗುಣ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಹೇ ವಿದ್ಯಾ ಮನುಷ್ಯು ಸಂಪಾದನ ಕರ್ನುಗೆಂವ್ಚೆ, ಆಮ್ಮಿ ಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಸುಲಭ ನ್ಹಂಯಿ. ಪಾಳ್ಯಾಂಥಾವ್ನು ಚಟ್ಟಾವರ್ಯೆಕಯಿ ನಿರರ್ಗಳ ಜಾವ್ನು ಭಾಯ್ಲೆ ಪ್ರಪಂಚಾ ಥಾಂವ್ನು ಮೆಳ್ಚೆ ಹೇ ಜ್ಞಾನ, ಖರೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಅನುಭವಾಚೆ ಗಣಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ವಾಂಟ್ಯಾಕ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಒಲೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹೇ ಜ್ಞಾನಂಚೆ ದೀವೊ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪಶುಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಾಂಕ ಹೇ ವಿದ್ಯಾ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಿ. ಆನಿ ಸಾಧ್ಯಯಿ ನಾ !. ಪ್ರಪಂಚಾಚೆ ಜಾಂವ್ಚೆ–ವಚ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸೃಷ್ಟಿ–ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಏಕ ಒಪ್ಪೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಳಹದಿಚ್ಚೇರಿ ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಚಿಂತನ–ಮಂಥನ ಕರ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಹೇ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾಕ 'ವಿದ್ಯಾ' –ಮ್ಹಣು ಆಪೈತಾತಿ. 'ವಿತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಧಾತುಪಠಾಂಥಾವ್ನು ನಿಷ್ಪನ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಹೇ 'ವಿದ್ಯಾ' ಶಬ್ದು ಕನ್ನಡಾಂತು ತದ್ಭವರೂಪಾಂತು ಏಕಾರಾಂತ ಜಾವ್ನು 'ಜ್ಞಾನ' ನಾವಾಂಚೇಚಿ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ಆನ್ನಿ ಚಾರ್ ವಣ್ತಿಯಾ ಮಧ್ಯೆಚೆ ಶಾಲಾ–ಕಾಲೇಜಾಂತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪದ್ಧತೀಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಬಾಯಿಪಾಠ (ಇಂಗ್ಲಿಷಾಚೆ By heart) ಲೆಖ್ಖಿ, ವಾಚ್ಚೆ–ಬರಪ, ಪ್ರಯೋಗಾ ಮೂಲಕ ಮಾಸ್ತರ ಲೋಕಾನಿ ಶಿಕಯ್ಲೆಲ್ಲೆ ತೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗ್ರಹಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು, ಸ್ಮರಣ ಕರ್ನುಗೇವ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಕರ್ನು, ಬರೋವ್ನು 'ಪರೀಕ್ಷಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಘಟ್ಟಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದರ್ಜೆ ಮೂಲಕ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಹೇ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪತs, ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾತ್ರನ್ಹಂಯಿ ಜೀವನೇಚೆ ಮಾರ್ಗು ಜಾಂವ್ಚೆ ಉದ್ಯೋಗಾಚೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕಯಿ, ಆನಿ ಗೌರವಾಂತೂಲೆ ಸುಗಮತೇಚೆ ಮಾರ್ಗು ಜಾಲ್ಯಾಂ, ವಿದ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತೀಂತು ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ಡೋನ್ ದಿತ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು 'ವಿದ್ಯಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಹೇ ಅರ್ಥಾಂತು ಮಹಾಸಾಗರಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ. ಅನುಭವು, ಕಲ್ಪನಾ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತಾ, ಚರ್ಚೆ, ಚಿಂತನ, ಪರಿಶೀಲನ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಅಸ್ಲ್ಯಾಂತೂಚಿ ಜ್ಞಾನಾಚೆ ದೀವೊ ವಿಂಗ್ವಿಂಗಡ ಮೊಲ್ಲಾಚೆ ಉಪಮಾರ್ಗ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ. ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ವರ್ತನಾ ಹೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ದಿವ್ಯsಚಿ ಧಾತುಪಾಠ ಜಾವ್ನು ಬಾಳ್ವೇಂತು ತೊ ನಾಂವೇ ತೀ ಆಪ್ಪsಣ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಕ್ರಿಯೇಕ ತಕ್ಕ ಫಲ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು, ಮಾನವೀಯತಾ ಅಶ್ಶಿ ಸಕ್ಟಾಯಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯತಾ ಆಸ್ಸs. ಆಪ್ಣಾಕ ಕಳ್ನುತ್ತಿಲೆ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ತಿಲೆ, ಪಳೋನಾತ್ತಿಲೆ, ಗೊತ್ತಾತ್ತಿಲೆ, ಪ್ರಯೋಗು ಕರ್ನತ್ತಿಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ಭಾಯಿರ್ಚೆ ವಸ್ತೂಚೆ ಗುಣಾಂಶ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ತೇ ಪೂರಾ ವಿದ್ಯಾಸಾಗರಾಕ ವಚೂನ್ ಮೆಳೈ ಸಾನ್ ಸಾನ್ ನ್ಹಂಯಿಶೇ ಜಾತ್ತಾತಿ.

ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಅನುಭವ್ರು, ತಾಕ್ಕಾ ಬಾಳ್ವೊ ಚಲ್ಲೊಂಚಾಕ ಧೀಃಶಕ್ತಿ ದಿತ್ತಾ ಆನಿ ಜಾತ್ತಾ.

ಅಶ್ಶಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ವಿದ್ಯಾ ತಾಕ್ಕಾ ವಿನಯಶೀಲತಾ, ವಿಚಾರಶೀಲತಾ, ದೂರದೃಷ್ಟಿತ್ವ, ದಯಾಭಾವ, ಪರೋಪಕಾರ ಅಸ್ಲೆ ಸದಾಚಾರ–ಸದ್ವಿಚಾರಸಂ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ರು ದೀವ್ನು, ಸತ್ಪ್ರಜೆ–ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯವಂತ ಜಾವ್ನಶಿ ಕರ್ರು ದಿತ್ತಾ. ಆನಿ ಹೇಂಚಿ ವಿದ್ಯೇಚೆ ಪರಮು ಗುರಿ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಅಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನೂಚಿ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೇಚೆ ಸುಂದರ ತೋಟ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಗಾರ್ಡನ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಡಾ॥ ಎಸ್. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾನ್ನಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುಲ್ಲೆ ಭೋ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾ.

(ಹಾಜ್ಜೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಲೇಖನ ಬೆಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಂಥಾವ್ನು
ತಾ 10–8–2015 ಹಾಂತು ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಯಾಂ)

ಉಮೇದಿ ಆನಿ ಪರಿಶ್ರಮಾಚೆ ದುಡಿಮೆ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಉಮೇದಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಸಕ್ತಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಮಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಲವಲವಿಕಾ, ಜೀವನೇಂತು ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಆಕ್ಲಸ–ಇಚ್ಛಾ–ಹೋಡಽ ಸ್ವಪ್ನ ಅಶ್ಶಿ ಪ್ರಬಲೇಚ್ಛಾ ಸದಾಕಾಲ–ಸರ್ವಾಂಕಯಿ, ಹೋಡ್ ಕೀ–ಸಾನ್ ಕೀ ಪ್ರಮಾಣೇಂತು ಪ್ರಚೋದನ ಕರ್ತ ಉರ್ತಾ. ವಿಶೇಷತಃ ಹೇ ಆಶಾಕಾಂಕ್ಷೇಕ ಭೂಲ್ನುಗೆಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು–ಸ್ಥಳ–ರೂಪ–ಕಿಮ್ಮತ್ತ, ವೇಳು ಹೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉರ್ಚ್ಚಾ ಪೂರೊ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಕಾಂಕ್ಷಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೊ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರ ಕಾಂಯ್ತರಿ ಆಪ್ಪಽಣ ಹೇ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಯುಗಾಂತು ಗೆಲೂಂಚೆ–ಗೆಲೂನ್ ತೃಪ್ತ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತ ಜಾತ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಆಮ್ಮಿ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಖರೇಂಚಿ ಪಳೈತಾತಿ, ಕಂಚೆಯಿ ಆಕ್ಲಸಾಂಕ ಉಮೇದೀಚಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಕಾ ಆನಿ ಜಾಂವ್ಕಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉಮೇದಿ ತಾಯಿ ಬೇರು, ಮೂಲ ನಾಶಿ ರೂಕು ಟೊಂಗೋ. ಪಾನಽ, ಫೂಲ, ಫಽಳ ಅಶ್ಶಿ ಕಂಚೆಯಿ ಸುಸ್ಥಿರಾನೆ ರಾಬ್ಬನಾ ರಾಬ್ಜಾಕ ಶಕ್ಯ ನಾ, ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಉಮೇದಿ ಹಜಾರ್‌ಗಟ್ಲೆ ಉರ್ಚ್ಚಾಪೂರೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸೀಮಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನು ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಅವಕಾಶಾಂತೂಚಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಆಕ್ಲಸ ಈಡೇರ್‌ಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಎಕ್ಲೊ ಕುಸ್ತಿಪಟು ಜಾವ್ವೊ ತಂತ್ರಜ್ಞ ಜಾವ್ವೊ, ಕೃಷಿಕ ಜಾವ್ವೊ, ಶಿಕ್ಷಕ ಜಾವ್ವೊ, ಆಡಳಿತಗಾರ ಜಾವ್ವೊ, ಈಜುಗಾರ ಜಾವ್ವೊ, ಗಾಯಕು ಜಾವ್ವೊ, ಕಂಚೆಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತೂಯಿ ಜಾವ್ವೊ ಸಾಧನ ಕರ್ನು ಸತ್ಫಲ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಬದಲ ಮೂಲಭೂತ ಜಾವ್ನು ಆಕ್ಲಸ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ತೀ/ತೋ ತಾಜ್ಜೆ ಸಾಧನೆ ಖಾತಿರ–ಸಿದ್ಧಿ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾಚ್ಚಿ ಪಡ್ತಾ. ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲತೇಂತು ಸೋಲು–ಗೆಲು–ವಿಳಂಬ–ನಷ್ಟ ಕಂಸ್ಲೆಯಿ ಊರೂ ತಾಂಕಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪೂರೊ. ಆಮ್ಮಿ ದೋಳ್ಯಾನೆ ಪಳೊಂಚೆ ಭಾಂಗ್ರಾ ಒಡವೆ ಸುಂದರ ಉರ್ಚ್ಚಾ ಪೂರೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಜ್ಜೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಖಾತಿರ ಕಿತ್ಲೆ ಕಾಮ ಕರ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ನ್ಹಂಯ್ವೆ ?. ಭುಂಯಿಥಾವ್ನು ಭಾಂಗಾರ ಕಾಳ್ಳೆಲೆ ತಿತ್ಲೇಂಚಿ ಮಸ್ತ ಪ್ರಯಾಸಾ ಕಾಮ ಜಾತ್ತಾ. ಶ್ರಮ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ದುಡಿಮೇಕ ಲಾಭಯಿ ನಾ, ಸುಸ್ಥಿತಿಯಿ ನಾ, ಗೌರವ ಪಯ್ಲೀ ನಾ ! ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಪರಿಶ್ರಮ ಬುದ್ಧೀಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೋ ಆಪ್ಣಾಲೆ ತಾಳ್ಮೆ ಆನಿ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿ ಮಿಂತಿ ವಿವೇಚನ ಕರ್ನು ಆಪ್ಪಣ ಜೊಡ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆತ್ಮಸಂಕಲ್ಪು ಸುರ್ವೇಕ ಕರ್ನೂಗೆಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ದುಡಿಮೇಂತು 2 ನಮೂನೆ ಆಸ್ಸ, ಸುರ್ವೇಕ ಶಾರೀರಿಕ, ದುಸ್ರೇಚೆ ಮಾನಸಿಕ. ಹೇ ದೊನ್ನಿ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ದುಡಿಮೆಕಯಿ ಅರ್ಹತಾ–ಅವಕಾಶು–ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ಜಾಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯಾಕ ಬರೀ ಆಸಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಆಶ್ಶಿಲ್ತ್ಯಾರ್ಕೀ ಪೂರೊ ಪಣ್ಣಾ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪರಿಶ್ರಮಾಂತು ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಆನಂದಾ ಉಜ್ವಾಡು ಪಳೊಂಚೆ ಹೃದಯವಂತಿಕಾಯಿ ಜಾಂವ್ಕಾ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು

ಆಸಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸದಾ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನ ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ ಆಕ್ಸಸ ನಿಷ್ಠಾಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಉರ್ಕಾ. ಕಂಚೊಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ದುಡಿಮೇಕ ತೋ ಗಂವ್ಚೆ ಪರಿಶ್ರಮು ಕೆದ್ನಾಯಿ ಧಾತುಪೀಠ ಜಾವ್ನು ರಾಬ್ಲೂನು ರುಕ್ಕಾರಿ ಹಬ್ಲೊಲ್ಲೆ ವಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಮೆಳೋನ್ ಗೆತ್ಲಾರಿ ತೇ ನಿಶ್ಚಯ ಜಾವ್ನು ಜೀವನೇಂತು ಸತ್ತ್ರೇರಣಾ–ಸಾಫಲ್ಯ ಗಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸ.

(ಹಾಜ್ಜೆ ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಥಾವ್ನು ತಾ 20–8–2015 ಹೇ ತೀಸು ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ)

Konkani Lang... Mangaluru ...tion (R.)

ತಾಳ್ಮೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪರೀಕ್ಷಾ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್
ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಪರೀಕ್ಷಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚಲ್ಲೈಲ್ಲೆ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಽಂ ಕಿತ್ಲೆ ಮಟ್ಟಾಕ ತೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತು ದವ್ವರ್ಚ್ಯಾ ಗೆತ್ಲ್ಯಾಂತಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಖಾತಿರ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಮಾನಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಏಕ ಭಾಗು ಮಾತ್ರ. ಪಾಠೂಚಿ ಶಿಕೈನಾಶಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶ್ಶಿ ಸಾಧ್ಯ ? ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ಜಾಂವ್ಕಾ ? –ಮ್ಹಣೂಯಿ ವಿಚಾರ್ಯೇದ 'ತಾಳ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಹಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ, ಧಾರಣ ಕರ್ಚೆ, ಸ್ಮೈರಣ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಅರ್ಥು ದಿತ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ 'ತಾಳ್ಮೆ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸಽ. ಮನುಷ್ಯು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಾಂಚೆ ವರ್ತನೇಂತು ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನು ಘಾಸಿ ಜಾತ್ತಾ. ಆಪ್ಣಿಣ ಆಕ್ಲಸ ತೆಲ್ಲೆಲೆ ಶ್ರಮು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ, ಕಲ್ಪನಽ ಕರ್‍್ನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ ವಸ್ತು ವಿಶೇಷತಾ ಅಸ್ಲೆ ಗುಣಪ್ರಮಾಣಾಂತು ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವೇಳಾರಿ, ಅಥವಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಮನಾಕ ಅಸಮಾಧಾನ ಕಲ್ಪನೇಚೆ ಜ್ವಾಲಾ ಉದ್ಭೂತ ಜಾವ್ನು ಉಟಾವ್ನು ಎತ್ತಾ. ಹೇ ಕಿತ್ಲೆ ಸಹಜಽಕೀ ತಿತ್ಲೇಂಚೆ ಅಪಾಯಯಿ ವ್ಹಯಿ. ಸ್ವಾರ್ಥು ಪೀಡಿತ ಬುದ್ಧಿಲೆ ಹಾತ್ತಾಕ ಭಾಯ್ರಚೇ ಪ್ರಪಂಚಾಚೆ ನೀತಿ–ನಿಯಮಾಚೆ ಏಕ ಚೌಕಟ್ಟಾಚೆ ಸುರಕ್ಷತೇಚೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತೇ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಅಪಥ್ಯ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ ! ವಿಕಾಸ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಬುದ್ಧಿ ವಿರಸಾಕ–ವಿನಾಶಾಕ ತಕ್ಷಣ ರಿಗ್ಗೂನ್ ಪ್ರೇರೇಪಣಽ ದಿತ್ತಾ.

ತೇ ದುಷ್ಪ್ರೇರಣಾ ಜಾವ್ನು ಅನರ್ಥು–ಅಪಾರ್ಥು ಮಿಂತಿ ಅಹಂಕಾರೀ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಅಂತಃಶ್ಚೇತನ ಕೊಸ್ಸೂಳ್ಳು ಪಡ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕರ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಿಚಾರಶೀಲ ಮನುಷ್ಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಂತೂಲೆ ಗತಿ–ಸ್ಥಿತಿ, ನೀತಿ–ನಿಯಮಾ ಹೇ ಸಕ್ಟ್ ವಿವೇಚನ ಕರ್‍್ನು ಸಮ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ದವ್ವರ್ಚ್ಯಾಕ, ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತು, ಸಾರ್ಥಕತಾ–ಸಂತೃಪ್ತಿ ಪಳೊಂಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸಽ. ಅಸ್ಲೆ ವಿಶೇಷ ಗುಣಾವಸ್ಥೇಚೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ತೋ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಳ್ಮೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಹನ ಶಕ್ತೀಚೆ ಗುಣ ವಾಡ್ಡೋನ್ ಗೇವ್ನು, ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತಾಂತು ವಿವೇಚನ ಕರ್‍್ನು, ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣ, ಉಪದೇಶಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಸೋಲು–ಅಪವಾದು–ನಷ್ಟ–ವಿರಸ–ಅಸ್ಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಘಾತಽಂ ಸಹನಶೀಲ ಬುದ್ಧೀಂತು ಸಹಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಕಾ. ಭವಿಷ್ಯಾಂತು ಸತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ಜಾಂವ್ಚೆ ಕ್ಷಣ ತೇ ಕಾಲಾಖಾತಿರ ರಾಕ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಚಲ್ಚೆ ಭೋ ಉತ್ತಮ. ತೇ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಅನುಭವ–ವಿದ್ಯಾ–ಸಂಸ್ಕಾರು–ಪರಿಸರಾ ಪ್ರಭಾವು ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಹೇ ಚಾರ್ ನೈಜಾವಸ್ಥೆಂಚೆ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಂಬ್ಯಾಚ್ಯೇರಿ ರಾಬ್ಬೋನು ಬಾಳ್ವೊ ಮುಖಾರಿಸೂನ್ ಹೊರ್ತಾ. ದಯಾಶೀಲ ಭಾವಾಂತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆತಿತ್ಲೆ ಜೀವನಽ ಸುಗಮ ಜಾವ್ನು ಚಲ್ಲೊಂಚಾಂತು ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಮೆಳ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ 'ತಾಳ್ಮೆ' –ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕೇಚೆ ದುಡ್ಡು ಬ್ಯಾಂಕಾಂತು ಠೇವಣಿ ದವ್ವರ್ಲೆಲೆ ಮಿಂತೀಚಿ ಮೆಳ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಾಡ್ಡೀಚೆ ಹೇ ಸಂಪಾದನಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಭರವಸೊ ಆನಿ ನೆಮ್ಮದೀಚೆ ಉಜ್ವಾಡು ಖರೇಂಚಿ ಮೆಳ್ತಾ !.

(ಹೇ ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಲೇಖನ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾನ್ನಿ ತಾರೀಕು 30–08–2015 ಹೇ ದೀಸು ಪ್ರಸಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ.)

ಸುಲಿಗೇಚೆ ಆನ್ನೇಕ ಕ್ರೂರ ತೋಂಡಽ

(ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖನ)

– ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್

ಘೋಡೆ ಲೋಕು ಮಜ್ಜಾಂತು ಅಪೌರುಷೇಯ ಶಕ್ತಿ (Super Human Power) ಆಸ್ಸಽ ಮ್ಹುಣು ಜನಾಂಕ ನಂಬಿಸೂತಾತಿ, ಹೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕಾ ಮಿಂತಿ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ, ದೇವಾಲೆ ಒಲುಮೆ ಮ್ಹುಣ್ಚೆ ಜಾನಽಂಯಿ ಆಸ್ಸಽತಿ. ಅಸ್ಲೆ ಅಲೌಕಿಕಾಚೆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲಿಂ 'ಸಾಧಕ'–ಮ್ಹುಣೂಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಗೇವ್ನು ಆಸ್ತಾತಿ. ಅಸ್ಲೆ ಸಾಧಕಽಂ ಆಮ್ಮಿ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲಿಂ, ದೈವೀ ಕೃಪಾ ಸಂಭೂತ, ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ, ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹುಣು ಹೀಂ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾತಿ.

'ಹೇ ದೀಸು ಪ್ರಳಯ ಜಾತ್ತಾ' –ಮ್ಹುಣು ಮುಖಾವೆಲೆ ಏಕ ದಿನಾಂಕ ಸಾಂಗೂನ್ ವೇಳು ಪ್ರಕಟಿಸೂತಾತಿ. ಅಮ್ಕೆ ಅಮ್ಕೇ ರಾಶಿ ಗ್ರಹಽಂ ಧಾವಿಸೂನ್ ಏವ್ನು ಭುಯ್ಯೇಂಕ ಅಪ್ಪಳಿಸೂತಾ' –ಮ್ಹುಣ್ಚೆ, ರಾಜಕೀಯ ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಂಗ್ಚೆ, 'ಉದ್ಕಾ ಚೇರಿ ಚಮ್ಕತಾ' ಮ್ಹುಣ್ಚೆ 'ಭೂ ಸಮಾಧೀಂತು ಇತ್ಲೆ ಕಾಳಽಂ ಆಪ್ಪುಣ ಬಸ್ತಾ'–ಮ್ಹುಣ್ಚೆ, ಅಶ್ಶಿ ಥರಾವರಿ ರಂಗಾಂಚೆ ಪ್ರಕಟಣ ದಿತ್ತಽಚಿ ಪೇಪರ್, ಟಿ.ವಿ. ಮೂಲಕ ಪ್ರಚಾರ ಕರ್ರು ಏಕಥಂ ಜನಾಂತು ಭಯ–ಆಶ್ಚರ್ಯಾಂಚೆ ಭಾವನಾ ಹುಟ್ಕಾರಿಸೂನ್ ಜನಪ್ರಿಯತಾ ಗೇವ್ನು ಸೊಡ್ತಾತಿ. ಆನ್ನೇಕ ಹಾಂಗೆಲೆ ಅದ್ಭುತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ 'ನಿಗೂಢಾಚೆ' ! ಸಂತಾನ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ತಸ್ಲೆ ಭೂತ–ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಾ ಚೆ ಘಟನಾವಳಿ ಅಥವಾ ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಽಚಿ ಮಹತ್ಸಾಧನಾ ಕೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹುಣ್ಕೆ ದಾಕೋನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ, ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮಾ ವಿಚಿತ್ರ ಘಟನಾ ಬಣ್ಣಿಸೂಂಚೆ, (ರೋಗ ನಿರ್ಮೂಲನ) ಆಸ್ತಿ ಸಂಪಾದನಾ, ನಿಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಂವ್ಚೆ, ಚೋರೀಚೆ ಪತ್ತೊ, ಅಧಿಕಾರು ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಸೌಖ್ಯ, ಲಗ್ನಾ ಯೋಗು, ಅಶ್ಶಿ ಥರಾವರಿ ಹೇಳಿಕಾ ದೀವ್ನು, ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂಕ ಆಕರ್ಷಣಽಂ (ವಂಚಿಸೂಂಚೆ) ಹಾಂಗೆಲೆ ಅಸಲೀ ಉದ್ದೀಶ್ಯು ದುಸ್ರೇ ಉರ್ತಾ. ಪ್ರಥಮತಃ ವಾಕ್ಚಾತುರ್ಯಽಚಿ. ಪಾಲ್ಸ ಭರವಸೊ ಹಾಂಗೆಲೆ ಬಂಡವಾಳು. ಹಾವ ಭಾವ, ರಂಗುರಂಗಾ ಕಪಡೆ, ಅರ್ಥು ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಭಾಸಽ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಾ ಥಟ್ಟನೆ ಪಳೈಲ್ಯಾಂಕ ಭಯ್ಯ–ಗೌರವ ಉಬ್ಜೂಂಕಾ ; ತಶ್ಶಿ ಉರ್ತಾ.

ಹೀ ತಾಂಗೆಲೆ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿ ಮಿಂತಿ ಮ್ಹುಣ್ತಾಚಿ ಅಮಾಯಕ ಲೋಕಾಂಕ ನಂಬಿಸೂನ್ ಮೋಸ ಕರ್ಚಾಂತು ನಿಸ್ಸೀಮ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾತಿ. ಅಸ್ಲೆ ಲೋಕು ಹೇ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಾಂಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತೀಂತು ಬಹಿರಂಗಾಂತು ತಶ್ಶಿ ಮ್ಹುಣು ರುಜುವಾತು ಕರ್ನಾತಿ ! ತೇ 'ಧರ್ಮು ದ್ರೋಹು'–ಮ್ಹುಣ್ತಾಚಿ ಆನ್ನಿಕಯಿ ಚಡ ಜನಾಂಕ ಭಿಸಡಾಯ್ತಾತಿ. ಧರ್ಮು–ದೇವಾಲೆ ಸೇವೇಂತು ಆಮ್ಮಿ ದೈವ ಕೃಪೇಂತು ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿ–ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನಾ ಅನುಗ್ರಹ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹುಣ್ತಾತಿ. ಹಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಮೋಡೀಕ, ಹಾವ ಭಾವಾಂಕ ವಿಶೇಷತಃ ಬಾಯ್ಯಽಲಿ, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥಽ, ಚರ್ಡ್ವಾಂ, ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಒಲೂತಾತಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ನಂಬೂತಾತಿ.

ಖರೇ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಅಂತರಂಗಾಂತು ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಅಸ್ಲೆ ಠಕ್ಕು ವ್ಯಕ್ತಿಯೋಂ ಖಾಸಗಿ ಜೀವನಾ ತಂಟೇಕ ಕೋಣsಯಿ ವಚನಾತಿ. ಅಸ್ಲೆ ಜನಬಲ-ಧನಬಲ ಆಶ್ಶಿ. ಹಾಂಗೆಲೆ ಕಪಟನಾಟಕ ಬಯಲಾಕ ಎಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ವೇಸು, ನಾಂವ-ಸ್ಥಳ-ಬದಲಾಯಿಸೂನ್ ಗೇವ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ಶಿಷ್ಯ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಗೊ ಸೊಡ್ತಾತಿ. ಅಸ್ಲೆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತೀಚೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಸಹವಾಸಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಜೀವನ ಪಾವನ ಜಾಲ್ಲೆ-ಉದ್ಧಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣು ಭ್ರಮಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಲೋಕು ಹಾಂಗೆಲೆ ಸಿದ್ಧಿ-ಸಾಧನಾ ಬದಲ ಶಂಕೊ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕರ್ನಾತಿ; ಪರೀಕ್ಷೆ ಕರ್ಚೆ ಉತ್ರsರ ನಾ ! ಚಡಾವತ ಜಾವ್ನು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ-ತಗ್ಗುವರ್ಗಾಂಚೆ-ಅಲ್ಪಾದಾಯಾಚೆ, ಥೋಡೇ ಶಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ, ದುರ್ಬಳಿಂ, ಕೂಲಿ, ರೈತ, ಕಾರ್ಮಿಕ, ಬಾಯ್ಲಂ ಛಡ ಆಕರ್ಷಿತ ಜಾತ್ತಾತಿ. ಸದಾ ಗೊಂದೋಳು, ಭಯ್ಯ, ಸಮಸ್ಯಾ, ಆತಂಕ, ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ಚೆ ಹೇ ಸಂತ-ಸಾಧಕ-ಸನ್ಯಾಸಿ ಲೋಕು ತಾಂಗೆಲೆ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತೀನೆ ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ತಚಿ ತಾವ್ವಳಿ-ತಾವ್ವಳಿ ಹೋಮು-ಹವನ-ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣಾ-ಧಾರ್ಮಿಕ ತ್ಯಾಗ-ದಾನ ಕರ್ತಚಿ, ದೀಕ್ಷೆ ಗೆತ್ತಿಲ್ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ವೇಸು ಗಾಲ್ನು ಗೆತ್ತಾತಿ, ಪಿರ್ತಾತಿ, (ವಿಮಾನ ಸಂಚಾರ ಹಾಂಕಾ ಮಾಮೂಲಿ !).

ಅಸ್ಲೆ ಕಪಟ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ ಮಿಂತಿ ಜಾನsಂ ಜಾಗ್ರತ ಜಾವ್ನು ಆಪ್ಪುಣ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಖಿ ಜಾಂವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಜಿ ಅಂತೂ ತೀರಾ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸ್ಸs. ತೇಂಚಿ ಆಯ್ಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತೀಚೆ ಪರಿವರ್ತನಾ ಜಾಂವ್ಕಾ ಪಳ್ಯಾ. ಧಾರ್ಮಿಕಚೆ ಊರೊ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಊರೊ, ಪರಿವರ್ತನೇಕ ಹೇ ಸ್ವಯಂ ಘೋಷಿತ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂಗಲೆ ದೇಣಿಗಾಯಿ ಅಪ್ಪಟ ಶೂನ್ಯsಚಿ !.

ಕುಶಾಗ್ರಮತಿಗಲೆ ಅಸ್ಲೆ ಕುಕಾರ್ಯಾಂಚೆ ನೈಜದರ್ಶನ ಸಾಮಾನ್ಯಾಚೆ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತ ಜಾನಾಂಕ ಅರ್ಥು ಜಾಯ್ನಾ. ಆಮ್ಮಿ ತಶ್ಶಿ ಗುಮಾನಿ ಕರ್ಚೇಂಚಿ ಪಾಪ-ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕ ವಾಟs ಕರ್ನು ದಿತ್ತಾ, ಮ್ಹಣು ಗೇವ್ನು ಭಯ್ಯ ಪಾವ್ತಾತಿ. ಹೇ ಕಾರಣಾ ಮಿಂತಿ ತೀಂ ಅಸ್ಲೆ ಸಾಧಕಾಂ ಬದಲ ದವ್ವರ್ನುಗೇವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಧೃಡ ನಂಬಿಕಾಚಿ ಕಾರಣ. ಅಂತರಂಗಾಚೆ ತಾಂಗೆಲೆ ವಿದ್ಯಮಾನsಂ ದೋಳ್ಯಾನೆ ಹೇ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತsಂ ಪಳೋನ್ ಊರ್ನಾತಿ. ಪಳೈಲ್ತ್ರಿ ಬುದ್ಧೀಕ ತೇ ವಿಮರ್ಶನಾ ಚಾತುರ್ಯ ಉರ್ಚೆ ನಾ. ಹೇ ತಾರತಮ್ಯಾಚೆ ಲಾಭ-ನಷ್ಟ ವಿವೇಚನಾ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಬುದ್ಧಿ (ವಿಚಾರಶೀಲತಾ) ಪಕ್ವ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆಂಯಿ ನಾ. ತಸ್ಲಿಂ ಏಕ್ಟಂಥಾ ನಂಬೂಲ್ಲೆ ತಾಂಗೆಲ್ಲೇ ಶುಷ್ಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂತೂಲೆ ಸತ್ಯ-ಮಿಥ್ಯ ಬದಲ ದುಸರ್ಯಾನಿ ಹರಿಸೂಂಚೆ ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿ ಹಾಂಕಾ 'ಅಪಥ್ಯ'-ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಸs. ಭಕ್ತೀಚಿ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ತಲೆ ಆಸ್ಸsತಿ. ಜ್ಞಾನ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಭಕ್ತಿ-ಜಾವ್ವೊ, ಭಕ್ತಿ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಜಾವ್ವೊಹೇ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಕಂಚೆ ಸೇವಾಯಿ 'ಮುಕ್ತಿ'-ಕ ಕಶ್ಶಿ ಮಾರ್ಗು ಜಾಯ್ತು !?' ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೆ ಅಂತಿಮೊದ್ದೀಶ್ಯಯಿ 'ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ' -ಚಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಪಾಸಾವತ ಹೇ 'ಪುಣ್ಯ'-ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಸದ್ವರ್ತನಾ, ಸಚ್ಚಿಂತನಾ, ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ವಿಚಾರ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಚಾರ್ ಮಾನಸಿಕ ಶಿಲಾ ಕಾಂಬ್ಯಾಂಚ್ಯೇರಿ ರಾಬ್ಬೈಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತೀಕ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯಿ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಆನಿ ಪರಮಾನಂದ ಬಾಳ್ವೇಂತು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಶಕ್ಯತಾ ಆಸ್ಸsಚಿ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಸ್ತವಾಂತು ಚಲ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಕಸ್ಲೆ ? ಊಂಚ ಉದಾಹರಿಸೂಲ್ಲೆ ವರ್ಗಾ

ಜನಽಚಿ ದುಸ್ರೇ ಆಸ್ಸಽತಿ, ತೀಂ ಪ್ರಚಾರ–ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ–ಪ್ರಶಂಸಾ–ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಪಾಟಿ ಪಡ್ತಲೆ ನ್ಹಂಯಿ. ಆಪ್ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಸದಾ ಆರ್ಷೇಯು ತತ್ವ–ಸಿದ್ಧಾಂತ ಹಾಜ್ಜಾಂತು ನಂಬಿಕಾ ದವ್ವರ್ನು ವಿಶುಭ್ರ ಮತೀನೆ, ಆಪ್ಣಾಮಿಂತಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಾ ಕಾರ್ಯಾಂತು ಉರ್ರಾತಿ. ಆತ್ತಽಂ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯ, ಧರ್ಮು, ಅಸ್ಲೆ ಸಮಾಜಮುಖೀ ತಗ್ಗುಸ್ತರಾಚೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಜೀವನ್ಪ್ರಗತಿ–ಆವಿಷ್ಕಾರೀ ಕಾರ್ಯಾಂತು ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾತಿ. ವಸ್ತ್ರ, ವಸತಿ, ಆರೋಗ್ಯ, ಉದ್ದಾಕ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಹಾರ, ಉದ್ಯೋಗು, ಕೃಷಿ, ದೀವೊ, ಹೇ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಬಗೆಹರಿಸೂಂಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ದಿನಮಾನಾಂತು, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆತ್ತಾಂಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಂಟಕ ಜಾವ್ನು ಕಾಡಿಸೂತ–ಪೀಡೂತಽ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ವಿಷಯು ಸಕ್ಕಾಂಕಯಿ ಗೊತ್ತಾಶ್ಶಿಲ್ಲೇಂಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅಸ್ಲೆ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ನ್ಯೂನತಾ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನು ‘ಸಹಬಾಳ್ವೆಚೆ ಗತಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾಜಾಂತು ಸ್ಥಾಪನು ಕರೂಕ ಕಾಮು ಕರ್ಚೆ ಕೈಂಕರ್ಯು ಮಾತ್ರ ಹೇ ಠಕ್ಕು ಸಾಧಕಾಂಕ ಕಂಯಿ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸಽ? ತೀ ಅಸ್ಲೆ ಕಾಮಾಕ ಕೆದ್ನಾಯಿ ವಿಮುಖ (ವಿಕಾರ ಮುಖ !?) ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾತಿ. ಪಳ್ಳೈಲ್ಯಾರ್ಕಿ ಪಳೈನಾತ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ಕೆ ಜಾಣ ಕುರುಡ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸುಖ–ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ ಮಾತ್ರ ಜನಾಂಗಲೆ ನಿಷ್ಠಾ–ಭಕ್ತಿ–ತ್ಯಾಗ ಆನ್ನಿ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಯಥೇಚ್ಛ ತಾಂಗೇಲೆ ದುಡ್ವಾನೆ (ಗುರುಸೇವಾ ರೂಪಾಂತು) ಜೊಡ್ಡೋನ್ ಗೆತ್ತಾತಿ.

ಮುಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪುಣ್ಯ ಸ್ವರ್ಗ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕಾ ಆಸ್ಸಽ. ಹೇ ನಂಬಿಕೇಚೆ ನೆಲಗಟ್ಟಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ನಿತ್ಯಾಚೆ ಆಚಾರು–ವಿಚಾರಾಂಚೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಾಂಚೆ ನೀತಿ ನಿಯಮಽ ಆಸ್ಸಽತಿ. ‘ಪಾಪಾತ್ಮ ಪಾಪ ಸಂಭವಃ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯಾಚೆ ಕರ್ಮಫಲ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಜನ್ಮು ಆನಿ ಹೇ ಬಾಳ್ವೊ–ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅರ್ಥಾಂತು ಭೀವ್ನು ವತ್ತಾಲೆ. ಹೇ ಚೂಕಿ. ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತೀಕ ಭಕ್ತೀಚಿ ಸೋಪಾನಽ ಖರೆ. ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಭಕ್ತಿ ಕಶ್ಶಿ ವ್ಯರ್ಥು ಶ್ರಮುಕೀ ಏಕಾಗ್ರತಾ ನಾತ್ತಿಲ್ಲೆ ಭಕ್ತಿಯಿ ತಿತ್ಲೇ ನಿಷ್ಫಲಽ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಿಳುವಳಿಕಾ ಮಸ್ತ್ ಲೋಕಾಂಕ ಗೊತ್ತ ಆಸ್ಸಽನಾ. ಹೀ ಏಕಾಗ್ರತಾ ಇತ್ಯಾಕ ಜಾಂವ್ಕಾ ? ತೇ ಮನಾಚೆ ಅಂತರಂಗಾ ಸಾಧನಾ. ಮನುಷ್ಯು ಆಕ್ಲಸಽ ಕರ್ಚೆ ಹೇ ಪುಣ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಧರ್ಮು–ಅರ್ಥು–ಕಾಮು–ಮೋಕ್ಷ–ಮ್ಹಣು ಚಾರ್ ಪುರುಷಾರ್ಥು ಆಸ್ಸಽ ಮ್ಹಣು ಜೀವನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನಽಂ ಅರ್ಥು ಆನಿ ಗುರಿ ದಾಕೋನ್ ದಿಲ್ಯಾರಿ. ಧರ್ಮು ಪ್ರಧಾನಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಶೃತಿ. ತೇ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಉತ್ತಮು ಮನುಷ್ಯು ಜಾಂವ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸೂಕ್ತಿ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಹಾಂಗೆಲೆ ‘ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಇದಂ ಶರೀರಂ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹಾಜ್ಜೆ ತಾತ್ವಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ. ದೀನ–ದಲಿತ–ದಾರ್ಬಳೆ–ಸ್ತ್ರೀ–ಚೆರ್ಡ್ವಾಂ–ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ಅಸ್ಲೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಬರೇಪಣಾ ಖಾತಿರ ಉಪಕಾರು ಕರ್ಚೆಂಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮು ; ಮ್ಹಣು.

ಆತ್ತರಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಾಚೆ ‘ದುಸ್ರೇ’ ಅರ್ಥು–ಹಾಜ್ಜೆ ಬದಲ ವಿವೇಚನಾ ಕೆಲ್ಯಾರಿ : ಅರ್ಥು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದ್ರವ್ಯ, ಶಬ್ದಾಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯು, ವಿಷಯು, ಕೋರಿಕಾ, ಅಶ್ಶಿ 5 ನಮೂನ್ಯಾ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸಽತಿ. ಹಾಂತು ಮನುಷ್ಯಾನೆ ಮಸ್ತ ಇಚ್ಛಾ ಕರ್ಚೆ (ದ್ರವ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ದುಡ್ಡು–ಪೈಸೊ ಅಶ್ಶಿ ಅರ್ಥು) ಸಹಜಽಚಿ. ಹೇ ದುಡ್ವಾ ಮಿಂತೀ ಚಿ ಆಸ್ತಿ, ಘರಽ, ಜಮೀನ್, ವಸ್ತು, ಒಡವೆ ಅಶ್ಶಿ ಖರೀದಿ ಕರ್ನು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸುಖ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣಾ–ಬಳಕೆ ಖಾತಿರ್ ಹೇ ಶೇಖರಣಾ ವ್ಯಕ್ತೀಲೆ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರಿಸೂಂಚೆ. ರಾಕ್ಚೆ. ಕಂಚೆಯಿ ಆಪತ್ಕಾಲಾಂತು

ರಾಕ್ಚೆ, ಆನ್ನಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರ್ಚೆ ಗೌರವ–ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಹೇ ಪೂರಾ ದುಡ್ವಾ ಮಿಂತಿ ಗಳಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾಂ ! ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಖಾತಿರಚಿ ತೋ ಮನುಷ್ಯು ಉಸಿರು ಉರ್ಚೆ ಪರ್ಯಂತ ದುಡ್ವಾಂ ಖಾತಿರ ಹಪಹಪಿಸುತ ದಾಂವ್ತಾ !.

ತಿಸ್ರೇಚೆ ಪುರುಷಾರ್ಥು–ಕಾಮ ಹೇ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ರೈಸೂಂಚೆ ಕಾರಂಜಿ ವ್ಹಯಿ ! ಕಾಮನೆ (ಇಚ್ಛಾ) ನಾಶಿ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಲ್ಪನs ಕರ್ನು ಗೆಂವ್ಚಾ ವರ್ರೈಕಯಿ ಶಕ್ಯ ನಾ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಪದಾಕ ಬಯಕೆ, ವಿಷಯಾಭಿಲಾಶಾ, ಪ್ರೀತೀಚೆ ಅಧಿದೇವತಾ, (ಮನ್ಮಥು) ಮ್ಹಣು ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸತಿ, ಆನಿ 'ಕಾಮ' ಶಬ್ದಾಕ ಕೂಡು ಶಬ್ದ ಜಾವ್ನು ಕಾಮೇಷ್ಠಿ (ಇಷ್ಟsಂ ಈಡೇರಿಸೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಚರಿಸೂಂಚೆ ಯಜ್ಞ–ಪುತ್ರ ಕಾಮೇಷ್ಠಿ) –ಕಸ್ತೂರಿ=ತುಳಸಿ ಜಾತಿಕ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಸುವಾಸನ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಏಕ ಜಾತೀಚೆ ಸಸ್ಯ. –ಕೂಟ, ಸೂಳೆಗಾರಿಕಾ–ವಿಟಚರ,–ರೂಪ=ಇಚ್ಛಿತ ರೂಪ ಧರಿಸೂಂಚೆ ಗೊತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ, ಪಂಚಮಾಯ ಮಂತ್ರಾಂತು ಏಕ, (ಸುಂದರಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೊ) ಅಶ್ಶಿ ಅರ್ಥು ಆಸ್ಸತಿ.

ಹೇ ಪ್ರಬಂಧಾಚೆ ಆರಂಭಾಂತು ಸಾಂಗಿಲ್ಮ್ಕ್ಕೆ ಕಪಟ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಸಾಧು, ಸಂತs, ಹೇ ಚಾರ್ ಪುರುಷಾರ್ಥಾಂತು ಬಹಿರಂಗಾಂತು ದಿಖಾವಟ್ ಕರ್ತ (1–4 ಧರ್ಮು–ಮೋಕ್ಷ) ಪ್ರಚಾರ ಕರ್ತ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಕ್ಕಿ, ಖಾಸಗಿ (ಅಂತರಂಗಾಂತು) 2–3 (ಅರ್ಥು–ಕಾಮಾಕ) ಬಲಿ ಜಾವ್ನು ತಾಂಕಾ ನಂಬೂನ್–ನೆಚ್ಚೂನ್ ಆಯಿಲ್ಯಾ ಮುಗ್ಧ ಜಾನsಕ (ಭಕ್ತsಂ) ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಬೋಧನ ಕರ್ಚೆ ನಾಟಕ ಖೆಳ್ತಾಚಿ, ತೀ ಸಂಚಾರಕರ್ತ ವಿಲಾಸೀ ಜೀವನೇಂತು ಕಾಲ ಕಾಡ್ತಾತಿ. ತಾಂಗೆಲೆ ಕಾರಸ್ಥಾನ (ಕಾರ್ಯಸ್ಥಾನ) ಹಾಜ್ಜೆ ಕಟುಸತ್ಯ ಸಮ್‌ಜೂನ್ ಗೆಂವ್ಚೆಂಚೀ ಅಸಂಭವ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ತೀಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಹಿಂಬಾಲಕಾಂಗೆಲೆ ಬೆಂಬಲಾಂತು ಜಾಗರೂಕ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾತಿ! ಧನ–ದ್ರವ್ಯ–ಒಡವೆ–ವಸ್ತು–ವಾಹನ ಮಸ್ತ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ತಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಪಟಿಂಗಲೆ ಪುಣ್ಯಭಿಕ್ಷೆ ಖಾತಿರ್ ತೀ ತಾಂಗೆಲೆ ನೀತಿಸಿದ್ಧಾಂತ ಬಲಿ ಗಾಲ್ತಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಚಿ ಉರ್ತಾತಿ. ಅಶ್ಶಿ ನಂಬೂಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರಾಜಕಾರಣಿ, ಮಾಸ್ತರ್ರ್s, ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಯೋಂ, ಧರ್ಮು ಜಿಜ್ಞಾಸು, ಶ್ರೀಮಂತsಂ, ಉದ್ಯಮಪತಿಯೊಂ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಂ ಹಾಂಗೆಲೆ ವಾಂಟೊ ಕಾಯಿ ಕಮ್ಮಿ ನಾ.

ಆನ್ನಿ ವಿಶೇಷತಃ ಅರ್ಧಂಬಂರ್ಧು ತಿಳುವಳಿಕಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ. ಆಲಶೀಂ, ಚೋರs ಧಂದೊ ಚಲೈತಲಿಂ, ಅಥವಾ ಸಿರ್ಕೂನ್ ಪಣ್ಣು ಶಿಕ್ಷಾ ಅನುಭವಿಸೂತs ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ, ಝುಕ್ಕೋನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ, ತೋಂಡ ದಾಕಯ್ನಾಶಿ ನಿಪ್ಪೋನ್ ಪಡ್ತಲೆಂ, ಖೂನಿ, ಸುಲಿಗೆ ಖೋರs, ನಯವಂಚಕs,–ಅಸ್ಲೆ ಲೋಕಾ ಮಿಂತಿ ಕಂಚೆಯಿ ಸಮಾಜಾಂತು ದುರ್ಬುಳೇಂ, ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಜೀವನ್ ಧಾರಾ ಸುಖಮಯ ಜಾಂವ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಆಸ್ಸವೇ !?

ಹೇ ಅಸ್ಲೆ ಲೋಕು ಚಡಾವತs ಧರ್ಮುರಕ್ಷಕ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ವೇಸು ಗಾಲ್ನು ಪಿರ್ತ ತೀ ತಾಂಗೆಲೆ ದಾಳಿ ಸಿಜ್ಜೋನ್‌ಗೆತ್ತ ಕೋಳಿ ಬಾಂದೂನ್ ಗೇವ್ನು ಶಬ್ದುನಾಶಿ ಸಜ್ಜನಾಂಗಲೆ ಸದ್ಭಕ್ತಾಂಗಲೆ ಸುಲಿಗಾ ಕರ್ತ ದೊಳ್ಯಾ ಎದ್ರಾರಿ ಹಾಯ್ ಮ್ಹಣು ಪಿರ್ತ ಉರ್ತಾತಿ. ಹಾಂಕಾ ಕೋಣಾ ಮಿಂತಿಯಿ ನಿರ್ಬುಂದು–ಅಡ್ಡಿ–ಪರೀಕ್ಷಾ ಊರ್ನಾ. ಪ್ರತಿಬಂಧ ಊರ್ನಾ. ಅಸ್ಲೆ ಆನ್ನಿ ಥೋಡೆ ಢೋಂಗಿ ಸಾಧು ಲೋಕು ನಿಯಮಾ ಬಾಹಿರ್ಚೆ ಚೋರಾಣಿಕೆ ಧಂದೊ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯ, ಗಾಂಜಾ, ಚರಸ್, ಹೇರಾಯಿನ್, ಬ್ರೌನ್‌ಷುಗರ್, ಅಫೀಮು

ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಾ ವಸ್ತು ಕಳ್ಳ ಸಾಗಣಿಕಾ, ಸಂಗ್ರಹ, ವಿತರಣಾ ಅಸ್ಲೆ ಅಕ್ರಮ ದಂಧೇಂತು ವಿಕ್ರಮ ಸಾಧಿಸೂತ ನೆಮ್ಮದೀಂತು ಉರ್ತಾತಿ. (ಸಿರ್ಲೂನ್ ಪಡ್ಚೆ ಪರ್ಯಂತ !) ಮಂಕು ಬುದ್ಧೀಚೆ ಜಾನಾಂಕ ಹೇ ಕಪಟವೇಷಧಾರಿ (ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನೂಯಿ) ವಾಸ್ತವಾಂತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೇಂತು ಎನರ್ಜಿ (ENERGY) E-Environmental Protecton, N-Nutrition, E-Education, R-Rehabilitation, G-Generosity, Y-Yeoman Service ಅಶ್ಶಿ ತೊಡಗೂಂಚೆ ಬದಲಾಕ ಐಷಾರಾಮಿ ಜೀವನೇಚೆ ದುರ್ಬಯಕೆ ಪಾಸಾವತ 'ಏನರ್ಜಿ' ಪೂರಾ ಹಾಂಕಾ 'ಅಲರ್ಜಿ' ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ !

ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಅಸ್ಲೆ ಗೋಮುಖವ್ಯಾಘ್ರಾ ಬದಲ ಭೋ ಹುಷಾರೀನೆ ಉರ್ಕಾ. ಜಿಬ್ಬೇಂತು ನಾಮಾಮೃತ ಸಾಂಗ್ತsಚೆ ಹೆರ್ದ್ಯಾಂತು ವಿಷ ಭರ್ನು ಗೇವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಹೇ ಲೋಕು, ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಅಜ್ಞಾನs, ದುರ್ಬಳ್‌ಪಣs, ದುಃಖ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಮೂಢನಂಬಿಕಾ, ಕಂದಾಚಾರಾಂಚೆ ಬದಲ ಸೂಕ್ತ ತಿಳುವಳಿಕಾ ದಿಂವ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧೀಂತು 'ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಖಿ' ಜಾವ್ವsಶಿ, ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯವಂತ ಜಾವ್ವsಶಿ, ಕರ್ಚೆ ಬದಲ ಪರತ-ಪರತ ಪೊರ್ಸ್ನೆ ಹಳಸೂಲ್ಲೆ-ಕುಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಯ್ಯ, ಆತಂಕ, ಉದ್ವೇಗ, ದ್ವೇಷ. ದ್ರೋಹು. ಮತ್ಸರ, ದೆವ್ವs, ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿ, ಪಾಲ್ಸ್ ಭವಿಷ್ಯ, ವಿರಸಾಂಚೆ ಭಾವನಾ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್‍ನಾಶಿ ಲೋಕಾಂತು ವಿಚಾರವಂತಿಕಾ ಹಾಡ್ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ. ಹೇ ನಗ್ನ ಸತ್ಯಾ ಬದಲ ಪರಿವರ್ತನೇಚೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ.

ವಿಶೇಷ ಜಾವ್ನು ಶಿಕ್ಷಣೆ ಮೂಲಕ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಅತ್ತ ಉರ್ಲಲ್ಲೆ ಎಕ್ಕs ಮಾರ್ಗು. ದೇವು-ಧರ್ಮು ಹಾಜ್ಜೆ ನಾವಾಂತು ಸುಲಿಗಾ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ-ಪರೋಕ್ಷ ರೀತೀಂತು) ಕರ್ತ ಮುಗ್ಧ ಜನಾಂಕ ಮಂಕುಬೂದಿ ಗಾಲ್ತs ಶೋಷಣ ಕರ್ಚೆ ಅಸ್ಲೆ ನಕಲಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ವಾಂಟ್ಯಾಕ ಬಲಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಜ್ಜs ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ಹೇ ಜನಾಂತು ಉಬ್ಲೊಕಾ. ತಾವ್ವಳಿ ತಿಳುವಳಿಕೇಚೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥೇಕ ನಂವೇ ದಿಕ್ಕು ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾತ್ತಾ.

ಹೇ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಪರಿರ್ವನೇಚೆ ಸದುದ್ದೇಶ್ಯಾಂತು ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಆನಿ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಬುದ್ಧೀಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾವಂತ, ಚಿಂತಕ, ಶಿಕ್ಷಕsಂ, ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಯೋ, ಸಾಹಿತಿಯೋಂ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ನ್ಯಾಯವಾದಿ, ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ, ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥಾ ಅಸ್ಲ್ಯಾಂಗಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ-ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ಅಗತ್ಯ ಜಾಂವ್ಕಾ ಪಳ್ಯಾಂ. ಖರೇಂಚಿ ಹೇ ಢೋಂಗಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಸುರಳೀತ ಲೂಟಿ-ಶೋಷಣಾ ನಿರ್ನಾಮ ಕರ್ಚೆ ಅಂತೂ ಹೇ ನೆಲಾಂತು ಅಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹುಣು ಜಾವ್ನಾಶಿಲ್ಯ್‌ರ್ಕೀ, ಚಲ್ಲೊಂಚೆ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲತಾ ಪರಿವರ್ತನೇಕ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಇತ್ಲೆ-ತಿತ್ಲೆ ಸತ್ಫಲ ದಿತ್ತಲೇಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಅಭೀಷ್ಟಾ ಮಗಲೆ. ಕಸ್ಲೆ ಉರ್ಲಲ್ಯ್‌ರ್ಕೀ ತಗ್ಗುಸ್ತರಾ ಲೋಕು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕಾ ವಾಡ್ಲೊನ್ ಗೆಂವ್ಚೆ ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯsಚಿ ವ್ಹಯಿ. ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ಚಾಕ ಅಂತೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ ಎಕ್ಕsಚಿ ಅಸ್ಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿವರ್ತನೇಕ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ 'ಸಂಜೀವಿನಿ' ವ್ಹಯಿ ಮ್ಹುಣೂಚಿ ದಿಸ್ತಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನಮಾಲೆ : (18)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರು	ದರ
1	ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸ್ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2	ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3	ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೊ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5	ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್‌ಮಲ್ಯ *	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6	ಅಮ್ಮೆಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7	ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8	ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9	ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10	ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11	ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್ *	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12	ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ *	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13	ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್*	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14	ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ *	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15	ರೆಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ *	ಆನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16	ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ *	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17	ಮೊನ್ಸಿ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್ *	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18	ಕುಡ್ಪಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ *	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು (7)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರು	ದರ
19	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ *	ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್/ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	20.00
20	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಟ್ವೊ ಕಥಾ *	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	20.00
21	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
22	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ*	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00
23	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭುಂಯ್ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
24	ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ *	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
25	ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು: (12)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರು	ದರ
26	ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ *	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
27	20ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00
28	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ವಂ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
29	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
30	ಸಾಶ್ವಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	50.00
31	ತಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00
32	ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00

33	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ *	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ್
34	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
35	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
36	ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ಟೀವನ್ / ವಿತೊರಿ	30.00
37	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್(ಪಿಸಿಡಿ) ಫಾ। ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ **		
4.	**ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಇತರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು: (29)**		
38	ಕವಿತಾಮೃತ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
39	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ *	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
40	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ *	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
41	ಕುಡ್ಯಾಲಿಂ ಗುಮ್ಟಾಂ ಆನ್ನಿ ತೋಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
42	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್ *	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್)	60.00
43	ಫಾ। ಸಿ.ಸಿ.ಎ. ಪೈ *	ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ತಾ	20.00
44	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
45	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
46	ಅಮ್ಗೆಲೊ ಕಾರಂತು *	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
47	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
48	ಇಂಗ್ಲಿಷ್–ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ್ *	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
49	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ(ಸಿ.ಡಿ)**	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
50	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ(ಕೆಸೆಟ್)**	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
51	ಸಿದ್ದಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
52	ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
53	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00
54	ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
55	ಕುಡ್ಮಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
56	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಬರೊಂವ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
57	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಠೆ	20.00
58	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	40.00
59	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
60	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್	250.00
61	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
62	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾದಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
63	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
64	ಬಾಲ್ಯಾ ತೂ ವಚೂನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
65	ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನ ಆನ್ನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟ್ವಾಳ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
66	ವ್ಹಾಡ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00
5.	**2014–17 ಅವಧಿಯ 2014–15 ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು: (25)**		
67	ಫೂಲ್ ಆನ್ನಿ ಕಾಂಟೊ (ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ)	ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ್ ಭಟ್	40.00
68	ಮೇಘದೂತ (ಅನುವಾದಿತ ಕಾವ್ಯ)	ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00
69	ಅಸ್ತಮಾನ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್	75.00

70	ಪುಷ್ಪಮಾಳ್ (ಶಿಶು ಗೀತೆ)	ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೈಲ್	50.00
71	ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಗೊದ್ದಡಿ (2 ನಾಟಕಗಳು)	ದಿ. ವಾಸುದೇವ ಶೆಣೈ	75.00
72	ಸುಮತಿ (ಸಣ್ಣ ಕತೆ)	ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ	75.00
73	ಸರ್ಣೆತಾಂ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರಾ	100.00
74	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	125.00
75	ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ (ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕೈಪಿಡಿ)	ವಿವಿಧ ಶಿಕ್ಷಕರು	60.00
76	ಅಪಹರಣ್ (ಅನುವಾದಿತ ಕತೆಗಳು)	ಜೆ. ವಿ. ಕಾರ್ಲೊ, ಹಾಸನ್	75.00
77	ಚಾಲ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ (ದಿನೋಪಯೋಗಿ ಕೊಂಕಣಿ)	ದಿ. ಜೊರ್ಜ್ ಪೀಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್	50.00
78	ಬಾಯ್ಲು ಮೆಗೆಲಿ ಕುಳಾರ್ ಗೆಲಿ (3 ನಾಟಕಗಳು)	ದಿ. ಗಣೇಶ ಶರ್ಮಾ, ಉಡುಪಿ	75.00
79	ರತ್ನಗಿರಿಚೊ ಸರ್ದಾರ್ (3 ನಾಟಕಗಳು)	ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪೆರ್ಮನ್ನೂರ್	75.00
80	ಭಾಂಗಾರಾಚೊ ಕೀರ್ (ಮಕ್ಕಳ ಕತೆಗಳು)	ಜೆ.ಎಫ್. ಅತ್ತಾವರ್	75.00
81	ಜಾದೂ ಡೋಲ್ (ಅನುವಾದಿತ ಕತೆಗಳು)	ಗೌರಿ ಮಲ್ಯ	75.00
82	ಉಣ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಚೆ	ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜಾ	750.00
83	ಆಯೆರಾಚೊ ಬೂಕ್ (ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ)	ಆ್ಯಂಡ್ರೂ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಹಾ	75.00
84	ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ (ಕತಾ ಸಂಗ್ರಹ)	ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ	75.00
85	ತಸ್ವೀಂತ್ (ಚಿತ್ರ–ಕವಿತೆ)	ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್/ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್	250.00
86	ರಾಮರಸಾಳೊ (ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ)	ರಾಜೇಶ್ ಯು. ಮರಾಠಿ	50.00
87	ಗಾಬಿತ್ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿತ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್	100.00
88	ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ	ಡಾ ವಿಶೆಂತ್ ದೊಮೆಲ್	50.00
89	ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಸಾಂಗ್ಣ್ಯೊ (ನುಡಿಗಟ್ಟು)	ವಿಲ್ಪ್ರೆಡ್ ಡಾಯಸ್	30.00
90	ರಂಗೋಲಿ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿದ್ಯಾ ನಾಯಕ್	100.00
91	ಗ್ಯಾನ್ ವಿಗ್ಯಾನ್ (ವಿಜ್ಞಾನ–ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮಾಹಿತಿ)	ಪ್ರಮೋದ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00

6. 2014–17 ಅವಧಿಯ 2015–16 ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು: (25)

92	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಂ	ಹೆರೊಲ್ಪಿಯುಸ್	75.00
93	ಲೊಸುಣ್ ಲೂಸಿ (9 ಕಿರು ನಾಟಕ ಗುಚ್ಛ)	ಮುಂಡ್ರೆಲ್ ಸಿರಿಲ್	75.00
	ಅಧ್ಭುತ ಲೋಕಾಂತು ಆಲಿಸ್ (ಅನುವಾದ)	ಪದ್ಮಾ ಬಾಳಿಗಾ/ವಿದ್ಯಾ ಶೆಣೈ	60.00
95	ಉತ್ರಾಂ ಆನ್ನಿ ಮೌನ (ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು)	ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್	75.00
96	ಮೇಸ್ತ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ರಮಾನಾಥ ಮೇಸ್ತ	100.00
97	ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ (ಅನುವಾದ)	ಡಾ. ಗೀತಾ ಶೆಣೈ	60.00
98	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ನಾಗರಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	500.00
99	ಬ್ರಹ್ಮಾಲಿ ಗಾಂಟಿ (2 ನಾಟಕಗಳು)	ಕೆ. ಶಾಂತಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ	75.00
100	ಪಯ್ಣ್ (ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು)	ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ, ನೀರುಡೆ	100.00
101	ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ (ನಾಗರಿ ಕವಿತೆಗಳು)	ಫಿಲೊಮಿನಾ ಸಾಂಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೊ	75.00
102	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ (ವ್ಯಾಕರಣ)	ಫಾ. ವಾಲೆರಿಯನ್ ಫೆರ್ನಾಂದ್	100.00
103	ಅನಾಮಿಕಾ (ನಾಗರಿ ಕತೆಗಳು)	ಭಕ್ತಾ ಆರ್. ಕಾಞಂಗಾಡ್	50.00
104	ರಗ್ತಾಚೆ ಸಾಕ್ಸ್ (3 ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕಗಳು)	ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ	100.00
105	ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್... (ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು)	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ, ಇಜಯ್	50.00
106	ಕರ್ವಾಲೊ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾದಂಬರಿ)	ಲಿಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂದಾ, ಜೆಪ್ಪು	100.00
107	ವಾಸರಿಂತು ಹಾಂವ್ (ಅಡುಗೆ)	ಗೀತಾ ಸಿ ಕಿಣಿ	100.00

108	ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ (ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು)	ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್	75.00
109	ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ (5 ಕಿರು ನಾಟಕಗಳು)	ಸಿಜ್ಯೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ	75.00
110	ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಾ (ಕಾದಂಬರಿ)	ರೊನ್ ರೊಚ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	200.00
111	ವಿದೂಷಕ್ (ವಿಡಂಬನೆ)	ರಿಚ್ಚಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್	75.00
112	ಕುಡ್ಮ್ಯಾಲಿಂ ಗುಮ್ಟಾಂ ಆನಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
113	ಕೊಂಕಣಿ ಗಮಕ	ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೇಟ್, ಹಾರ್ಸಿಕಟ್ಟಾ	75.00
114	ಸುಕಿದಾಡ್ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲ್ಶೇಕರ್	100.00
115	ಚಿಂತನಾ ಝುರ್ (ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ)	ಜಯಶ್ರೀ ಶೆಣೈ, ಬಂಟ್ವಾಳ	50.00
116	ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಫೆಸ್ತ್ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಕಲನ)	ಡೊ. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಜ್ರೆತ್	300.00

7. 2014–17 ಅವಧಿಯ 2016–17 ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು: (25)

117	ನವೀ ಕನ್ನಿಕಾ (ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)	ತಾರಾನಾಥ ನಾಯಕ್, ಉಡುಪಿ	30.00
118	ಭಾಂಗಾರಾ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ (ಕೃಷಿ ಲೇಖನಗಳು)	ಡೇವಿಡ್ ಡಿಸೋಜ, ವಾಮಂಜೂರ್	75.00
119	ಜಾಗೃತಿ ಕವನಾಂ (ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)	ವಸಂತ ಬಾಂದೇಕರ, ಕಾರವಾರ್	30.00
120	ಪಾಕ್ಳ್ಯೊ (ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)	ಜ್ಯೂಲಿ ಫೆರ್ನಾಂದ್	75.00
121	ಪರಿಸರಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಮನು ಬಜಾಲ್	75.00
122	ನಾಣಿಭಟ್ಟಾಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಚೆ... (ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ)	ಓಂಗಣೇಶ್, ಉಪ್ಪುಂದ	30.00
123	ನಾಜೂಕಯ್ಯ (ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕ)	ಲತಾ ಪೈ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್	50.00
124	ಪಯ್ಸಾ ಪಯ್ಸಿಲೆ ಪಯಣ್ (ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಆನಿಲ್, ಪೆರ್ನಾಲ್	200.00
125	ಏಕಾ ಶಿಕೊವ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲಿಕ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ (ಲೇಖನಗಳು)	ಜೊರ್ಜ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ನಕ್ರೆ	75.00
126	ಕೊಂಕಣಿ ವಾಲ್ಮೀಕೀ ರಾಮಾಯಣ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ನಾರಾಯಣ ಗವಳ್ಕರ್	500.00
127.	500 ಖೆಳ್ (ಶಿಬಿರ ಆಟಗಳು)	ಫ್ಲಾವಿಯನ್ ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗರು	100.00
128	ಪೂಲಾ ಕಳೊ (ಶಿಶು ಗೀತೆಗಳು)	ನಾಗೇಶ ಅಣ್ವೇಕರ, ಕಾರವಾರ	50.00
129	ಸುಟ್ಕೆರ್ಝುಜಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ (ಲೇಖನಗಳು)	ಗ್ಲ್ಯಾಡಿಸ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಪೆರ್ಮುದೆ	75.00
130	ಅವನಿ (ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)	ಗೀತಾ ಮೋಹನ ಶೇಟ್, ಭಟ್ಕಳ	75.00
131	ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ (ನೀಳ್ಗತೆ)	ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಟ್ಪಾಡಿ	50.00
132	ದುಡ್ವಾ ಜಿವಿತ್ (ಆರ್ಥಿಕ ಮಾಹಿತಿ)	ಮಾಚ್ಚಾ, ಮಿಲಾರ್	75.00
133	ವಿಶ್ವ್ ವಿಜ್ಞಾನ್ (ಮೂಲವಿಜ್ಞಾನ ಮಾಹಿತಿ)	ಡಾ. ಜೆರಿ ನಿಡ್ಡೋಡಿ	75.00
134	ಅರ್ಥ್‌ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ್ (ಅರ್ಥ್‌ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಠ್ಯ)	ಡಾ ಕ್ಲ್ಯಾರೆನ್ಸ್ ಮಿರಾಂದಾ, ಕಿರೆಂ	75.00
135	ಇತಿಹಾಸ್ ಅಧ್ಯಯನ್ (ಇತಿಹಾಸ ಪಠ್ಯ)	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಪೆರ್ಮುದೆ	100.00
136	ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ ಮಾಂಯ್ (ಕಾದಂಬರಿ)	ವಿ. ಡಿಸಿಲ್ವಾ, ಕಾಂಜೂರ್‌ಮಾರ್ಗ್	100.00
137	ಪಾಟಿಂ ದೀಶ್ಟ್ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)	ಎಡಿ ನೆಟ್ಟೊ	150.00
138	ಮ್ಹಾತಾರೊ ಚರ್ಬೆಲಾ (ನಾಟಕ)	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	75.00
139	ಸುಲಭ್ ಕೊಂಕಣಿ (ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದಕೋಶ)	ಎಂ.ಎ. ಕೊಂಕಣಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	100.00
140	ಸಾಂಟೊ (ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ)	ಫಾ. ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಡರ್	75.00
141	ಚಿಕ್ಲಾತೂಲ್ ಫೂಲ್	ಮಾಮ್ದು ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಶಿರೂರ್	50.00

8. 2017–18 ಅವಧಿಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು:

142	ದಾಗೀನೆ (ಕೊಂಕಣಿ ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಾಂಚೆ ಸಂಕಲನ)	ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್	75.00

5798
G.KON
SHI





ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್

ಸಾಗರಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್, ಶಿಕ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ನ್ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್ ಕನ್ನಡಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಬರೊವ್ಪಿ. ತಾಣೆ 11 ಕತಾಪುಂಜೆ, 24 ಕಾದಂಬರಿ, ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ 17 ಪ್ರಬಂಧ್, 125 ಕಥಾ, 185 ಲೇಖನಾಂ, 20 ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಸರ್ವ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ತಶೆಂ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣೀರ್ ತಾಚೆಂ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಾಧನಾಖಾತಿರ್ ಆರ್ಯಭಟ ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2009) ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾತ್.



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಂಗಳೂರು